

M

El Periódico de Mérida
MÉRIDA
DIGITAL

Ejemplar Gratuito

Edita : CGLOBAL

www.meridaycomarca.com

ABRIL 2023

23 de Abril

Día Internacional del Libro

*«La lectura de un libro es un diálogo
incesante, en el que el libro habla y el alma
contesta».* André Maurois

Grupo
Gloobal
COMUNICACIÓN Y CREDITIBILIDAD

cgloobal.com

Comunicación y Credibilidad



MéridaComarca

meridaycomarca.com



La Biblioteca Municipal de Mérida celebrará el Día Internacional del Libro

Dentro de la conmemoración de sus setenta y cinco años de creación (1948-2023)

La Biblioteca Municipal Juan Pablo Forner de Mérida celebra el Día Internacional del Libro dentro de la conmemoración de sus setenta y cinco años de creación (1948-2023) con una "apasionante programación" señala Silvia Fernández, delegada de cultura y bibliotecas, y "animamos a toda la población a que asista"

Desde el año 1950 la Biblioteca Juan Pablo Forner celebra el Día del Libro; fue la primera efemérides que conmemoró este centro que se abrió al público en el año 1948, con varias actividades culturales como fueron conferencias sobre la historia de la ciudad en colaboración con el profesorado del Instituto Santa Eulalia.

"Setenta y tres años después, la Biblioteca sigue celebrando esta fiesta en homenaje a los mejores escritores de la literatura española e inglesa como fueron Miguel de Cervantes y William Shakespeare, respectivamente" explica Silvia Fernández.

El programa de actividades está integrado por:

– 20 de abril a las 19.30 h. Encuentro literario con el escritor extremeño José Luis Gil Soto que además de darnos a conocer sus novelas históricas nos ofrece una charla que ha titulado La trastienda de la historia. Esta actividad está patrocinada por el Plan de Fomento de la Lectura de la Junta de Extremadura



– 22 de abril a las 21 h. en el Patio de los Naranjos de la Asamblea de Extremadura se podrá disfrutar de la representación de El estudiante de Salamanca basada en el poema de José de Espronceda por parte de la compañía La Estampa Teatro.

– 24 de abril a las 18.30 h. Paseo Literario por Mérida según el libro del mismo título escrito por Magdalena Ortiz Macías, directora de la Biblioteca Municipal. El paseo partirá de la Plaza de la Constitución (Parador). Las personas interesadas se pueden inscribir en la dirección electrónica biblioteca@merida.es

– 27 de abril a las 20 h. Encuentro con Julia Navarro, una de las escritoras más relevantes de la literatura actual; autora de novelas como La hermandad de la Sábana Santa, La Biblia de barro, Dime quién soy, De ninguna parte, entre otras.

Más de 14.000 estudiantes participan esta semana en el Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Mérida

Procedentes de 190 centros de España, Holanda y Portugal

La mejor obra representada, según la valoración de una comisión designada al efecto, participará en el Festival Internacional de Teatro Clásico.



Más de 14.000 estudiantes, procedentes de 190 centros educativos de España, Holanda y Portugal, participan hasta el viernes en la XXV Edición del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino que organiza el IES Santa Eulalia y que, en sus 25 ediciones ha acogido a más de 250.000 alumnos.

El alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, en el acto inaugural del certamen, ha destacado que este es un año muy especial "porque es el primer festival que se celebra desde 2019 tras el parón por la pandemia y porque celebra sus bodas de plata, plenamente consolidado como referente cultural en España.

El espectáculo inaugural ha corrido a cargo de los alumnos del IES Santa Eulalia, que han puesto en escena Las Suplicantes, el alcalde, ha señalado, además "que la mejor obra, que elegirá una comisión de valoración, se incluirá en el cartel del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida para su representación este verano", lo que a su juicio supone, un "extraordinario salto para este

certamen".

El alcalde ha destacado que este Festival es importante para la promoción de la ciudad en todos los sentidos. Para el director del IES Santa Eulalia "la organización ahora mismo supone todo, la representación inaugural de alumnos y alumnas que llevan ensayando desde octubre, es una de las actuaciones paralelas de todas las actuaciones que van a pasar, que hemos traído lo mejor". "Queremos dar ejemplo de que hacemos una gran labor, así como el grupo de profesores del instituto que participarán en la representación de clausura y que llevan ensayando desde septiembre".

Destaca la amplitud del ámbito territorial que abarca, ya que a Andalucía y Castilla y León, público habitual, se unirán alumnos de Comunidad Valenciana, Castilla La Mancha, Cataluña, País Vasco, La Rioja, Madrid, Murcia y Cantabria. Asimismo, vendrán jóvenes de Portugal y Holanda.

La programación ha arrancado con

el espectáculo inaugural, Las Suplicantes a cargo del Taller de Teatro del I.E.S. Sta Eulalia a la que ha seguido, Áyax, de Sófocles, a cargo de Teatro Balbo, de El Puerto de Santa María.

Mañana martes, por la mañana, se representa Electra, de Sófocles, a cargo del Grupo Noite Bohemia, del IES Menéndez Pidal de A Coruña, y por la tarde Anfitrón, de Plauto, a cargo del mismo grupo. El miércoles, por la mañana, Medea, de Eurípides, a cargo del Grupo Komos, del IES Districte Maritim de Valencia, ya por la tarde, se pondrá en escena Los Gemelos, de Plauto a cargo del mismo grupo.

El jueves por la mañana, será el turno de las Troyanas, de Eurípides a cargo de Caligae Teatro, IES J. L. Castillo Puche, de Yecla, quienes por la tarde pondrán en escena, Miles Gloriosus, de Plauto.

La clausura será el viernes con Hecyra, de Terencio, a cargo del Grupo Clípeo Teatro, de profesores del IES Santa Eulalia

MÉRIDA DIGITAL

Diseño, Maquetación y Edición
CGlobal

Contratación Publicidad
comercial@cglobal.com

TELÉFONO: 633 330 212

Depósito Legal

BA - 000556 - 2022

Artículos de Opinión a:
prensa@meridaycomarca.com

Mérida Digital, en defensa de la libertad de expresión, respetará la opinión de sus colaboradores, que reflejará únicamente ideas personales de su autor. La dirección no se hace responsable del contenido de los artículos.

Nuestro agradecimiento a todos y cada uno de los colaboradores, que libremente expresan su opinión en cada artículo insertado en esta publicación.

De la misma manera agradecemos la inestimable y desinteresada colaboración de: Zalo Alesón, Juanjo Monserrat, Alfonso Valadés, por la información, por sus entrevistas y sobre todo por creer en este proyecto.

meridaycomarca.com
meridadigital.es



" ALBERTI POR MERIDA "

Antonio Vélez Sánchez - Ex - Alcalde de Mérida

Rafael Alberti, el excepcional poeta de la irrepetible Generación del Veintisiete que, en 1925, con veintidós años, consiguiera el Premio Nacional de Literatura por "Marinero en tierra" tuvo una importante relación con Mérida, algo que la mayoría de los emeritenses desconoce.

Alberti que durante la guerra había formado parte de la Alianza de Escritores Antifascistas, junto a María Zambrano, Ramón Gómez de la Serna, Miguel Hernández, Buñuel, Cernuda, Bergamín y Rosa Chacel, entre otros, se exilio a París y, enseguida a Chile, de la mano de Pablo Neruda. Luego, a Buenos Aires y Roma. En la "Ciudad Eterna", Rafael y Rosa León viven en el laberíntico y popular barrio del Trastevere donde se las arreglaron como pudieron para sobrevivir, incluyendo, según cuentan sus cronistas, los "sablazos" puntuales a literatos o artistas en general. A pesar de ello es notorio que alimentaban, cada día, a dos docenas de gatos vagabundos, sobre los que escribe con profusión.

El dinero conseguido con el Premio Lenin de la Paz, en el sesenta y cinco, mejoró temporalmente su status, aunque bien es sabido que de la poesía no suele comerse con largueza. No obstante la extensa etapa romana del poeta resultó fundamental en su obra, recibiendo, entre otros premios, el prestigioso Roma de Literatura.

Rafael regresó a España, tras su larga ausencia, el veintisiete de Abril del setenta y siete. En Junio fue elegido Diputado, con el Partido Comunista, por Cádiz, para integrar las Cortes Constituyentes. En Octubre, renunció a su escaño para "reencontrarse con el pueblo y la literatura".

La cuestión es que no le fue excesivamente bien y tuvo que rodar para garantizarse los recursos que necesitaba para aguantar con dignidad. En ese menester contó, entre algunos mas, con dos excepcionales "mentores" : Nuria Espert y Pepe Monleón. Ellos le dieron apoyo sin reservas, le propiciaron recitales, conciertos, homenajes y, sobre todo, cariño.

Mediados los ochenta, Monleón dirigía el

Festival de Teatro Greco-Latino de Mérida. Fue cuando Rafael Alberti comenzó a frecuentar la Ciudad con relativa regularidad. Por entonces la Orquesta de laúdes de "Roberto Grandio" daba conciertos con artistas del fuelle de Iturralde o José Nieto. Con ellos actuó Alberti por estas y otras latitudes, como hizo recitales poéticos con acompañamientos mas sencillos. Centenares de veces, durante aquellos años previos a su estabilidad definitiva.

Cuando venia a Mérida se alojaba en Las Lomas, donde Monleón tenía su cuartel general. A veces me acercaba a almorzar con ellos, un ritual que, entre la sencillez gastronómica, nivel menú del día, resultaba de lo mas gratificante, entre el experto teatral y el pintoresco escritor gaditano con sus camisolas de flores. Se me grabó una anécdota, referida a su estancia en Argentina y de cómo, a veces, se desplazaba al vecino puerto de Montevideo, para dar la bienvenida a barcos repletos de republicanos españoles. Como quiera que nuestro taco de cuatro letras lo tenían todo el día en la boca los exiliados, narraba divertido como el pueblo iba a recibir a los nuevos al grito de : ¡¡ Vamos a ver a los "coños republicanos" .

Algunas noches, de triste y riguroso invierno, iba a recogerlo para cenar, casi siempre en "El Antillano". Subíamos los dos solitos, por Santa Eulalia, como almas en pena, mientras contados ciudadanos se acercaban al poeta a saludarle o pedirle un autógrafo, quizás por lo que ya dije sobre lo poco que da de si la poesía, en vida de los poetas. En aquel recogido y envolvente figón se deleitaba Rafael comiendo caldo de arroz, revueltos, ranas, callos y toda la picante casquería, mas propia de estómagos jóvenes. Una vez exclamó, mirándome muy serio y con ojos mas bien de "guindilla" : ¡¡ Alcalde, que muslos tienen estas ranas ¡¡. Y cuando le recriminaba, para que se atemperara, me respondía: ¡¡ Si tu supieras el hambre que pasamos nosotros, alrededor de la guerra, seguro que no me reñirías ¡¡. Sus andares eran de barco grande, característicos. El problema era cuando venia Monleón, porque emparedado, entre ellos, era yo propiamente un naufrago.

Rafael Alberti y Paco Ibáñez dieron un recital conjunto, bajo las columnas del "incomparable marco" la noche del dos de Agosto del ochenta y seis, con un publico



Dos fotografías de la estancia de Rafael Alberti en Mérida, en el verano de 1986. Arriba con Paco Ibáñez poco antes del comienzo de su recital conjunto en el Teatro Romano. Abajo junto a José Monleón, ofreciendo su conferencia "El mundo mediterráneo"



enfervorizado cantando con ellos "A galopar". Dos años después, el dos de Julio, se le tributó uno de los homenajes mas grandes que se le recuerdan. Allí estuvieron, participando a su lado, muchos amigos: Nuria, Sanlúcar, María Casares, Fernán Gómez, Rabal, Montserrat Caballé, Lluís Pascual, Manuela Vargas y tantos mas. Para esa ocasión escribió: "Casi todos los años, cuando hace la calor, incitado por el Teatro Romano de Mérida, acudo a sentarme en sus altas graderías para presenciar como entre aquellos arcos y columnatas la voz escénica mediterránea resuena maravillosamente". E inmortalizó esas columnas en sus singulares bocetos.

Muchas veces me enfado conmigo, porque de aquellas horas compartidas, algunas en dual soledad, no guardó ni un dibujo del genial marinero Rafael Alberti, natural y vecino del Puerto de Santa Maria. Y del mundo. Se que no hubiera tenido el menor problema para que el poeta marcara algunos trazos y me los dedicara. Son cosas que pasan aunque me consuelo pensando que por entonces solo me interesaba disfrutar de aquella arrolladora locuacidad y de su memoria de otros tiempos. Mientras, al alimón, devorábamos ancas de ranas. En Mérida.

El Centro de Acogida de Protección Internacional en el Albergue de El Prado contará con una inversión de 14 millones de euros y creará 75 puesto de trabajo

Tendrá una capacidad de 300 plazas divididas en habitaciones dobles, triples y adaptadas a personas de movilidad reducida, algunas de las cuales cuentan con comunicación entre sí para hacerlas ampliables a unidades familiares con más miembros



“Una inversión importantísima de catorce millones de euros para la ciudad que se concreta además en la creación de unos 75 puestos de trabajo” ha destacado el Alcalde en la presentación del Centro de Acogida de Protección Internacional (CAPI) que se construirá en el Albergue El Prado.

Acompañado por la secretaria de Estado de Migraciones, Isabel Castro, el Alcalde explica que “es una muestra además de cómo desde el ámbito local podemos atender a problemas globales como es el de la migraciones; vamos, desde Mérida, a contribuir con nuestra solidaridad a esas personas que necesitan ayuda y protección”.

La secretaria de Estado de Migraciones, Isabel Castro, ha manifestado “el agradecimiento al Alcalde por su enorme implicación en este proyecto” señalando que las obras de rehabilitación del proyecto comenzarán a finales de año y tendrán una inversión de 14 millones de euros.

Castro ha ofrecido detalles sobre esta actuación que convertirá el

albergue juvenil en un Centro de Acogida de Protección Internacional (CAPI), que previsiblemente estará operativo a finales de 2024 “gracias a la excelente colaboración entre administraciones, en este caso del Ayuntamiento de Mérida”.

En ese sentido, la secretaria de Estado ha indicado que el centro tendrá una capacidad de 300 plazas divididas en habitaciones dobles, triples y adaptadas a personas de movilidad reducida, algunas de las cuales cuentan con comunicación entre sí para hacerlas ampliables a unidades familiares con más miembros.

Todas las construcciones están en una única planta sobre una parcela de 68.738 metros cuadrados y 2.933 metros construidos, a los que se añadirán otros 7.853 metros cuadrados adicionales. Los espacios comunes incluyen el comedor, aulas para talleres/actos, espacios verdes y deportivos para niños y jóvenes.

Fruto del convenio que el Ministerio ha firmado con el Comité Olímpico Español (CEO) para promover el deporte en los centros de acogida,

Isabel Castro ha indicado que hace unos días el COE visitó el centro de Mérida para conocer el terreno donde proyectará desarrollos deportivos, que podrán ser utilizados por residentes y vecinos.

Se trata de dar respuesta “a las sucesivas crisis a las que nos hemos enfrentado en los últimos años, desde Siria, a Afganistán y ahora Ucrania”. Este centro estará destinado a los solicitantes de asilo, será un centro de protección internacional “en un lugar excelente, cedido por el Ayuntamiento, que permitirá que los que aquí se alojen lo hagan en condiciones dignas” concluye Isabel Castro.

El centro de Mérida formará parte de los nuevos CAPI que el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones tiene previsto desarrollar, en el marco de su plan estratégico para el incremento de la capacidad y eficiencia del sistema de acogida, dentro del componente 22 del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR). Este centro está financiado con los fondos ‘Next Generation’.

Un centenar de niños y niñas saharahuis participarán este verano en el Programa “Vacaciones en Paz”

El deseo de Fedesaex es el de volver a las Vacaciones en Paz de antes de la pandemia “algunos de los menores no saben hablar español, otros que estuvieron el año pasado ya entienden completamente el idioma”.

El delegado de Cooperación, Manuel Jesús Martínez, ha destacado el apoyo “y empuje desde el Ayuntamiento de Mérida en este programa”.



El delegado de Cooperación, Manuel Jesús Martínez, a asistido a la presentación del programa “Vacaciones en Paz” que organiza Fedesaex y que se desarrollará durante dos meses este próximo verano y al que ha asistido al coordinadora del programa, Eva Escobar.

Martínez ha señalado sentirse “muy identificado con este programa que funciona desde 2014, pues, hace 23 años, mi familia acogió a una niña y formamos parte de este programa” al tiempo que ha destacado el apoyo y empuje del Ayuntamiento en esta iniciativa.

Ha animado a las familias a participar en este programa “y que den un paso al frente pasa acoger a estos niños y niñas, porque es una experiencia maravillosa y enriquecedora que invita a repetirla en años

sucesivos, porque para los niños y niñas es superenriquecedor porque aprenden otra cultura y otro idioma”.

Por su parte, Eva Escobar, ha indicado que con este programa “se dará acogida a alrededor de 100 niños y niñas que podrán distanciarse de la realidad de los campamentos de refugiados saharahuis de la provincia argelina de Tinduf que tiene 60 grados centígrados en verano, para que vivan una realidad diferente a la que viven en uno de los sitios más inhóspitos del mundo”.

El deseo de Fedesaex es el de volver a las Vacaciones en Paz de antes de la pandemia “algunos de los menores no saben hablar español, otros que estuvieron el año pasado ya entienden completamente el idioma”.



Félix Pinero Periodista y escritor

Andrés Valverde López

Hijo Predilecto de Mérida y Medalla de Oro de la Ciudad

(Es Académico Correspondiente de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes)

Andrés Valverde López (Mérida, 19/04/1911; 27/08/1993), ginecólogo de profesión, fue nombrado Hijo Predilecto de Mérida por el Pleno Municipal el 30 de mayo de 1981, que además le concedió la Medalla de Oro de la misma, "en mérito a su labor de entrega total a su profesión, con especial dedicación a la clase trabajadora y admirable espíritu de sacrificio, extendiendo su labor no solo a Mérida, sino también a su cargo y Tierra de Barros", a propuesta del alcalde accidental, señor Calle Grajera, en la sesión celebrada por la Comisión Permanente de fecha 30/03/1981.

El Dr. Valverde López cursó los estudios primarios en el antiguo Colegio de las Josefinas, en la calle Obispo y Arco, y en el colegio de Santa Ana. Cursó la carrera de Medicina y Cirugía en la Universidad de Sevilla. Al finalizarla, el 29 de mayo de 1934, fue médico interno de la Facultad de Medicina, en la cátedra de Ginecología del doctor Recasens (1934). Ejerció como ginecólogo en Mérida desde 1936. Se incorporó al Colegio de Médicos de Badajoz el 27 de febrero de 1936. Fue tocólogo y director de la Casa de la Madre desde el 16 de diciembre de 1937 hasta su desaparición. Ingresa en el Seguro Obligatorio de Enfermedad el 5 de noviembre de 1943. Dirigió el Hospital San Juan de Dios durante más de treinta años con una entrega absoluta, hecho más destacado de su vida profesional. El 10 de octubre de 1956, el Colegio Provincial de Médicos de Badajoz le impone la Medalla al Mérito Colegial. Durante la Guerra Civil fue teniente médico en el Batallón de Infantería de Montaña Simancas-40 (Gijón), en el que permaneció hasta 1940. Estaba en posesión de la Cruz del Mérito Militar.

Andrés Valverde López pertenece a la quinta generación de una dinastía de ocho generaciones ininterrumpidas de médicos. Dos de sus hijos fueron médicos también: Andrés, director y jefe del Servicio de Traumatología del actual Hospital de Mérida, y José, jefe del Servicio de Obstetricia y Ginecología del mismo centro desde su apertura hasta su jubilación. Asimismo, sus dos hijas, Matilde y Joaquina, han pertenecido al ámbito sanitario como ATS.

En una entrevista realizada por un cronista oficial de la ciudad, recordaba su vida y momentos principales. Desde 1934, en que terminó la



carrera, iba con frecuencia por el hospital a ayudar a mi padre y mi abuelo, decía... Tras el fin de la contienda, llevó la Casa de la Madre, fundada por Alfredo García de Vinuesa. Allí creó una de las primeras escuelas de España de diplomados en Enfermería, Matronas y Practicantes. Ejerció la Medicina durante cuarenta y siete años. "Al principio iba a atender el hospital, algunas consultas particulares, después beneficencia, ya que mi padre tenía muchísimo trabajo, y ayudando a mi padre en ginecología". Estimaba que, a lo largo de su vida profesional, habría atendido a unas cincuenta mil pacientes, parturientas y enfermas. "Mi mayor amargura, confesaba, fue el cierre de la Casa de la Madre y ahora, el Hospital. Era mi vida."

En 1941 contrajo matrimonio con Matilde Alarcón Sánchez, enfermera voluntaria de Cruz Roja de soltera. De este matrimonio nacen cinco hijos; Andrés (1942), José (1944), Matilde (1947), Juan Carlos (1953) y Joaquina (1957), que le dieron diecinueve nietos.

El viernes 27 de agosto, a los 82 años de edad, tras pasar tres meses de decadencia física, falleció al mediodía. Cientos de personas acudieron a su funeral, celebrado en la basílica de santa Eulalia, al día siguiente. Entre los asistentes se encontraban al alcalde de la ciudad, Antonio Vélez, que dejó

sus vacaciones en Nerja para acudir al acto .

El homenaje y la entrega del título y la medalla tuvieron lugar el día de la festividad de la patrona de Mérida (10 de diciembre de 1981), según una información publicada en el mismo periódico, que recogía de esta manera el acto: "Quinientas personas acudieron a una cena que se le ofreció en el polideportivo del Instituto, en la que el ginecólogo hizo un recorrido por sus cuarenta y siete años de profesión, que llevaba a sus espaldas en aquel momento. Dio gracias a las numerosas personas que le habían ayudado y pidió perdón para los que de él tuvieran alguna queja."

En su discurso de agradecimiento dijo: "Hoy es para mí uno de esos días que quedan marcados a fuego en la memoria de cualquier persona, porque esta avalancha de intensas emociones lo harán indeleble al paso del tiempo... Por una parte, digo en estos días el adiós definitivo a la profesión que tanto he amado y que ha sido durante más de cuarenta y siete años la trama, el objetivo y la justificación de toda mi existencia. Por otra parte, recibo hoy el don más preciado a que puede aspirar un hombre: el cariño manifiesto y el respeto de su pueblo... Ni quiero ni puedo en estos momentos arrojar de mi memoria a tantos compañeros que durante mi vida profesional me han dado el ejemplo constante de eficacia y pundonor... A tantas matronas y enfermeras que han colaborado conmigo y de las que he recibido auténticas lecciones de entrega y sacrificio cerca del dolor ajeno. No puedo, si me lo permitís, dejar de evocar la memoria de mi padre, de quien aprendí la manera de amar el oficio y a mi pueblo, con el mismo afán que yo he pretendido enseñarlo a mis hijos. A todos les ofrezco en vuestro nombre este homenaje."

Tras el acto se descubrió una plaza en la calle dedicada a su abuelo Félix Valverde Lillo.

En un artículo publicado en el mismo diario, el ginecólogo emeritense Francisco R. Blanco decía de su "admirado maestro, amigo y hombre ejemplar, el doctor Andrés Valverde López" quien, tras ejercer la Medicina durante 47 años, fue "continuador de una saga de buenos médicos extremeños que durante generaciones ejercieron con reconocimiento general su profesión".



"La IA y las campañas"

Fran Medina Cruz

Mientras la Inteligencia Artificial, por medio de ChatGPT, define una campaña electoral como: "un conjunto de actividades organizadas y coordinadas con el objetivo de promover a un candidato político y obtener su elección en una elección" los partidos políticos, encabezados por su candidato principal, se apresuran a componer la lista con la que esperan ganar o llegar a ser partido clave en la formación de un nuevo gobierno local. Ya se van conociendo algunos de ellos para la capital de Extremadura. Nombres conocidos, otros no tantos, pero que sin duda algo o mucho, representa la idiosincrasia de las siglas por la que compete y que representa.

Ya que según la IA de ChatGPT "el objetivo de una campaña electoral es persuadir a suficientes votantes para que el candidato gane la elección y asuma el cargo político correspondiente". Esta lista debe ser confeccionada con lo mejor de cada ámbito profesional, de personas cercanas al candidato, confianza de por medio, y valía que, se le supone, como se podía leer en aquellas cartillas de la vieja mili. Es necesario que el candidato posea un buen ojo, criterio y voluntad sin caer en la tentación de pretender ser caudillo y no líder. No creo que haga falta diferenciar lo uno de lo otro. Aunque por desgracia se conocen a pocos líderes y si a muchos aprendices de caudillos. Ustedes seguro tendrán alguno en la cabeza.

Si volvemos a preguntar a la IA ¿Cuál es la mejor manera de ganar unas elecciones? A parte de darnos unos consejos en forma de seis puntos, del todo razonables y éticos, que pasan por: conocer a tu electorado, presentar un mensaje claro y directo, cuidar la imagen, positividad y coherencia, marketing, organización y comunicación con los medios, que no veo gran dificultad en respetar estos sencillos consejos, se me hace grotesco ver como los candidatos no suelen atender a muchos de ellos. Enorme error apostar todo a una sola carta. La IA nos termina diciendo que, "en última instancia, la clave para ganar unas elecciones es construir una campaña efectiva que conecte emocionalmente con los votantes y presente propuestas claras y relevantes que respondan a sus necesidades y deseos". Que dios reparta suerte, porque emocionalmente los discursos distan mucho de una conexión sin fisuras. Aunque yo XMérida, aquí y ahora.



Mérida Digital

TU PUBLICIDAD EN ESTE MEDIO

¡Anúnciate con nosotros!

comercial@cglobal.com- 633 330 212

Nueva Ciudad tendrá un Hogar de Mayores de nueva construcción junto a la parroquia de Los Milagros

Comenzará a construirse a final de año con una superficie de 1.500 metros cuadrados

El nuevo Hogar de Mayores contará con todos los servicios necesarios para atender a las y los mayores de la margen izquierda del Guadiana



El alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, ha presentado el pliego de condiciones técnicas puesto en marcha por el ayuntamiento para que el nuevo Hogar de Mayores de Nueva Ciudad sea una realidad. En breve saldrá a licitación ya la redacción del proyecto.

"Es un compromiso con todas las vecinas y vecinos mayores de esta zona y lo vamos a hacer realidad", ha contado el alcalde emeritense. El edificio, de nueva construcción, estará ubicado en la calle Antonio Campos Hoyos, número 3, desde donde el alcalde ha presentado ante los medios la puesta en marcha de este importante proyecto que comenzará las obras a final de año. Se trata de una parcela de más de tres mil metros cuadrados que el ayuntamiento destinará tras una permuta de terrenos con la Junta de Extremadura.

"Las empresas interesadas tienen un plazo de dos meses desde la publicación del pliego para presentar sus propuestas. Las obras comenzarán a final de año y haremos realidad las peticiones de cientos de mayores de esta zona de Mérida", ha explicado el alcalde emeritense. El presupuesto de redacción del proyecto asciende a 118.000 euros a los que hay que sumarle los 2.500.000 de euros previstos en la inversión total del nuevo centro.

El nuevo centro tendrá una superficie de 1.500 metros cuadrados y la

realización de este edificio de nueva planta cumplirá la normativa de la Consejería de Sanidad y Políticas Sociales. Además se ajardinará toda la zona exterior que ocupa más de tres mil metros cuadrados junto a la parroquia de Los Milagros.

El edificio contará con vestíbulo, zonas de estancia interiores y exteriores, cinesiterapia, aula de proyecciones, aula docente, aula de manualidades, zona de baile, biblioteca, aseos adaptados, vestuarios, cocina, office, zona de administración y despachos, sala de reuniones, despacho médico y de enfermería.

"Será un edificio completo con todos los servicios y moderno para dar respuesta a las necesidades de nuestros mayores", ha explicado el alcalde. "Nuestro compromiso con las y los mayores de Mérida es decidido para ello creamos el Consejo de Mayores como máximo órgano para recibir sus demandas. Además recuperamos los espacios de ocio tan necesarios como los bailes y los encuentros deportivos. Les estamos devolviendo todo lo que merecen y dando el sitio que le pertenece en la sociedad, un lugar protagonista", ha querido recalcar Rodríguez Osuna

Entidad financiera

Al hilo de este asunto, el alcalde, ha recordado que en la margen izquierda del río Guadiana viven en

la actualidad cerca de 13.000 personas. "Estamos hablando una de las zonas más populosas y pobladas de la ciudad, y no voy a parar hasta que tengan todos los servicios necesarios y que merecen", ha incidido el alcalde.

"He solicitado formalmente a todas las entidades financieras de la ciudad que abran oficinas bancarias en esta zona, además, les he animado a que consideren que el ayuntamiento debe mantener sus fondos económicos en aquellas entidades que devuelvan a la población los servicios que les pertenecen, por ello destinaremos los fondos públicos a aquellas entidades financieras que ofrezcan y devuelvan sus servicios a la sociedad que los genera, para motivarlas a que, de esta forma abran oficinas bancarias en Nueva Ciudad y en la margen izquierda del río Guadiana", ha resaltado Rodríguez Osuna

"El ayuntamiento tiene un saldo bancario superior a los 38 millones de euros y utilizaremos las fórmulas legales existentes para mover este dinero a las entidades financieras que generen oficinas y cajeros en esta zona de la ciudad y ofrezcan, de este modo, servicios bancarios a la ciudadanía", ha explicado el alcalde quien destacaba que "esta fue la petición en el último Consejo de Mayores de la ciudad y adquirí mi compromiso con ellos como recoge el acta de la sesión", ha aseverado.

EL MIRADOR



"Los españoles vamos a tener que seguir apretándonos el cinturón, perdiendo poder adquisitivo y con dificultades para llegar a fin de mes"

Agustín Plaza Aguado

Una de las grandes noticias de marzo ha sido el anuncio por parte del INE de la bajada del IPC hasta el 3,3%, la mayor desde 1977, energía y combustibles han sido elementos decisivos, por el contrario, el encarecimiento de los alimentos se ha convertido en el elemento más preocupante de la inflación y en el de mayor impacto a pie de calle, pese a que en marzo se frenaron ligeramente, aún suben un 16,5% en comparación con marzo de 2022, la realidad es que los precios del supermercado alcanzan récord de la serie histórica.

En más de veinte años no se había observado un aumento tan elevado de los precios de la cesta de la compra alimentaria, son muchos los alimentos que están en récord de precios, como por ejemplo la carne (+14% en el último año), leche, queso y huevos (+24%) o frutas, legumbres y hortalizas (+22%). pan (+13%) aceite de oliva (+34%), pescado (+11%), datos fácilmente contrastables pues el INE desglosa la subida de precios en más de 200 productos y servicios que componen nuestra cesta de la compra.

Obviamente, la rebaja del IVA se notó ligeramente en enero en alimentos básicos como el pan, la leche, los huevos o las patatas (cuyo IVA bajó del 4% al 0%), pero los precios de estos alimentos han rebotado y vuelven a registrar subidas. las hortalizas y legumbres han subido un 18% solamente en los tres primeros meses de 2023.

Dentro del análisis y estudio realizado para esta colaboración, y pese a ser consciente de que no es el momento ideal para hacerlo, comprobamos que el precio que se paga esta semana a un agricultor por kg de nectarina extratemprana (precio de abril de 2023) de primera calidad y mayor calibre ,oscila entre 1,00€/kg y 1,10€/kg , esta nectarina pasa por una central hortofrutícola, donde se procede al pesaje , revisión de calidad, calibrado y pasa a las cámaras de frío , se inicia un proceso de manipulación para ser preparadas para su traslado y venta a una gran distribuidora a la que se cobra un precio entre 1.90€/kg y 2,50€/kg, dependiendo del nivel de manipulación y elaboración, y desde la plataforma de

distribución se carga para su cadena de grandes superficies, comprobando que el precio de venta al público oscila entre 3,99€/kg y 5,50€/kg., obviamente en plena campaña los precios se reducen, hasta un 50% de los precios de inicio de temporada.

Las empresas productoras y las centrales hortofrutícolas, con las reiteradas subidas del SMI, han visto incrementados los costes laborales en un 38-40% en los tres últimos años, (en el total de costes de la empresa el peso de los costes laborales supone entre un 60% y un 70% del total de gastos ordinarios), esta realidad no ha sido así en las grandes distribuidoras, pues por su convenio laboral, la mayoría de los salarios de sus empleados sobrepasan el SMI, por otra parte, los costes de suministros se han incrementado en los tres últimos años en un 80%-y un 100%; ambos conceptos son determinantes para explicar la subida de precios.

El sobre coste laboral, además de justo es inevitable, pero también lo es, que el agricultor y el dueño de la central hortofrutícola lo repercutan en sus precios, para garantizarse la viabilidad; en este sector, el mayor esfuerzo en el campo y en las centrales va encaminado a la robotización de todos los procesos, con el objeto de reducir la mano de obra, pues no olvidemos que al incremento del coste, se añade una enorme dificultad para encontrar mano de obra .

Con los datos anteriormente expuestos, no es difícil deducir en qué eslabón de la cadena se queda el mayor beneficio y cuál de ellos contribuye en mayor o menor medida a la subida del IPC, pero por si hubiera alguna duda, tenemos la publicación reciente de la enorme subida de beneficios de empresas como Carrefour, Lidl o Mercadona.

En el campo, parece evidente que el reajuste tendría que llegar, y en parte así se ha producido, pues la situación en muchos casos era insostenible, siendo la producción a pérdidas una realidad cada día mayor, pero el ajuste aún no está completado, lo que nos lleva a pensar que la subida de precios ha llegado para

quedarse, e incluso ,sería razonable que los precios al agricultor siguieran subiendo, pues los agricultores y las centrales hortofrutícolas aún tienen incrementos de costes de producción y energéticos por repercutir en los precios, siendo la distribución quien tenga que reducir sus márgenes, si lo que se pretende es evitar incrementos inflacionistas, esa sería la única forma de conseguir que se cumplan las previsiones del Banco Mundial que apuesta porque los precios de los alimentos bajarán un 6% en 2023 y se estabilizarán en 2024

El Banco de España ha actualizado recientemente las proyecciones macroeconómicas para 2023, 2024 y 2025, en las que estima un crecimiento de la economía española mayor de la prevista en las proyecciones de diciembre y una inflación general inferior, aunque con la excepción de los precios de los alimentos y de la inflación subyacente.

En concreto, el supervisor del sistema bancario español (al que, a la vista de sus nefastas previsiones sobre el efecto en el empleo del SMI, tampoco hay que hacer mucho caso) anticipa en 2023, una inflación general del 3,7%, sin embargo, la subida del precio de los alimentos no ha parado y se alzarán en 2023 hasta el 12,2%, 4,4 puntos más que lo esperado en diciembre, pronosticando para 2024 el inicio de la bajada de los alimentos, situación ésta , que por lo expuesto anteriormente se hace complicado creer, siendo lo más probable una estabilización de precios, pero no una bajada .

La realidad es que, pese a todas las medidas aplicadas por este gobierno, la mayoría de ellas acertadas en materia económica, los españoles vamos a tener que seguir apretándonos el cinturón, perdiendo poder adquisitivo y en muchos casos con dificultades para llegar a fin de mes, lo que llevará a una importante restricción en el consumo, un parón en las inversiones y una importante reducción del endeudamiento bancario, si bien, esperemos que nuevos escenarios como el fin de la guerra en Ucrania, la rebaja del coste del petróleo y la electricidad unido a leyes nacionales pueden hacer mejorar de forma importante esta previsión.

"MINERVA" un proyecto de inteligencia artificial que el PSOE de Mérida pone en marcha de cara a las elecciones

Es una tecnología basada en Chat Bot que, a través de WhatsApp, tiene un enfoque colaborativo para contribuir a mejorar nuestro Borrador del mejor Programa Electoral para Mérida.

Es una iniciativa tecnológica, innovadora, en nuestro país en la elaboración y colaboración de programas electorales y modelos de participación que estamos seguro, se irán instalando cada vez más.

El Chat Bot, se denomina Minerva, que en la mitología romana era la diosa de la sabiduría, Inteligencia y las ciencias.



Para el programa electoral 2023 - 2027, el PSOE emeritense vuelve a poner en marcha proceso participativo, esta vez apoyados en "MINERVA".

Señalan que "ya tenemos listo la arquitectura y BORRADOR DEL PROGRAMA a partir nuestro conocimiento de la ciudad como gobierno, las múltiples reuniones y conversaciones con organizaciones, empresas, fundaciones, comercios, sectores de la cultura, el deporte, etc y ahora las ampliamos para propuestas del resto de la ciudadanía".

Las propuestas se pueden realizar hacia cualquier de los 4 Bloques y sus 19 áreas que figuran en el borrador del programa electoral

Para en PSOE de Mérida "es muy importante y queremos declarar criterios básicos de las propuestas con el objetivo de ser TRANSPARENTES Y CUIDAR LAS EXPECTATIVAS:

Las propuestas al programa electoral, deberán ser coherentes con nuestros principios como la libertad, la igualdad, la solidaridad y la justicia social, que ayuden a seguir transformando Mérida".

"Todas las medidas propuestas, tienen que ser Factibles y Viables, es decir, realizables, medibles y sostenibles económicamente".

"Las vamos a alinear con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, sumando así nuestra acción política municipal a los esfuerzos que ya se están haciendo en un alcance planetario".

"Y muy importante, todas las medidas, deben estar dentro de la competencia municipal o en alianzas con otras Administraciones Públicas o Instituciones".

"Así mismo, las propuestas deben ser útiles y ayudar a la transformación social y económica de la ciudad y que además sirvan para mejorar las situaciones colectivas y generales de la ciudad y no de asuntos individuales".

"Finalmente, señalar que nuestro programa electoral, una vez finalizado, volverá a estar editado en lectura fácil, para que las personas con dificultad cognitiva puedan acceder en condiciones de igualdad a nuestros compromisos".

El PP solicita la creación de una comisión de investigación tras el escándalo de las grabaciones del alcalde de Mérida

"La gravedad de las afirmaciones realizadas por el alcalde y las nulas explicaciones ofrecidas nos llevan a tomar esta iniciativa"

El Grupo Municipal Popular en el Ayuntamiento de Mérida, ha registrado el pasado 24 de marzo en el consistorio municipal una solicitud de creación de comisión de investigación tras el escándalo suscitado el día 23 al desvelarse unas grabaciones comprometedoras del alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, que han provocado un bochorno nacional para la ciudad.

En dicho escrito, remitido por la portavoz del Grupo Municipal, Pilar Nogales, se alude a dichas grabaciones en las que el alcalde afirma que supuestamente se realizan actividades ilícitas y que podrían ser constitutivas de delitos.

Ante la gravedad de dichas afirmaciones y para aclarar esos extremos, se solicita la creación de dicha comisión especial de investigación para depurar las responsabilidades políticas que pudieran existir y eliminar las dudas que los trabajadores municipales y ciudadanos pudieran tener ante los procedimientos de contratación laboral y de licitaciones públicas de contratos de servicios.

Para el PP, las vagas declaraciones ofrecidas ayer por el alcalde sobre el fondo de dichas grabaciones, toda vez que no explicó ni una sola de sus afirmaciones y se limitó a hablar de un supuesto chantaje para desviar la atención, ha provocado que tomemos la iniciativa de solicitar de una comisión de investigación.

Unas grabaciones en las que el propio alcalde socialista supuestamente amenaza a un ex trabajador municipal asegurando que "el que denuncie al Ayuntamiento no vuelve a trabajar aquí en su vida ni de alguacil", algo que abochorna a los ciudadanos de Mérida ya que deja a las claras que Rodríguez Osuna considera el consistorio como su propio cortijo particular.

También, en dichas grabaciones, el propio Rodríguez Osuna reconoce haber enchufado a "muchos gente del partido", lo que supondría haber violado la Ley Reguladora de las Bases del Régimen Local, así como la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, saltándose a la torera los principios constitucionales de igualdad, mérito y capacidad.

En este sentido, el propio alcalde reconoce haber contratado a personas "del partido de toda la vida" a los que "les hicimos un favor para estar trabajando", algo que también podría suponer una utilización fraudulenta e irregular de la contratación temporal en el Ayuntamiento.

Por último, el PP ve también muy grave la afirmación del alcalde en dichas grabaciones en las que le dice a su interlocutor que "hay mil fórmulas para entrar en el ayuntamiento" y le orienta que se dé de alta como autónomo "y te sacas un contrato", algo que dejaría de lado la ley de contratos del sector público, que establece la necesidad de definición previa de las necesidades del ayuntamiento y la salvaguarda de la libre competencia y la selección de la oferta económicamente más ventajosa.

En definitiva, ante la gravedad de los hechos y para aclarar si las afirmaciones del alcalde en dichas grabaciones son ciertas y determinar su responsabilidad, el Grupo Municipal Popular ha registrado dicha solicitud de creación de una comisión especial de investigación en el seno del consistorio y espera contar con el voto favorable de todos los grupos políticos, en aras de garantizar la transparencia en la gestión pública y disipar todas las dudas que han generado las grabaciones del alcalde y que han supuesto un bochorno para Mérida a nivel nacional.

Amaro anuncia la candidatura del PP al Ayuntamiento de Mérida para las elecciones del 28 de mayo

El candidato a la alcaldía de Mérida por el Partido Popular, Santi Amaro, ha anunciado la candidatura del PP para las elecciones municipales del próximo 28 de mayo y ha asegurado que se trata de un grupo de personas comprometidas con el objetivo de "gobernar para todos" los emeritenses.

Del mismo modo, Santi Amaro ha señalado que la candidatura municipal de Mérida también se volcará con el PP a nivel autonómico para conseguir el ansiado cambio en nuestra región, y se ha mostrado esperanzado en que vendrá de la mano de María Guardiola como presidenta de la Junta de Extremadura.

El candidato del PP ha asegurado que se presenta a las elecciones municipales para que el Ayuntamiento de Mérida "vuelva a ser la casa común de todos" y "no el cortijo del PSOE". La candidatura del Partido Popular al Ayuntamiento de Mérida está formada por:

1. Santiago Amaro Barril. Autónomo, 42 años.
 2. María Eulalia Casado Vidal. Periodista, 49 años.
 3. Francisco Javier Gómez Galán. Abogado, 41 años.
 4. Yohana Balas Rodríguez. Asesora jurídica, 43 años.
 5. Juan Carlos Perdigón González. Administrativo y Agente Comercial, 48 años.
 6. María Tirado Asensio. E-commerce, 35 años.
 7. Raúl Carmona Rodríguez. Autónomo, 39 años.
 8. Olga García Balongo. Periodista, 50 años.
 9. Germán Donoso Barrau. Profesor, 32 años.
 10. Sofía Gómez Aunión. Maestra, 44 años.
 11. María Soledad Báez García. Técnico en Farmacia, 38 años.
 12. Julio Pérez Belaman. Licenciado Ciencias del Deporte, 43 años.
 13. Esther Castaño Pérez. Administrativa, 42 años.
 14. Santiago Villa Castro. Administración y Finanzas, 40 años.
 15. Elena Bohórquez González de la Rubia. Licenciada en Derecho, 47 años.
 16. Javier García de la Puente Galván. Arquitecto técnico, 48 años.
 17. Verónica Moruno González. Agraria, 36 años.
 18. Miguel Ángel Macías. Transportista, 28 años.
 19. Esther Molina Escudero. Hostelería, 23 años.
 20. Gema Fernández Villalobos. Ingeniera Técnica en Telecomunicaciones, 35 años.
 21. Luis Morales Piedehierro. Agricultor, 22 años.
 22. Román Cuéllar García. Jubilado, 74 años.
 23. José Pérez Garrido. Jubilado, 73 años.
 24. Pilar Nogales Perogil. Funcionaria Junta Extremadura, 51 años.
 25. Juanita Barriga Salguero. Jubilada, 86 años.
- Suplentes:
 Antonia Morales Corbacho. Administrativo, 57 años.
 Ana Suárez García. Personal de sala, 33 años.

La película documental 'Ganado o Desierto' se estrena este sábado 22 de abril en el Centro Cultural Alcazaba de Mérida

Un largometraje que nos recuerda que la tierra sin ganado se muere y que debemos entender el medio ambiente en el que vivimos.



SINOPSIS

La Naturaleza funciona como un todo. Un todo que incluye al ser humano. Por eso, debemos ser eficientes con todos los recursos que contamos. En este momento, nos encontramos en un estancamiento de la productividad de la tierra que nos lleva a un aumento de los costes de producción y, a la par, a una baja rentabilidad de las explotaciones agroganaderas.

En esta situación, el sector también sufre de las presiones del mercado global, de decisiones políticas arbitrarias con miradas a corto plazo y de regulaciones, en muchas ocasiones, muy difíciles de entender y de llevar a cabo. Pero esa sólo es la parte económica. La parte medio ambiental sufre de climas cambiantes y extremos, va encaminada hacia una desertificación y a una pérdida irreparable de recursos naturales.

La película documental 'Ganado o Desierto' aboga por ese cambio de paradigma y mentalidad. Los protagonistas explican en primera persona como el uso de las técnicas de este 'Manejo Holístico' se han convertido en el mejor aliado para recuperar la salud de sus suelos, incrementar, tanto las producciones como la biodiversidad del entorno y reducir los gastos.

" ¡ELECCIONES A LA VISTA! "

Pedro Acedo



Efectivamente, una vez pasada la Semana Santa la carrera electoral no hay ya quien la pare. De sobra es conocido que, aunque oficialmente la campaña tiene una duración de 15 días, la realidad es que todo el mundo político está de campaña. Principalmente los que gobiernan. Intentan vender todo lo que pasa a nuestro alrededor. Y Mérida no es diferente. No lo digo como crítica sino que constato hechos. Critico la exageración de logros, la prepotencia y la mentira.

Si tenemos una buena Semana Santa, que la tenemos desde hace muchos años, y que además la televisan por la 2, es gracias al colectivo cofrade y a los emeritenses creyentes, a pesar de esta realidad, es el gobierno local el que saca pecho y se erige poco menos que en el Cristo Resucitado; que la gente de toda España ha hecho turismo y el sector ha tenido unos días buenos, también en nuestra Ciudad, pues ya saben, los autónomos y empresarios de hoteles, hostales, pensiones, apartamentos turísticos, restaurantes y bares, etc; se lo deben a los políticos socialistas. Les ha faltado tiempo para contarnos las miles de personas que nos han visitado; que hay una buena corrida de toros, que el Mérida gana, que hay gente en la calle, que tenemos el lago de Proserpina, dos acueductos, un puente romano, un teatro, un circo, un museo nacional y bla, bla, bla...o todo, todo, es gracias al Partido Socialista y a sus líderes en España, en Extremadura y en Mérida, o sea a Pedro Sánchez, a Fernández Vara y a Rodríguez Osuna. A este triunvirato le debemos todo. Si nos descuidamos les debemos hasta la vida. A esto hay que añadir las promesas sin fin y los miles de millones que nos van a "regalar".

Entre unos y otros, me refiero a los tres gobiernos socialista que padecemos, nos están atiborrando de promesas (para después de las elecciones) y nos

aseguran el nuevo paraíso. Con una cara que se la pisan y sin vergüenza alguna, nos reprometen un nuevo maná. No les importa que en anteriores elecciones nos prometieran lo mismo o parecido. La máquina de triturar mentiras la han puesto en marcha a sabiendas de la frágil memoria de la mayoría de los votantes y el poco castigo que reciben los mentirosos. Los que tenemos un espíritu crítico sí que debemos pedir, al menos, un poco de medida y recordar muchos incumplimientos con nuestra tierra.

En este sentido, nos han tomado el pelo muchas veces y el maná prometido se volatizó; mejor, se volatiza cada cuatro años, ahora lo resucitan pensando que somos imbéciles. Las promesas falsas del AVE teníamos que estar criticándoselo todos los días; está grabado: la vicepresidenta del gobierno socialista María Teresa Fernández De la Vega prometió solemnemente en el Palacio de Congresos de la capital extremeña, delante de Fernández Vara que aplaudía a rabiar que el "AVE estaría en funcionamiento en Extremadura en 2010, y la nueva estación intermodal en Mérida también". Todo fue mentira. La estación prometida se volatizó y el AVE, o algo parecido, nos unirá con Madrid no antes del 2035. ¿Quién ha pagado la trola? A los hecho me remito, los socialistas gobiernan en los tres gobiernos mencionados.

Pero son muchas más: en Mérida, en vísperas electorales prometieron la "Ciudad de los Mayores", por supuesto iba a ser la mejor de España, lo mismo que dicen ahora de la "Ciudad de la Infancia". En el antiguo cuartel militar Hernán Cortés prometieron y firmaron que irían todas las oficinas de las Consejerías de la Junta de Extremadura (las que se llevaron absurdamente a la antigua barriada de la Paz), posteriormente, en 2007 cuando se cargaron un gran proyecto ya adjudicado legalmente, prometieron

que en esos 50.000 m2 iban a desarrollar lo nunca visto. Ya ven, han pasado 16 años y solo hay jaramagos que mandan limpiar en cada víspera electoral. Y todo el mundo tragando.

Prometieron, cuando estaban en la oposición, incluso presentaron varias mociones al Pleno, que harían el Museo Nacional Visigodo. Se cedieron los terrenos del antiguo cuartel de la Guardia Civil, que el mismo ministerio de cultura aceptó, firmó y presupuestó. Ya dicen que nada de museo nacional, que tenemos el Romano. El solar, que aún conserva el cartel de "próxima construcción", está lleno de maleza que hace una semana unos operarios municipales estaban limpiando.

Al Mercado de Calatrava le pusieron hasta fecha de inauguración. Según sus promesas se convertiría en un mercado gourmet, también "el mejor de España". Después del fracaso estrepitoso nunca bien explicado, prometen ahora un museo que albergará restos arqueológicos y patrimonio de la historia de Mérida. Para mayor incredulidad, en los ocho años de Osuna se cierra el Museo del Costurero con una magnífica colección de la Obra de Juan de Ávalos que se llevan a Madrid y otras colecciones de gran valor.

Como nos queda otra publicación seguiremos analizando incumplimientos de gobiernos que nos toman el pelo. Solo relato hechos contrastados y demuestro que nos engañan como a chinos. Osuna, miente casi siempre. El escándalo nacional del audio hecho público que demuestra una prepotencia sin límites y mucha chulería, aconseja y enseña como enchufa a trabajar a compañeros socialistas, es un episodio más de quien en ocho años, objetivamente, ha hecho muy poquito. Eso sí, de circo y pintura vial en los últimos meses, estamos sobrados. La oposición sigue levitando. Siempre nos quedará Madrid.

La compra definitiva del solar de la Puerta de la Villa iniciará el procedimiento para ampliar esta plaza de Mérida

La parcela ya es de titularidad municipal y el precio de adquisición ha sido de 88.000 euros

Rodríguez Osuna, ha anunciado que tras la Semana Santa comenzaría la planificación de los trabajos de retirada del vallado y adecentamiento de la parcela y su incorporación como plaza pública



La ampliación de la plaza de la Puerta de la Villa encara su recta final. El ayuntamiento ha hecho efectivo el pago de 88.000 euros a los propietarios del solar para adquirir dicha parcela que transformará esta céntrica plaza emeritense.

Así lo ha anunciado el alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, quien destaca "que hemos conseguido por fin adquirir de forma definitiva el solar de la Puerta de la Villa con la que pasa a titularidad municipal. Pendientes del Tribunal Económico Financiero de la Junta de Extremadura haga una valoración por si hubiese que ampliar o modificar esa cuantía, pero en cualquier caso, a día de hoy esa parcela ya es de titularidad municipal".

De esta forma se consigue un anhelo histórico con este solar que se encontraba abandonado y que el equipo de Gobierno lleva años

trabajando para adquirirlo con varios procedimientos abiertos con el fin de llegar al punto de hoy, que ya sea de titularidad pública y se pueda intervenir en ella.

Rodríguez Osuna ha explicado que "después de Semana Santa comenzará la planificación de los trabajos para la limpieza y adecentamiento de la parcela y retirar el vallado metálico y el muro".

El alcalde quiere que, antes de que se inicien las obras definitivas que transformarán esta zona y ampliarán la plaza actual "tenemos que adecentar la propia parcela sin el andamiaje, hierros y cableado que afea tanto esta bella zona de la ciudad". Rodríguez Osuna destaca que tras muchos meses de gestión se conseguirá un nuevo hito que redundará en la mejora de esta zona muy transitada de Mérida, tanto por sus vecinos y vecinas como por quien nos visita.

IFEME será una de las sedes del Parque Científico y Tecnológico de Extremadura

La primera fase contará con un presupuesto de 2 millones de euros para adaptar parte de los pabellones a la creación de espacios para que empresas del sector tecnológico se instalen y trabajen desde Mérida



Ifeme será la sede de empresas del sector tecnológico y digital. Y esto tras la firma del convenio interadministrativo, entre la Junta de Extremadura y el ayuntamiento de Mérida por lo que se cede a FUNDECYT este gran espacio para que se convierta en una de las sedes del Parque Científico y Tecnológico de Extremadura.

Así lo han firmado hoy (3/4/2023) Antonio Rodríguez Osuna, alcalde de Mérida, y Rafael España, consejero de Economía, Ciencia y Agenda Digital en la alcaldía del ayuntamiento emeritense.

"Hoy es un día importante para Mérida", ha destacado Rodríguez Osuna, quien ha asegurado que "se da un paso que llevamos anhelando mucho tiempo como es tener una de las sedes del Parque Científico y Tecnológico de Extremadura". El alcalde ha destacado que llevan trabajando en esta cesión para tal fin desde hace un año, "pasará a titularidad de la Junta de Extremadura para que sea una sede más de FUNDECYT, la administración regional tiene interés de ampliar sedes y, además, creemos que un edificio como IFEME debe tener mejor uso, no sólo puntual como hasta ahora", incidía.

Rodríguez Osuna ha destacado que el edificio cumple con las condiciones exigidas y ha agradecido al consejero, al presidente de la Junta de Extremadura y a FUNDECYT "que podamos tener una sede del Parque Tecnológico en Mérida, incluyendo además en el convenio algunos usos

compartidos por el ayuntamiento en el futuro".

El convenio establece la cesión por 50 años de este espacio para el uso y gestión de FUNDECYT, aunque se podrá usar de forma puntual para otros eventos siempre y cuando el ayuntamiento lo requiera y sea compatible con la ocupación de esta instalación. La cesión se hará efectiva el 1 de junio y se prevé que en julio salga a la licitación la mejora para que se inicien las obras antes de finalizar el año.

El consejero de Economía ha explicado que se ha presupuestado 2 millones de euros para la primera fase de intervención y reforma para adaptar los primeros pabellones a la creación de zonas de trabajo que ocuparán las empresas interesadas.

Durante el acto de firma de convenio han estado presentes Luis Casas Luengo, director de FUNDECYT, y la Portavoz municipal, Carmen Yañez.

Parque Tecnológico Mérida

El consejero, Rafael España, ha felicitado al alcalde de Mérida por "su predisposición y ambición para que Mérida sea una nueva sede del Parque Científico y Tecnológico", que en la actualidad tiene otros centros de trabajo en Badajoz y Cáceres

"FUNDECYT promueve e incentiva los ecosistemas de ciencia y tecnología en la innovación en el territorio extremeño. Entre nuestras

políticas está la de ampliar el parque tecnológico en sus respectivas sedes, pero también abrir centros, como el de Mérida en otras localidades", ha explicado el consejero.

Según ha contado Rafael España, FUNDECYT dotará IFEME de las infraestructuras necesarias que necesiten las empresas de base tecnológica para su implantación, "casi todas del ámbito de la digitalización. Apostamos por la innovación y la ciencia", destacaba.

"Vamos a comenzar con la adaptación de uno de los pabellones, poco a poco dependiendo de las demandas y de las necesidades del tejido empresarial se irán reformando el resto de la instalación", ha explicado Rafael España a los medios de comunicación presentes en el acto.

FUNDECYT será quien gestione las instalaciones que estarán abiertas en función de las empresas que se instalen. "Estaremos en contacto con el ayuntamiento para atender cualquier demanda que sea compatible con el uso de IFEME", recalca el consejero al hilo de las declaraciones que en el mismo sentido hacía el alcalde emeritense.

España ha destacado que, actualmente, en sus dos sedes FUNDECYT tiene 200 empresas y unos 2.000 trabajadores "centradas en su mayoría en la estrategia de innovación inteligente, como comunicaciones, agricultura, e incluso la industria cultural", puntualizaba.

Unidas por Mérida culpa al gobierno municipal del incremento del coste de la obra del Convento de las Concepcionistas

Unidas por Mérida (Izquierda Unida - Podemos) advierte que la modificación del proyecto de rehabilitación del convento de las concepcionistas supone un coste adicional de más 250.000€ únicamente para la redacción de la modificación del proyecto.



Desde Unidas por Mérida, entendemos que el incremento del coste de la obra se debe a las decisiones de un gobierno que, o bien no sabe hacer su trabajo, o bien ha hecho todo lo posible para no realizar las excavaciones arqueológicas que resultaban absolutamente necesarias, tal y como hemos señalado incluso con anterioridad al inicio de las obras.

La paralización de las obras del Convento de las Hermanas Concepcionistas se debe al hecho de que el gobierno municipal no contempló en el proyecto inicial la realización de excavaciones en el recinto en el que se encuentra la obra, a pesar de que su realización es obligatoria, según la normativa que regula la protección del patrimonio arqueológico de nuestra ciudad.

El gobierno municipal ha sido incapaz de explicar cuáles son los motivos por los que no se han incluido en el proyecto inicial el coste y las actuaciones necesarias para acometer el descubrimiento y evaluación de restos arqueológicos que, según parece el gobierno de Osuna y el Consorcio de la Ciudad Monumental no esperaban encontrar, pese a que las obras están situadas a poco más de treinta metros del Arco de Trajano.

De resultas, el hallazgo de restos en el recinto en el que se desarrolla la obra ya ha implicado la modificación del proyecto inicial, lo que requiere, sólo para la redacción de un nuevo proyecto, un coste adicional de 250.000, que se debe sumar al coste previsto para la ejecución de la obra, tal y como se planteó desde un principio.

A este respecto, debemos señalar que esta cantidad contrasta con el importe que supuso la redacción del proyecto inicial, que se limitó a 118.277,50 €, es decir, la mitad del importe que se plantea en estos momentos. Un extremo, entre otros muchos, que debería ser aclarado por el gobierno municipal.

Debemos señalar que, el incremento total de esta modificación del proyecto será, con probabilidad, más elevado de lo que refleja el importe al que nos referimos, pues –en un momento posterior– cabe pensar que se deberán sumar las cantidades relativas a la adecuación del proyecto a la nueva situación de la obra, a las novedades que supone para su ejecución y a la revisión de precios de suministros, por lo que parece

fundado preguntarse cuál será el incremento final

Del mismo modo, es más que probable que a los costes asociados a estas cuestiones, haya que sumar otros relativos a costes en el retraso de las obras, por los que la empresa puede reclamar al promotor y deberá responder, como responsable, el gobierno municipal.

Así, debemos señalar, que el origen de esta situación tiene una única explicación en la forma de actuar de un gobierno que en estos momentos se ve obligado a modificar y destinar más recursos para la realización de una obra en zona 1, para que la que –sorprendentemente– no se había contemplado la posibilidad de realizar las preceptivas excavaciones arqueológicas, sino actuaciones de control y seguimiento arqueológico de menor entidad, cuyo resultado, no obstante, ya ha condicionado la viabilidad del proyecto inicial.

Esta circunstancia resulta aún más sorprendente si tenemos en cuenta que el estudio geotécnico que se realizó en su momento señalaba la existencia de restos en la ubicación en la que se encuentra la obra, a una profundidad de entre tres y cinco metros, a pesar de lo cual no se contempló la realización de las excavaciones que venimos reclamando desde un principio, y que ahora obligan a la modificación del proyecto.

En numerosas ocasiones y desde hace meses, Unidas por Mérida ha denunciado que el planteamiento de la obra, sin excavación previa, ni evaluación de los restos del solar de manera integral era, no sólo contraria a la normativa sino una herida de muerte a un proyecto a todas luces inviable e incompatible con la protección del patrimonio emeritense.

Esta situación pone encima de la mesa una gestión, cuando menos negligente, del gobierno municipal, tal y como ya ha ocurrido en ocasiones anteriores, como así demuestra el resultado del proyecto de rehabilitación del Mercado de Calatrava y que se repite ahora con el Convento de las Concepcionistas.



Álvaro Vázquez Pinheiro

"EL AYUNTAMIENTO COMO "CLUB DE AMIGUETES"

Unidas por Mérida
(Izquierda Unida - Podemos)



Montserrat Girón Abumalham

El episodio protagonizado por el alcalde y el trabajador que pretendía que le "colocasen" en el ayuntamiento es poco menos que un tratado sobre las lógicas sobre la que sostiene más de un gobierno, esa lógica es la del amiguismo. La cuestión es sencilla, en un escenario de escasez, los notables que dispone de los elementos necesarios para disponer de los recursos disponibles los administran en beneficio propio, como instrumento que les permite continuar en el poder y mantener sus privilegios. No es nada nuevo, es lo que toda la vida se ha llamado "caciquismo". Uno de los elementos sin los que no puede entenderse el régimen político español, desde el último tercio del siglo XIX.

Pero esto ya lo sabíamos. ¿Hay alguien en Mérida que no conozca a algún "nadie" que no haya disfrutado de un enchufe en el ayuntamiento? Porque no lo olvidemos, el requisito fundamental para que este mecanismo persista es la existencia de los "nadie", aquellos que lisonjean y frecuentan de las órbitas de un poder, más o menos ilustre, esperando a que le caiga alguna migaja.

Lo único verdaderamente novedoso de todo este episodio ha sido su retransmisión en diferido a través de un audio, en el que hemos podido escuchar la negociación entre el cacique y el "nadie", entre el seguidor y el cliente con todo detalle. En realidad lo más sorprendente no es el contenido del audio, sino más bien el hecho de que uno de sus protagonistas haya sido tan incauto, o se sienta tan inmune al castigo, como para dejarse grabar. El resto es pura rutina.

Forma parte de la manera en la que se hacen las cosas, por eso no debemos confundir la democracia con los resultados electorales, pues la cuestión no es cuál es el resultado, sino como se ha llegado a él. Sin duda alguna, uno de los elementos que lo explican es la presencia de ese sistema de control y reparto que podemos llamarlo como nos plazca: capitalismo de amiguetes, caciquismo, clientelismo.

La cuestión esencial no es que se haya difundido un video en el que un alcalde parece disponer del pan de los demás y de los recursos públicos como si de su propio patrimonio se

tratara. Eso es grave, pero no nos equivoquemos. La conversación no es más que un aspecto marginal de un modo de gobierno en el que la administración de los recursos públicos se convierte en la moneda de cambio que permite sostener una posición de poder a través de múltiples mecanismos.

Lo dice el propio Osuna, "hay miles de maneras de hacerlo": los procesos de selección, las subvenciones, los avales, los procesos de licitación, la adquisición de bienes, servicios, obras, la celebración de todo tipo de contratos y convenios que funcionan como formas de distribución de los recursos de las administraciones y del Estado, en una tierra en la que el 40% de la población vive por debajo de los umbrales de la pobreza.

En efecto, existen multitud de mecanismos, e igualmente, multitud de actores implicados en la formación de un estado clientelar, cargos públicos, pedigueños, empresas concesionarias, particulares y agradecidos que saben que si siguen gobernando los mismos, esos serán parte de los beneficiarios de ese reparto del pastel en el que no caben todos.

Evidentemente no todo el mundo vive de ello, ni tampoco todos los votantes participan del festín, pero sí los suficientes como para que en determinadas ocasiones los efectos del mecanismo sean concluyentes. Todas las elecciones en las que se gane por la mínima, la escoria te ha robado el resultado, eso que quede claro.

Pensemos ahora un poco más allá del Ayuntamiento de Mérida el conjunto de los municipios de provincia, de la región, las diputaciones provinciales, las mancomunidades, la administración regional, las empresas públicas, organismos públicos, fundaciones, consorcios, todo un entramado institucional en el que cada uno de sus engranajes dispone de un presupuesto para gastar para sostener la red clientelar. Cada uno aportando su granito de arena para que la maquinaria colosal del clientelismo que lastra el progreso de nuestra tierra, tal y como ha pasado siempre. No es una anécdota, es una forma de hacer las cosas.



"Pablo, el de la Cena"

Rafael Angulo
Periodista

Se escribe Pablo Burgos Guillén pero se lee Pablo el de la Sagrada Cena. Hacía falta estar loco para sacar adelante, en los tiempos que corrían, una hermandad de penitencia de Semana Santa, y más loco aún para contagiar esa locura a un grupo de gentes que participan de la fe de sus mayores en una escala de grados completa, desde prácticamente nada hasta intentar ejercerla de manera diaria. Todos respetables, todos animosos, todos locos. Ir contracorriente es un deporte de valientes, de gentes que creen que vale la pena vivir la vida por un motivo y si esa razón te garantiza la vida trascendente, el motivo adquiere una altura insospechada. Así pues, ya comáis, ya bebáis, ya procesionéis, que sea por un aquel.

Pablo Burgos, más loco de lo que pueda parecer, sacó a costal una Cofradía de la nada y, ahora, el paso de la Cena es el más "grande" de la Semana Santa de Mérida, el primero en salir en procesión por sus calles y referente espiritual de una barriada emeritense y de una forma de "llevar" imágenes y de procesionar por una ciudad. Todo ello bien merece una una levánta a pulso.

Mérida se despereza el Domingo de Ramos entre palmas y olivos, inquieta por lo que está por salir. Quizás también por la ropa de estreno, los zapatos que aprietan o esa molestia en la pierna que a ver si nos fastidia la procesión. ¿Esto queda bien, verdad? preguntamos antes de salir aventurando alguna novedad. Y no hay nada nuevo bajo el cielo, hoy, como ayer, como siempre la procesión va por dentro. Pero es Domingo de Ramos y son las cinco de la tarde y la procesión hoy va por fuera. La Cruz de Guía plantada en las puertas de San José se levanta y, con ella, lirios, rosas y claveles acompañan a una Azucena, acompañan a Nuestra Señora del Patrocinio. Veo al siempre Hermano Mayor y admiro a quienes con orgullo la llevan encima de las andas, a quienes con una levánta a pulso de su templo la sacan. El aire dominical se impregna de flores e incienso y, la suma de sus fragancias, se condensa en un olor: huele a Semana Santa.

Mérida Digital

OPINION

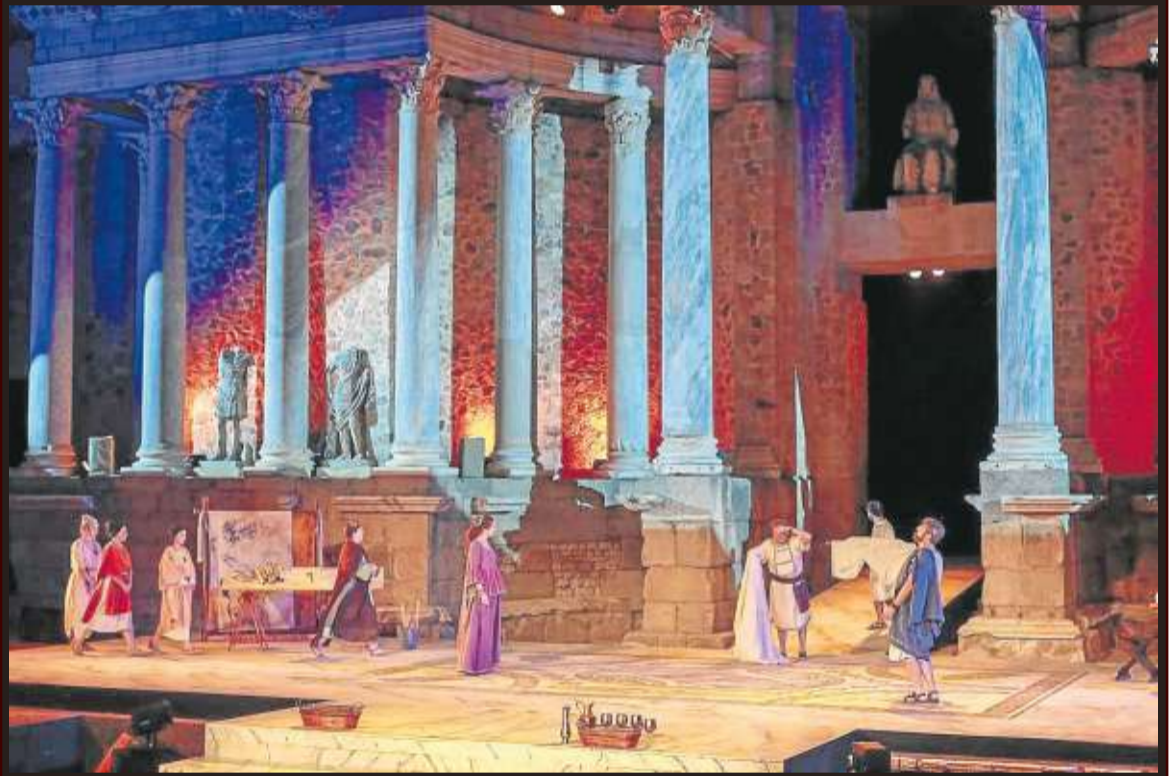
Espacios para Opinar

Inicio del expediente para la declaración de Bien de Interés Cultural del Festival de Mérida

Con carácter de Patrimonio Cultural Inmaterial

"Una vez tengamos la resolución definitiva – indica Osuna-, podremos dar los siguientes pasos para iniciar la solicitud como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad que era un objetivo de este gobierno

"Por lo tanto, empezamos ahora pero el objetivo es que podamos hacer llegar esta declaración a la mesa de la UNESCO; de esta forma Mérida tendría dos declaraciones como Patrimonio de la Humanidad: la de su Conjunto Arqueológico, con treinta y monumentos, y la del Festival de Teatro", concluye el Alcalde



El Alcalde explica que tras la publicación hoy en el DOE del inicio del expediente para la declaración como BIC del Festival Internacional de Teatro, "comienzan ahora los trámites y se abre un período para su declaración definitiva pero es importante decir que desde el momento que se produce esta resolución el Festival ya goza de la protección como BIC".

"Una vez tengamos la resolución definitiva – indica Antonio Rodríguez Osuna-, podremos dar los siguientes pasos para iniciar la solicitud como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad que era un objetivo de este gobierno. Esta solicitud va a una comisión mixta entre el gobierno y las comunidades autónomas y luego es el Gobierno de España quien eleva sus propuestas a una lista indicativa de la UNESCO desde la que se se deciden los bienes que

reciben la declaración como Patrimonio Mundial".

"Por lo tanto, empezamos ahora pero el objetivo es que podamos hacer llegar esta declaración a la mesa de la UNESCO; de esta forma Mérida tendría dos declaraciones como Patrimonio de la Humanidad: la de su Conjunto Arqueológico, con treinta y monumentos, y la del Festival de Teatro", concluye el Alcalde.

En el DOE de hoy martes, 11 de abril, puede leerse un extracto de los informes elaborados por Santiago López Moreda, catedrático de Filología Latina de la UEX, y D. José Luis Mosquera Müller, cronista oficial de la ciudad de Mérida, aportados para la incoación del expediente.

Así se señala que "el Festival de Teatro Clásico de Mérida es fruto

de una iniciativa consensuada y dinámica, en continua búsqueda de cauces para hacer del Festival un transmisor tanto de europeidad como de reflexión en torno a la perfección de la convivencia entre ciudadanos, alrededor de la democracia en definitiva. Hoy, el público emeritense tras el desarrollo ininterrumpido de las sucesivas ediciones del Festival, por muy distinto y lejano que pueda parecer al público que se enfrenta, por primera vez, a estas obras.

"La población asumió, gracias al festival, que el contexto de las escenificaciones era algo más que ruinas visitables, restauradas y consolidadas. La consolidada tradición del Festival emeritense lo ha situado ya desde el siglo XX entre los más destacados festivales internacionales de teatro clásico".

meridaycomarca.com



"¿ES EL ENEMIGO? QUE SE PONGA..."

Marta Gervasia Garrido Moreno

Concejala del Grupo Municipal VOX en el Ayto de Mérida

Hace menos de un mes, se hizo viral una conversación telefónica que el Sr. Rodríguez Osuna había mantenido con un amiguete hace unos años.

Se me vino a la cabeza el genial humorista Gila, vestido de militar y con casco, cogiendo un teléfono negro de baquelita para hablar con el enemigo para pedirles que atacaran el domingo después del fútbol.

Pero no, no se trataba de un chiste, ni de la letra de alguna Chirigota del pasado Carnaval, lamentablemente, para vergüenza de todos los emeritenses era un diálogo cierto, confirmado por el propio y todavía alcalde.

A pesar de la gravedad del asunto, y que tuvo repercusión en medios a nivel nacional, al día siguiente de la salida a la luz de llamada, los periódicos recogían más las excusas del Sr. Rodríguez Osuna que la conversación en sí, con la clarísima intención de enterrar el asunto cuanto antes, para que de la memoria de los llamados a votar en las inminentes elecciones, el vergonzante asunto se disipara.

Ya sabíamos que el Sr. Rodríguez Osuna, no tiene Palabra: hay que recordar que juró y perjuró ante los medios una y otra vez, que no se volvería a presentar a un tercer mandato y, sin embargo, ahí lo tenemos, con su bonachona sonrisa en los carteles preelectorales del PSOE, bajo el lema "Con Osuna, Mérida Gana". Ciertamente es que corre un meme paralelo en redes sociales, en el se ha modificado el susodicho cartel y se ha sustituido el lema por "Con Osuna en Mérida, ganan los enchufados del PSOE de toda la vida". El autor, cualquier ciudadano, con sentido del humor...

Pero a pesar de la censura mediática, esta conversación no sé puede olvidar de la mente de todos ciudadanos emeritenses que iremos a ejercer nuestro derecho al voto dentro de poco más de un mes, por eso, abusando del espacio que nos ofrece este medio, la voy a transcribir íntegramente para que el lector saque sus conclusiones a medida que la lea.

-INTERLOCUTOR: "Dime Antonio, buenos días."

-RDGZ. OSUNA: "Que podemos quedar cuando quieras, pero que ya te lo he explicado cien veces."

Mira (pitido) todos los que están en fraude de ley o han cumplido unos meses, el que denuncie al Ayuntamiento no va a entrar a trabajar más en el Ayuntamiento mientras que esté el PSOE, porque nosotros aquí los del PSOE no los vamos a meter.

O sea, eso se lo he dicho a todos, al hermano de (pitido), hay un montón de gente, de compañeros del partido de toda la vida que me han dicho lo mismo.

Les hicimos un favor para estar trabajando un tiempo, pero no lo puedes hacer toda la vida. La gente lo que pasa que le das la mano y te coge el pie.

¿Qué manera hay, como es tu caso? nosotros vamos a sacar unas bolsas de empleo, para cubrir bajas, incluso vamos a hacer una convocatoria de empleo público donde vamos a poner personas que nos hacen falta, y seguramente (pitido) como tú, pues harás falta, pero hay otros que no nos hacen falta; entonces: el que denuncie el Ayuntamiento no entra más a trabajar, le indemnizamos y punto.

Y si, a la pregunta ¿indemnización o readmisión? Indemnización. Pero eso sí, como vayamos a juicio, el que denuncie al Ayuntamiento que... que se vaya olvidando que vaya a entrar aquí, pero vamos, ni de... ni de alguacil.

Entonces, la solución para ti..."

-INTERLOCUTOR: "Si."

-RDGZ. OSUNA: "Tú cobras tu finiquito, tu historia y tal..."

-INTERLOCUTOR: "Es que, para la bolsa, Antonio, eso es de lo que quiero hablar yo, para la bolsa..."

-RDGZ. OSUNA: "Para la bolsa, ¿Qué?"

-INTERLOCUTOR: "Hemos estado viendo lo de... ¿Cómo se llama eso? Lo del anexo ese que han sacado ya de las bases..."

-RDGZ. OSUNA: "Si"

-INTERLOCUTOR: "Y yo, por ejemplo, yo no puedo entrar. Por que he estado trabajando, por que he estado trabajando ya

dos años en el Ayuntamiento. Es una cláusula que hay, ahora te la paso"

-RDGZ. OSUNA: "Vale, pero escúchame..."

-INTERLOCUTOR: "Que es lo que, lo que... dime."

-RDGZ. OSUNA: "Bueno, pues eso podría hablarlo yo ahora con... bueno, eso lo podría hablar yo con personas, ¿Vale?"

-INTERLOCUTOR: "Si. Claro, es que claro, han puesto una cláusula que en la bolsa, que es lo que te eech..."

-RDGZ. OSUNA: "Pero ¿tú como sabes de esa cláusula si yo todavía no la he visto?"

-INTERLOCUTOR: "Porque yo Antonio, me entero como tú sabes, tengo amistades por todos lados, ¿No hijo?."

-RDGZ. OSUNA: "Bueno, pero es que las amistades por todos lados te mienten."

-INTERLOCUTOR: "No mientas, Antonio, porque eso, eso está ya sellado y todo, si te lo mando ahora..."

-RDGZ. OSUNA: "Escúchame, que no, escúchame, que...antes se hacían fraudes de ley y no pasaba nada"

-INTERLOCUTOR: "Si ya lo sé Antonio, que yo lo sé..."

-RDGZ. OSUNA: "Escúchame, tiene responsabilidad patrimonial. ¿Qué significa esto? Que si aquí dentro de tres años entra un tío a gobernar, un alcalde y dice "el alcalde anterior"; entra otro del PP y dice: "El alcalde anterior ha dejado aquí a trabajadores en fraude de ley, sin concurso-oposición, y me denuncia en el juzgado y tengo que pagar yo todos los putos años que ha entrado ahí a trabajar todo el mundo. O sea, no lo paga el trabajador, lo pago yo."

-INTERLOCUTOR: "Ya, ya..."

-RDGZ. OSUNA: "Responsabilidad Patrimonial, se llama, o sea que... los sindicatos son muy listos, pero no tienen nunca la cara, nada más que lo cuentan, ponen la boca, pero la cara no la ponen... ¿Eh? Y el que se va a ir para adelante al trullo soy yo, y yo no voy al trullo por nadie, vamos."

-INTERLOCUTOR: "Por eso te estoy llamando otra vez, si te estoy llamando por eso, porque yo quiero hablar contigo personalmente."

-RDGZ. OSUNA: "Nada, que es que es así, yo hablaré..."

-INTERLOCUTOR: "No hombre que yo... lo que no voy a... que ya está."

-RDGZ. OSUNA: "Escúchame lo que te voy a decir, escúchame, escúchame lo que te voy a decir, es que hay mil fórmulas, mil fórmulas."

-INTERLOCUTOR: "Sí."

-RDGZ. OSUNA: "¿Vale?"

-INTERLOCUTOR: "Pero claro, como tú me dijiste lo del tema de la bolsa, y ahora no sirvo para la bolsa y tal y cual, y Julio César*, y Julio César* lo mismo, las bolsas, y, y ahora me entero de que eso, y digo, ostia puta..."

-RDGZ. OSUNA: "Ahora hablaré yo, si eso es así o no, me enteraré bien."

-INTERLOCUTOR: "Vale"

-RDGZ. OSUNA: "Y ya te quedaré, pero... hay muchas fórmulas: tú te coges, te das de alta como autónomo o a través de una empresa se te hace un contrato y punto; o sea, si es verdad que es que no hay nadie en Mérida como tú para manejar la máquina."

-INTERLOCUTOR: "Si, no. No la hay, Antonio, no la hay, que puedes preguntarlo."

-RDGZ. OSUNA: "No, no, si me lo ha dicho Antonio el de Parques y le me lo ha dicho todo el mundo, pero ahora ya me enteraré yo ¿Vale?"

-INTERLOCUTOR: "Venga vale, Antonio. Pues venga, pues nada... olvida eso."

-RDGZ. OSUNA: "Tú olvídate de hablar con todos los demás de me han dicho que me han dicho así, porque, todo el mundo ahora intenta salvarse el culo.

Todo el que me denun... todo el que denuncie al Ayuntamiento, no va a trabajar más en la puta vida en el Ayuntamiento. Eso está más claro que el agua. Por lo menos mientras esté el PSOE, si manda otro... Que coja su finiquito y se vaya al paro, y a buscarse la vida, que ya ha estado tres años trabajando, que está muy bien, tres años trabajando seguidos en un Ayuntamiento..."

-INTERLOCUTOR: "No pero es que seguidos... que seguidos yo no es, Antonio, que yo he..."

-RDGZ. OSUNA: "Pero concatenados con tiempo suficiente para que una..."

-INTERLOCUTOR: "Vamos que en fraude de ley estoy, él lo sabe que estoy en fraude de ley, pero que no es seguido, que no es... que no es como... ya."

-RDGZ. OSUNA: "En fraude de ley está todo... mucha gente aquí"

-INTERLOCUTOR: "Ya lo sé, pero si eso lo sé... y te doy hasta nombres, te doy hasta nombres..."

-RDGZ. OSUNA: "El que ha denunciado al Ayuntamiento, ...no pero si eso lo sé."

-INTERLOCUTOR: "Y gente que han... que han denunciado también ya, y lo sé."

-RDGZ. OSUNA: "Y les he despedido, y les he despedido."

-INTERLOCUTOR: "Y de gente que quieren entrar otra gente."

-RDGZ. OSUNA: "Y les voy a despedir, no, pero los voy a despedir..."

-INTERLOCUTOR: "No, no, ya, ya, si... Que yo me creo tu palabra"

-RDGZ. OSUNA: "Se va a gastar el dinero en abogados, y da igual, porque los voy a despedir... entonces, yo a ti te lo estoy diciendo para que no te gastes dinero en abogados ni en los sindicatos ni ná."

-INTERLOCUTOR: "No, no, si, si, si el sindicato, el sindicato le tengo..."

-RDGZ. OSUNA: "Por que es tontería, ganas de gastarse el dinero. Venga, ya te contaré cuando yo me entere de lo de..."

-INTERLOCUTOR: "...cuéntame de lo otro hombre..."

-RDGZ. OSUNA: "...de Julio ." (Se refieren a Julio César Fúster Flores, Concejala delegado de Recursos Humanos, Formación y Empleo en el Excmo. Ayuntamiento de Mérida)

-INTERLOCUTOR: "Venga gracias"

Yo particularmente, extraigo las siguientes conclusiones: De la conversación transcrita, cualquier ciudadano puede extraer las siguientes conclusiones: El Sr. Rodríguez Osuna, confiesa conocer que en pasadas convocatorias de Planes de Empleo municipales se ha favorecido a conmlitantes de su partido (PSOE) para acceder a puestos de trabajo; el todavía Alcalde, confiesa que en el Ayuntamiento que regenta hay muchos trabajadores en fraude de ley y es plenamente consciente de esa circunstancia irregular; el regidor municipal amenaza al interlocutor reiteradamente de que el empleado, que habiendo recibido trato de favor para entrar a trabajar dentro del Ayuntamiento, nunca será vuelto a contratar por esta entidad Local, aunque lo haga mediante concurso, oposición o en cualquier otra forma; también advierte a su interlocutor, que en caso de denuncia, y aunque un juzgado de lo social diera la razón al trabajador ante un hipotético pleito, el Ayuntamiento, siempre lo despediría; por último, el denunciado es plenamente consciente de las consecuencias administrativas y penales que su actuación le puede causar.

Sabemos que hay interpuestas al menos dos denuncias ante la Fiscalía, por los indicios de delito que contiene, para que esta institución judicial realice la pertinente investigación e instrucción del asunto.

Con independencia de como finalice tal investigación, (con la imputación o no del actual y todavía Alcalde por la comisión de hipotéticos delitos o infracciones administrativas graves), lo que es evidente es la reprobación pública que merece este personaje, inhabilitado moralmente para ejercer cualquier cargo de responsabilidad pública.

En fin, el tiempo dará y quitará razones. Si VOX entra en el gobierno municipal, y así figura en nuestro programa electoral, se levantarán todas las alfombras mediante la realización de auditorías económicas y laborales; abriremos puertas y ventanas para ventilar cualquier atisbo de inmundicia y hedor a corruptelas.

Mientras llega ese día, recordemos con una sonrisa a Gila con su teléfono de baquelita negra y rememoremos al Ilustre Sr. Alcalde con su iPhone, repartiendo cargos, empleos y favores desde su trono de papel maché.

Mejoras de eficiencia energética en el Conservatorio Esteban Sánchez y la Piscina Climatizada, de Mérida

En ambos casos, se va a proceder a la sustitución de las luminarias, equipos de climatización, así como la instalación de equipos de instalación fotovoltaica para un mayor ahorro de energía.

En la Piscina Climatizada, además, se van a sustituir los motores y bombas y, en el Conservatorio, todas las ventanas del centro.



Ya se encuentran publicadas, en el Portal de Contrataciones del Estado las licitaciones para las mejoras de eficiencia energética del Conservatorio Profesional de Música "Esteban Sánchez" y de la Piscina Climatizada por un importe de 74.209,78 euros y de 344.512,18 €, respectivamente.

En ambos casos, se va a proceder a la sustitución de las luminarias, equipos de climatización, así como la instalación de equipos de instalación fotovoltaica para un mayor ahorro de energía.

Además, en el caso de la Piscina Climatizada, se va a proceder a la recuperación de la deshumectadora, instalación de energía solar térmica para el agua

caliente sanitaria y la ventilación y climatización de los vestuarios. Además, se sustituirán los motores y las bombas.

En lo que respecta al Conservatorio, se van a sustituir todas las ventanas, así como se instalarán detectores de presencia.

Una vez publicados los pliegos en el Portal de Contrataciones del Estado, así como en el Perfil del Contratante del Ayuntamiento de Mérida, las empresas interesadas tendrán un plazo de 20 días naturales contados a partir de la publicación de los mismos y un plazo de ejecución de los trabajos de 4 meses.

Las obras el nuevo Museo de la Historia y Arqueología de Mérida comenzarán este año

El nuevo Museo situado en la Plaza de Abastos está concebido como plaza pública con espacios para usos culturales y lúdicos, además contará con varias salas con un recorrido por los dos mil años de Mérida y una terraza para uso multidisciplinar

En mayo concluye el plazo de presentación de ofertas para realizar el proyecto y la obra. Se adjudicará antes del verano y las obras comenzarán en el segundo semestre del año



Osuna, ha presentado el proyecto del Museo de Historia y Arqueología de Mérida que se encuentra en licitación y cuyas obras comenzarán este mismo año.

El 10 de mayo se acaba la recepción de ofertas. Las empresas presentarán proyecto y obra "lo que acortará plazos y permitirá sacarlo adelante este mismo año, puesto que se adjudicará antes de verano y las obras comenzarán en el segundo semestre del año", ha anunciado el alcalde de Mérida.

"Mérida es Patrimonio de toda la Humanidad. Es nuestra gran fortuna", ha resaltado Rodríguez Osuna, quien ha destacado ante los medios, y junto a Félix Palma, director del Consorcio de la Ciudad Monumental, que la ciudad cuenta "con una historia fascinante, en un magnífico estado. Mérida es una Ciudad-Museo en sí misma y como generadora de cultura y riqueza pretende ser también una Ciudad de Museos".

Cómo será el Museo

Según ha explicado Félix Palma, el nuevo Museo se concibe como una nueva plaza pública, un espacio habitable, no solo para los turistas sino también para los emeritenses. Ese es el gran reto de este proyecto, aunar turismo y sociedad, sostenibilidad y cultura.

El acceso al museo recupera la puerta principal del Mercado de Calatrava, que mira a la calle Santa Eulalia, invitando a todos los que pasan por ella a descubrir la ciudad a través de su pasado y su presente. Un lugar para La ciudadanía, que contribuya a enriquecer la vida diaria de los emeritenses.

Una zona de acogida a los visitantes, con los servicios habituales de taquilla,

información, guardarropa etc., da paso a un gran vestíbulo donde se compatibilizan las áreas estanciales que permitirán organizar cómodamente la visita al museo, descansar antes de continuar la ruta por la ciudad, o disfrutar de un rato de lectura para cualquier emeritense que decida pasar la tarde en el museo sin otro objeto que disfrutar del espacio. Este concepto de vestíbulo combinará cómodos asientos con un primer ámbito expositivo donde se descubrirá la transformación del espacio que ocupa el museo, haciendo un recorrido por la historia del Mercado y el convento de San Francisco anteriores. Incluso en el nuevo Museo quedarán integrados y adecuados paramentos del Convento.

Las amplias dimensiones de este espacio permitirán, a la vez, la recepción de grupos turísticos organizados y escolares.

Si optamos por la Sala 1 descubriremos 21 siglos de historia de la ciudad a través de maquetas y piezas originales, que nos adentrarán en la evolución urbanística de Mérida y los eventos históricos que la motivaron.

El centro del edificio, esa gran plaza pública cubierta será uno de los focos polivalentes del museo. En ausencia de eventos, acogerá una muestra relativa a los personajes reales y legendarios, olvidados algunos, reconocidos, otros que añadirán toques de humanidad al pasado emeritense.

Este gran espacio público, completamente versátil en cuanto a su montaje museográfico se refiere, podrá quedar diáfano de cara a la celebración de eventos culturales, de carácter público o privado.

Desde esta gran plaza interior se accederá a la sala 2 que abordará

Mérida como capital en distintas épocas históricas, relacionando la historia de la ciudad con los grandes acontecimientos que motivaron su condición predilecta. En esta sala se disfrutará de piezas singulares y extraordinarias como los conjuntos de oro que vinculan Mérida con la capitalidad en época sueva.

Se tendrá acceso también desde este nivel a la sala de exposiciones temporales, sala 3, de nuevo un espacio polivalente pensado para acoger muestras de arte, arqueológicas, científicas, fotográficas, etc.; un espacio donde la sociedad se exprese a través del arte y la cultura en cualquiera de sus formas, dando voz a la sociedad de manera multidisciplinar y diversa.

Las salas 4 y 5 nos adentrarán en el yacimiento emeritense y el proceso arqueológico. Una vez visitados los monumentos, o antes de ello, descubriremos con comodidad y a través de experiencias personales, los detalles de los principales monumentos de la ciudad, los entresijos de la arqueología, la restauración.

Las salas de la planta segunda acogerán las áreas de trabajo, pero también un amplio gabinete didáctico, donde grandes y pequeños puedan disfrutar de actividades lúdicas, en días de diario a través de los centros escolares o en fines de semana con la familia.

La terraza del museo será otro espacio versátil con múltiples posibilidades, abierto a la ciudad. El sótano albergará el almacén donde alojar las piezas en tránsito, porque el objetivo del museo es renovar con carácter periódico su colección, gracias a las posibilidades que ofrecen las continuas excavaciones en la ciudad.



Mérida Digital

El periódico de Mérida



"UNA SEMANA SANTA INTERNACIONAL"

Asociación Amigos de Mérida



Con la primera luna llena de la primavera se hace presente en Mérida, desde el siglo XVI, la Semana Santa. Sería por 1535 cuando se fundara en el convento de los Hermanos Franciscanos, actual Mercado de Calatrava, la primitiva Hermandad de la Vera Cruz quienes saldrían en procesión cada Jueves Santo por la noche. Las primeras procesiones eran bien distintas a la que hoy podemos ver por nuestras calles. Como era costumbre en las hermandades penitenciales del Bajo Medioevo, se trataban de Cofradías de Sangre, cuyos penitentes salían en procesión flagelándose por las calles.

Muchas Hermandades se han fundado desde el lejano siglo XVI que no han llegado hasta nuestros días.

La nómina de Hermandades que actualmente procesionan en nuestra ciudad es de nueve, siendo la más antigua la Hermandad del Calvario, que fecha su refundación en 1900 como anexión de dos hermandades preexistentes.

Podemos comprobar como las hermandades han ido siendo un reflejo de la sociedad en la que les ha tocado vivir. En la década de los 50 del siglo pasado, fruto del progreso industrial en Mérida, las hermandades contarían con el respaldo económico de grandes mecenas que le ocasionaría la adquisición de un importante patrimonio material. Fue el despegue de la Semana Santa en el terreno material.

Con este incremento patrimonial en las hermandades, los pasos en los que procesionaban las imágenes iban siendo de mayor tamaño partiendo de simples parihuelas. Ante la falta de personal que pudiera llevarlos, éstos iban provistos de un sistema de ruedas, que necesitaba menor número de portadores para los pasos, con la particularidad de que en la mayoría de los casos eran asalariados. Con la década de los 80 se produce el despegue de la

Semana Santa en el terreno de los hermanos costaleros. Ya se dejaría de cobrar por llevar los pasos y se incrementaría el número de costaleros para llevar los pasos por lo que se cambió el sistema de ruedas por los varales y las trabajaderas.

En las últimas décadas observamos cómo se está produciendo el despegue de la Semana Santa de Mérida en el terreno de los hermanos de fila. Se está ampliando el número de hermanos en todas las hermandades y va en aumento el número de ellos que sacan su papeleta de sitio para realizar la Estación de Penitencia acompañando a sus Sagrados Titulares. Como colofón de este crecimiento material y humano, en 2018 se reconoce a la Semana Santa de Mérida como Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Creemos que la Semana Santa de Mérida goza de muy buena salud. Consigue en el terreno religioso dar respuesta a la formación de sus hermanos. En el ámbito cultural vemos como la ciudad se identifica y participa con esta manifestación de culto público que pone un gran patrimonio en la calle. Y en el ámbito turístico cada vez más se convierte en un reclamo para este sector que tiene su reflejo en el terreno económico de la ciudad. En esta primavera, no solo los costaleros, nazarenos, penitentes y miles de asistentes en las calles de Mérida han podido disfrutar de esta noble tradición cada día más actual, gracias al canal internacional de TVE, todo el mundo, literalmente hablando, ha podido participar de la Semana Santa emeritense a través de sus pantallas y aspirar el olor a devoción con que los pasos de las Hermandades han llenado la carrera del viernes santo.

Desde Amigos de Mérida seguiremos apostando de manera incondicional por esta fiesta de la ciudad que está formada por multitud de aristas que la hacen sumamente interesante.

El Circo Romano y el Pórtico del Foro acogerán actividades de Emerita Lvdica

La programación recoge como novedades la actividad HARPASTUM en el Circo Romano, una sesión de cuentos durante 7 horas llamada "Cuentitis aguda" y la Nominatio que se iniciará en el Teatro Romano.



La delegada de Turismo, Pilar Amor, ha presentado algunas novedades que presenta la programación de la próxima edición de Emerita Lvdica, que este año estrena la declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional, además de contar con un día festivo local.

Amor, ha señalado que "el programa está muy vivo ya que se desarrolla durante todo el año, como el taller de cocina romana que dirigió Pilar Caldera y que llenó tres aulas en la Escuela de Hostelería". Además, han comenzado ya talleres en distintas asociaciones de recreacionistas como el de vestimenta romana que realiza los jueves la asociación Emerita Antiqua.

Amor ha indicado que en el programa que se desarrollará del 29 de mayo al 4 de junio "algunas actividades tradicionales se conservan como la Gladiatura del sábado, con un precio de 5 euros, y como novedad, habrá el miércoles un entrenamiento gladiatorio en el anfiteatro con entrada gratuita".

Los escolares estarán implicados en el programa con la Nominatio, que como novedad, se iniciará en el Teatro, así como la Laureatio. Otro de los clásicos es la pasarela romana que, en esta edición, se celebra el viernes por la noche y en el día festivo, el jueves, se celebrará la Rosaliae, así como los tradicionales desfiles.

Tras la inauguración del miércoles, el grupo de teatro de los profesores del IES Santa Eulalia representarán una versión libre de "Eclia" de Terencio, llevada a cabo por Marino González.

Se incluye en la programación, este año, el pórtico del Foro y el Circo Romano con el primer juego de pelota de la historia, denominado HARPASTUM que lo llevará a cabo una asociación romana "Haspartum Calcio Antico". La delegada ha explicado que "es un juego que se utilizaba para entrenar a las legiones y que puede ser el precursor del fútbol actual". También el jueves, se realizará la actividad "Cuentitis aguda" durante siete horas a cargo de Juan Ramón Muñoz y Eva Jabón.

Mérida Digital

Un escaparate perfectamente iluminado para la publicidad de su negocio

DEPARTAMENTO COMERCIAL

633 330 212

SOLUTION

El periódico que llega a cualquier rincón de la Ciudad

69 Edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida

Belén Rueda, Silvia Abril, Pepe Viyuela, Cayetana Guillén-Cuervo, Pepón Nieto, Carlos Sobera, Luisa Martín, Magüi Mira, Cristina Castaño, Daniel Diges, Ramoncín, Emma Ozores, Mariano Peña, Pablo Puyol, Andrés Lima, Elio Toffana, Antonio Pagudo y Chevi Muraday entre otros, serán los protagonistas de la 69ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida

El Teatro Romano de la capital extremeña acogerá, entre los días 1 de julio y 27 de agosto, la 69ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida con un total de 10 grandes espectáculos (7 de ellos estrenos absolutos), de los cuales habrá 7 obras teatrales, 1 concierto, 1 musical y 1 espectáculo de danza. A este escenario hay que sumar los teatros romanos de Medellín y Regina, el enclave de la Ciudad Romana de Cáparra, los diversos espacios de la ciudad de Mérida donde se desarrolla la amplia programación Agosto en Mérida, una nueva edición de la extensión del Festival en Madrid, y, por segundo año consecutivo desde su reapertura en la pasada edición, el Teatro María Luisa que también refuerza su programación con 7 espectáculos.

Durante el Festival, que nuevamente dirige Jesús Cimarro a través de Pentación Espectáculos, tendrán lugar 135 representaciones teatrales tanto en el Teatro Romano de Mérida, en el Teatro María Luisa, como en las extensiones de Madrid, Cáparra, Medellín y Regina, 8 proyecciones de cine; 25 talleres y cursos; 4 exposiciones tanto en el Museo Nacional de Arte Romano como en la sede del festival y en Buenos Aires, 3 encuentros con más de una decena de conferencias y actividades diversas, entre otras actividades.

En esta edición del Festival, el género más destacado es la comedia por su notable presencia tanto en la programación teatral de los escenarios principales con títulos como: Los gemelos, Las asambleístas (las que tropiezan), Los titanes, Las nubes, La comedia de los errores, Por todos los dioses, como en la programación de las extensiones oficiales: Miles Gloriosus, Cayo César o El Aroma de Roma.

Y todo ello, con algunos de los grandes nombres de la escena nacional como: Belén Rueda, Pepe Viyuela, Silvia Abril, Pepón Nieto, Cayetana Guillén-Cuervo, Carlos Sobera, Magüi Mira, Luisa Martín, Cristina Castaño, Daniel Diges, Ramoncín, Andrés Lima, Paco Mir, Emma Ozores, Pablo Puyol, Antonio Pagudo, Mariano Peña, Chevi Muraday, Alberto Conejero, Fernando Cayo, Carmen Conesa, Fernando Ramos, Juan Fernández y Elio Toffana entre otros.

Este año, el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida cumple 90 años desde el inicio de sus andaduras en junio de 1933. La gran actriz Margarita Xirgu, reconocida tanto dentro como fuera de nuestras fronteras, se subía a las tablas del Teatro Romano para encarnar Medea con dirección de Cipriano Rivas Cherif y adaptación de Miguel de Unamuno. Un festival que ha vivido la República, la Dictadura y la Democracia y eso le convierte en el más longevo de todos los festivales de nuestro país, que sólo se ha visto interrumpido durante



algunos años de la posguerra española. Por ello, este verano queremos que el Festival se convierta en un homenaje y el público disfrute, vibre y celebre Mérida; una ceremonia para los sentidos.

MUCHA COMEDIA EN ESTA 69ª EDICIÓN

Entre el 1 de julio y el 27 de agosto de 2023 tendrá lugar la 69ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. En esta ocasión, para celebrar sus 90 años, el Teatro Romano de Mérida acogerá 10 espectáculos, con una gran presencia de la comedia como género, y volverán a repetirse las extensiones en el Teatro María Luisa y en las ciudades de Madrid, Medellín, Regina y Cáparra con un total de 19 espectáculos.

Este año, el Festival arrancará el día 1 de julio de la mano de la Orquesta de Cámara de Zaragoza (Grupo Enigma) con un concierto: Iannis Xenakis, Oresteia (Orestíada) como gran inauguración.

El domingo 2 de julio volverá a las tablas del Teatro Romano y coincidiendo con su 10º aniversario, una de las comedias que más éxito han cosechado en la ciudad emeritense: Los Gemelos, una coproducción del Festival de Mérida y Verbo Producciones estrenada en la pasada 59ª edición.

La comedia sigue el 5 de julio con una coproducción del Festival de Mérida y la compañía catalana El Terrat y su propuesta Las Asambleístas (Las que tropiezan). Una versión del clásico de Aristófanes que protagonizará Silvia Abril con dirección de José Troncoso y que se podrá disfrutar del 5 al 9 de julio en el Teatro Romano.

La segunda compañía extremeña de

esta 69ª edición llegará con el musical Los Titanes. La Furia de los Dioses, una coproducción del Festival de Mérida y la compañía Rodetacón Teatro, con un elenco de artistas encabezado por Daniel Diges y Ramoncín del 12 al 16 de julio.

Seguidamente, el 18 y 19 de julio, el Centro Dramático Galego se estrenará por primera vez en el Festival de Mérida con su producción Shakespeare en Roma, una recopilación de obras de temática romana de Shakespeare.

Del 21 al 23 de julio, la danza volverá a estar presente con Pandataria, una propuesta de lo más contemporánea y ecléctica que contará con grandes nombres como Cayetana Guillén Cuervo, Chevi Muraday o Elio Toffana. Pandataria es una producción de la compañía Losdedae con el Festival de Mérida.

Pepe Viyuela volverá al Festival de Mérida del 26 al 30 de julio para protagonizar la comedia que cerrará la programación de julio: Las Nubes, una producción del Festival de Mérida e Hiperbólicas Producciones que versiona la obra de Aristófanes que protagonizará Pepe Viyuela junto a Mariano Peña bajo la dirección de Paco Mir.

El segundo mes del Festival arrancará con otra comedia: La Comedia de los Errores de William Shakespeare, una coproducción del Festival de Mérida y Mixtolo con dirección de Andrés Lima y protagonizada por Pepón Nieto, Antonio Pagudo, Avelino Piedad, Esteban Garrido y Rulo Pardo, podrá disfrutarse del 2 al 6 de agosto.

Salomé, con texto y dirección de Magüi Mira y protagonizada por Belén Rueda, Pablo Puyol, Luisa Martín y Juan Fernández, se exhibirá del 9 al 20 de agosto en el Teatro Romano. Salomé

es una coproducción del Festival de Mérida y Pentación Espectáculos.

Y para cerrar, la última de las tres propuestas extremeñas de esta 69ª edición, será El Regalo de Zeus, una coproducción del Festival de Mérida, Entrearte Al-Badulaque y La Estampa Teatro con texto de Concha Rodríguez protagonizado por Emma Ozores y Juan Meseguer del 23 al 27 de agosto.

EL TEATRO MARÍA LUISA REPITE COMO ESCENARIO OFICIAL DEL FESTIVAL

Después de su reapertura e inauguración en la pasada edición, el Teatro María Luisa vuelve a repetir como escenario oficial del Festival de Mérida acogiendo 7 espectáculos: Medea, una coproducción del Festival de Mérida con la Fundación Juan March, protagonizada por Carmen Conesa; seguirá República de Roma con Miguel Hermoso y Por todos los dioses, un monólogo protagonizado por Fernando Cayo, Edipo de Teatro del Temple. A continuación Cristina Castaño se meterá en la piel de Clitemnestra, un espectáculo que vuelve al Festival después de estrenarse en las extensiones de Medellín y Cáparra en 2020. Y para cerrar dos propuestas llegadas desde Cataluña: En mitad del fuego, un monólogo escrito por Alberto Conejero y dirigido por Xavier Alberti y Odisea, un espectáculo de la compañía Crea Dance, de María Rovira.

PROGRAMACIÓN AGUSTO EN MÉRIDA: MÁS TEATRO EN BARRIOS, CINE Y CONFERENCIAS

Por último, se seguirá con la divulgación de la cultura clásica a través de acciones lúdicas y artísticas que forman la Programación Agosto en Mérida, un conjunto de intervenciones escénicas que volverán

a desarrollarse en múltiples espacios de la ciudad vinculados a su patrimonio arqueológico e histórico con diferentes actividades (representaciones teatrales y talleres): Templo de Diana, Parador de Mérida, Termas de Pontezuela, Patio de los Naranjos de la Asamblea de Extremadura, Pórtico del Foro, Ermita de La Antigua, entre otras plazas y calles de Mérida.

El Festival sigue contando con la escuela TAPTC? Teatro para confiar la dirección de la esta programación Agosto en Mérida, que contribuye a revitalizar monumentos y yacimientos de la ciudad, devolviendo a estos escenarios la cultura clásica grecolatina durante los meses de julio y agosto. El objetivo es extender el festival a otros barrios de la ciudad más alejadas del centro y, además, con esta conquista de nuevos espacios y formatos, conseguir la consolidación de Mérida como Ciudad-Escena.

Dentro de la programación podremos disfrutar de títulos teatrales como Heroídas – Cartas a las heroínas, 50.000 pesetas, Minotauro, Los Acarnienses, Pentésilea, Electra, Los Troyanos, Soñando en una noche de verano, Antígona revisitada, Medea, Tiresias y Discordia -otra visión de Antígona-.

Este año, el Cinema Aestas, proyectará en el Pórtico del Foro los lunes del 3 de julio al 21 de agosto un total de 8 películas, de las cuáles ya hay 5 confirmadas: Ícaro y el Minotauro, Poderosa Afrodita, Iratí, Saint Omer. El pueblo contra Laurence Coly y Espartaco.

Además, la novedosa actividad del escape room urbano Escape City Box ?La Tumba de Alejandro Magno? estrenada en las calles de Mérida en la pasada edición, volverá a estar disponible para su compra en la taquilla del Festival de Mérida para el disfrute en grupo por las calles de la capital emeritense.

ENCUENTROS Y CONFERENCIAS

Además, se celebrará el XII Ciclo de Conferencias Encuentro con los Clásicos, que un año más coordinará el catedrático de la Universidad de Extremadura Santiago López Moreda. Las seis conferencias, impartidas por especialistas de literatura grecolatina y de historia antigua, de las universidades de Extremadura, Lisboa, Évora, UNED Madrid y el MNAR, abordarán los temas centrales de los espectáculos más representativos de la presente edición del Festival. Las conferencias tendrán lugar del 12 al 21 de julio en el Museo Nacional de Arte Romano.

Como en las dos anteriores ediciones, durante todo el año 2023 se continuará con la colaboración del Consorcio del Patronato del Festival de Mérida, con las conferencias y el estudio destinado a la realización de una publicación final

Tendrá lugar del 1 de Julio al 27 de Agosto de 2023

Con un total de 10 grandes espectáculos (7 de ellos estrenos absolutos), de los cuales habrá 7 obras teatrales, 1 concierto, 1 musical y 1 espectáculo de danza

En total, durante el Festival tendrán lugar: 10 representaciones teatrales en el Teatro Romano de Mérida, 7 en el Teatro María Luisa, y 43 representaciones teatrales entre las extensiones de Madrid, Cáparra, Medellín y Regina que suman un total de 135 representaciones teatrales

sobre el teatro de Shakespeare en el Festival, a cargo del profesor Víctor Huertas, profesor ayudante doctor del Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Valencia.

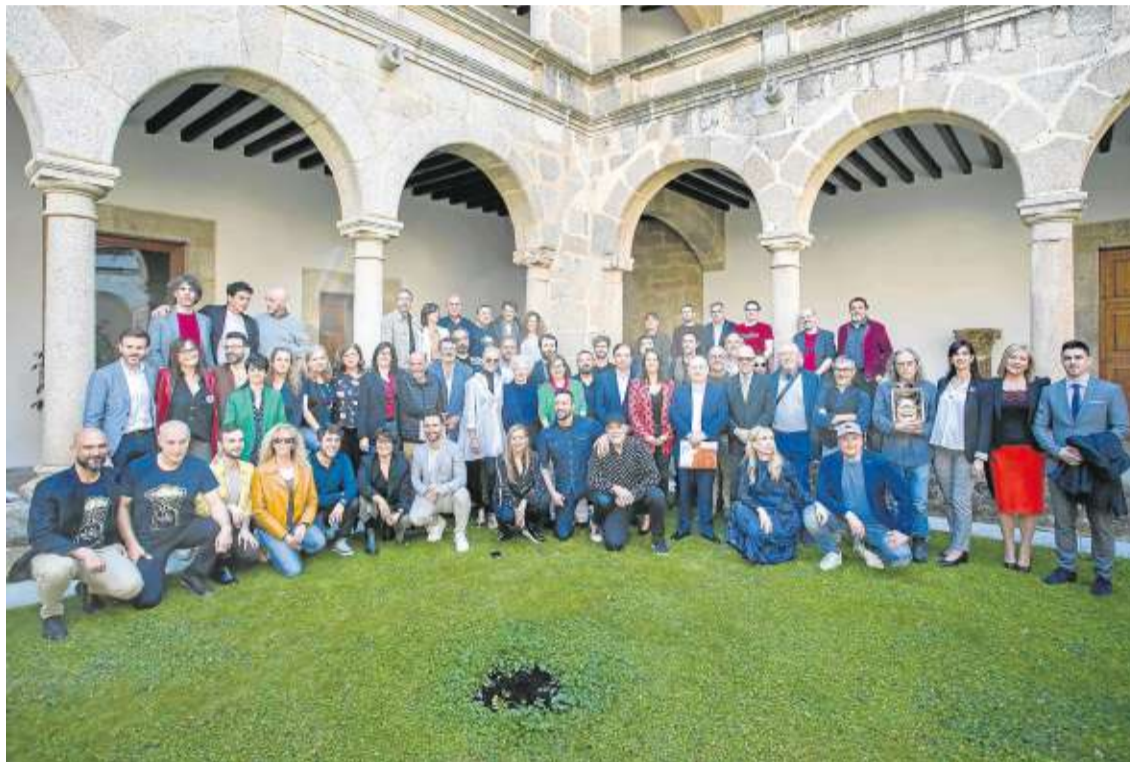
En esta edición, el VI Encuentro de Creadoras Escénicas estará dirigido de nuevo por Concha Rodríguez (La Estampa Teatro) y llevará por título ¿Hybris? y la doble vara de medir. El tratamiento de la heroína en el teatro grecolatino. En palabras de su directora, ¿nos centraremos en las Jornadas y disfrutaremos de charlas, ponencias, mesas redondas, donde tendrán cabida la visión y la necesidad de encarnar y contar de las artistas creadoras, a través del ¿II Premio Teatro Exprés para Creadoras del Festival de Teatro Clásico de Mérida?. Se escogerán los temas elegidos en las ponencias, como germen para la creación de las ¿Obras de Teatro Exprés?. En tan sólo una jornada, tenemos que idear, escribir, montar e interpretar y estrenar las obras. Un reto y una experiencia única en un marco incomparable?.

TALLERES Y CURSOS: CANTO, FORMACIÓN ACTORAL Y PERIODISMO MÓVIL

Como en todas las ediciones, la formación vuelve a ser un aspecto prioritario en la programación del festival a través de varios encuentros, cursos y talleres. Empezando por el V Encuentro Internacional de Periodismo Móvil y Cultura (MOJO) que en esta ocasión reunirá a expertos nacionales e internacionales los días 4 y 5 de julio, que este año, bajo el título Comunicación en Movilidad e Inteligencia Artificial: ¿Nos sustituirán las máquinas?, y que centrará su temática en la irrupción de la Inteligencia Artificial Generativa reciente y su impacto en las labores, rutinas y trabajos de los comunicadores.

Además, durante los meses de junio, julio y agosto, a cargo de la Escuela TAPTC? Teatro, organiza de nuevo seis talleres-montaje en los que el alumnado conoce y asimila las distintas técnicas teatrales aplicadas a la interpretación escénica de la Tragedia Clásica y de la Comedia tanto Clásica como Contemporánea.

Durante el mes de julio, se celebrará otra edición del Curso Internacional de Música de Mérida de la mano de la escuela emeritense La Octava. Siete ediciones organizadas por la institución lo avalan como una de las citas imprescindibles para los cantantes en formación y profesionales de nuestro país. Desde 2019 cuenta con la participación del Festival de Teatro Clásico de Mérida, incluyéndose dentro de las actividades paralelas del mismo. En esta edición del proyecto, el curso se amplía con las especialidades de



piano e improvisación, contando con dos pianistas de excepción: Alexander Kandelaki y Beatriz González y con el flautista Rodrigo Parejo que se encargará de la formación en improvisación.

Un año más, se pondrán en marcha los Talleres de Teatro Ceres por toda la geografía extremeña. Como cada año, 20 compañías impartirán estos talleres en 20 localidades diferentes de las provincias de Badajoz y Cáceres.

Por último, del 17 de julio al 30 de julio, se celebrará el octavo Campo de Voluntariado en coordinación con el Instituto de la Juventud de la Junta de Extremadura.

TEATRO FAMILIAR: HÉROES Y HEROÍNAS

Para los más pequeños y pequeñas, se ha preparado una programación en la que los cuentos presentan personajes vulnerables que se han visto acosados, perseguidos o humillados, pero con la ayuda de una nueva sociedad en construcción consiguen señalar a los culpables y recuperar el respeto que merecen.

Una vez más, y de manera sutil y lúdica, la mitología grecolatina sirve de conexión para mostrar la problemática social de nuestro presente: el ciberacoso, el bullying, la violencia de género o las fobias a las distintas diversidades se presentan a través de tres fábulas con finales esperanzadores: Momo y el muro azul de las mentiras, Era y la caja misteriosa y Eco, la ninfa sin voz.

La actividad se desarrollará todos los

domingos desde el 2 de julio al 26 de agosto (lugar por confirmar).

PASACALLES: EL REINO MARINO DE POSEIDÓN Y AQUILES

Numerosas y diferentes actividades como cursos, exposiciones y talleres, propuestas infantiles y familiares, como el Pasacalles El Reino Marino de Poseidón, se celebrarán en distintos espacios de la ciudad, además de visitar la ciudad de Medellín el 21 de julio.

Además, este año el Festival amplía horizontes en Plasencia, que acogerá un nuevo pasacalles Aquiles de la mano de la compañía La Fam, que triunfó en las calles de Mérida en la 67ª edición (año 2021).

EXPOSICIONES

La programación de la 69ª edición del Festival de Mérida se enriquece con la organización de 4 exposiciones. En la sede del festival, hasta el próximo mayo de 2023, se puede contemplar la exposición Puro Teatro, una muestra que nos descubre los secretos, detalles y curiosidades mejor guardados del Teatro Romano de la ciudad emeritense, sede principal de las representaciones teatrales del Festival de Mérida.

Buenos Aires acoge una de las exposiciones que, desde 2018, ha llevado el nombre de Mérida por diferentes ciudades de la geografía española e internacional: Theatrum Mundi. Por el paralelismo de la recuperación del Teatro de Mérida con la recuperación de las Termas de Oiasso (Irún), la exposición Theatrum Mundi estuvo en 2022 del Museo Oiasso. En 2018, se pudo visitar en las sedes del

Festival de la ciudad de Mérida, en 2019 en Lisboa y ahora, con el objetivo de ampliar horizontes, la exposición sale de Europa para aterrizar en Argentina, en el Centro Cultural San Martín de Buenos Aires. Theatrum Mundi recopila imágenes inéditas y planos históricos del Teatro Romano de la ciudad de Mérida, así como algunos proyectos que muestran las restauraciones que ha sufrido con el devenir del tiempo. La exposición podrá disfrutarse a partir del próximo mes de abril en la capital porteña.

De junio de 2023 a junio de 2024, el Museo Nacional de Arte Romano acogerá la exposición Forum. Espacios de poder en Augusta Emerita. El MNAR y el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida unen, un año más, sus proyectos y esfuerzos en esta nueva exposición temporal dedicada a los foros de Augusta Emerita, espacios de prestigio y poder. La exposición es parte de la oferta estival del Festival y permanecerá durante todo el año hasta la siguiente edición. La muestra expondrá obras destacadas de las colecciones emeritenses, tanto del Museo como del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida y algunas piezas selectas muy relevantes del Museo Arqueológico Nacional de Madrid, institución colaboradora desde hace años en estos proyectos positivos.

Por último, la exposición de máscaras Alas y Viento residirá en la Sede Oficial del Festival de Mérida desde el próximo 3 de julio de 2023. Alas y Viento es sin duda una de las mejores y más completas colecciones privadas de máscaras del mundo. Su propietario y artífice, Nacho Rovira, lleva más de

40 años viajando y coleccionando estas singulares piezas de arte mascarero, profundamente enraizadas en la religión animista, el carnaval, tradiciones e historia, mitos, leyendas y muy especialmente con el teatro de todas las culturas. Se trata de piezas únicas, con orígenes diversos, de plena actualidad o en vías de extinción (algunas de ellas centenarias), todas con un enorme trasfondo cultural. Estas piezas han estado y están íntimamente ligadas a la historia del teatro, a las danzas y ceremonias de todo el mundo.

EXTENSIONES: MADRID, MEDELLÍN, REGINA Y CÁPARRA

La 69ª edición del Festival de Mérida mantiene la programación de sus cuatro extensiones permanentes: Madrid, Medellín, Regina y Cáparra.

Del 7 de junio al 30 de julio, repite por segundo año consecutivo la extensión del Festival en Madrid, con representaciones de las obras de las pasadas ediciones La Tumba de Antígona, Clitemnestra, Cayo César y El Aroma de Roma en el Teatro Bellas Artes y el Teatro Reina Victoria de la capital.

El Teatro Romano de Medellín acogerá un año más varios montajes: La Tumba de Antígona, una coproducción del Festival de Mérida y Karlik Danza-Teatro (21 de julio); Miles Gloriosus, una coproducción con Arequipa Producciones protagonizada por Carlos Sobera (22 de julio) y El Aroma de Roma, el musical protagonizado por Agustín Jiménez y Leo Rivera (23 de julio).

En el Teatro Romano de Regina, el 29 de julio, en colaboración con la ONCE, se representará la obra de teatro inclusivo Lisístrata, de la mano de la compañía Saramuc; el 5 de agosto se representará Miles Gloriosus y el 6 de agosto, La Tumba de Antígona.

Por último, la extensión de Cáparra acogerá también El Aroma de Roma (10 de agosto); La Tumba de Antígona (11 de agosto), Miles Gloriosus (12 de agosto) y ¿Que salga Aristófanes! de Els Joglars (13 de agosto).

UN FESTIVAL AÚN MÁS INTERNACIONAL

Este año continuará la promoción internacional del Festival con la presentación del mismo en diferentes ciudades internacionales, ampliando fronteras fuera de Europa en esta 69ª edición:

Buenos Aires (Argentina): 14 de abril 2023 en el Centro Cultural San Martín. Lisboa (Portugal): mayo 2023 en el Museo del Teatro Romano de Lisboa.

Un total de 887.150 electores podrán votar en las elecciones a la Asamblea de Extremadura del próximo 28 de mayo

El censo en las elecciones de las entidades locales menores es de 10.249 personas

Un total de 887.150 electores podrán votar en las elecciones a la Asamblea de Extremadura que se celebrarán en la jornada del próximo 28 de mayo, según ha informado la secretaria general de la Consejería de Hacienda y Administración Pública, María Ascensión Murillo, responsable de coordinar el proceso electoral autonómico.

En la provincia de Badajoz, el número de votantes se sitúa en 548.997 personas que elegirán a 36 diputados en la Asamblea de Extremadura (del total de 65), mientras que en la de Cáceres serán 338.153 votantes para elegir a 29 diputados.

El número de electores está formado por el censo de electores residentes y el de electores residentes ausentes (el denominado voto CERA). El primero se cifra en 858.342 electores y el segundo, es decir, el de los votantes extremeños que viven en el extranjero, en 28.808.

La coordinadora de Elecciones a la Asamblea ha dado a conocer algunos datos respecto al proceso y ha presentado el portal web electoral, que ya está accesible en la dirección electrónica elecciones2023.juntaex.es y en el que se ha volcado el código electoral y toda la normativa relacionada con la jornada del 28 de mayo.

Al igual que en comicios anteriores, coincidirán en la misma jornada las elecciones autonómicas y las municipales, estas últimas de competencia de la Administración del Estado. Además, en el mismo día se celebrarán las elecciones a las juntas vecinales de las 22 entidades locales menores que hay en Extremadura, que sí son competencia de la Administración de la Comunidad Autónoma y cuyo censo se sitúa en 10.249 electores.

En el caso de las elecciones a la Asamblea de Extremadura, el número de votantes (887.150) registra un descenso respecto al del proceso de hace cuatro años, en el que fue de 905.250 electores. También se reduce el censo en las elecciones a las entidades locales menores, en las que pasa de 10.741 a 10.249.

La secretaria general de la Consejería de Hacienda y Administración Pública ha achacado esa disminución al *declive demográfico* y también a estos "cuatro años duros en los que hemos perdido a muchos paisanos extremeños y extremeñas".

Entre otros datos de interés, Ascensión Murillo se ha referido al leve aumento que se ha producido



en el voto CERA (censo de electores residentes ausentes), en las elecciones autonómicas, que pasa de 27.382 a 28.808, mientras que el número de nuevos electores por haber cumplido los 18 años se sitúa en 40.910.

En relación con el voto CERA ha explicado que, por una modificación de la Ley de Régimen Electoral General, se suprime el requisito de que sean los españoles residentes en el extranjero los que tengan que solicitar el voto (lo que se conocía como "voto rogado"), lo que obliga a las administraciones a enviar la documentación de oficio a todos los residentes españoles en el extranjero.

Esto, que Murillo ha interpretado como "muy bueno para los extremeños y los españoles en general que están en el exterior" supone a la vez complicar la gestión del proceso para la Administración -ha puntualizado- ya que, por ejemplo, la Comunidad Autónoma de Extremadura tendrá que enviar la documentación a más de 150 países de todo el mundo en el que hay registrados extremeños como residentes.

También será una novedad el hecho de que los residentes en el extranjero puedan usar una papeleta que se descargará telemáticamente y que

permitirá adelantar los plazos de envío de la documentación.

En cuanto a la relación de mesas electorales, ya publicadas en los boletines oficiales de las provincias de Cáceres y Badajoz, serán 1.417 en total (902 en la provincia de Badajoz y 513 en la de Cáceres), con un leve incremento de 6 mesas más respecto a las elecciones de 2019.

INFORMACIÓN ECONÓMICA

María Ascensión Murillo ha cifrado el gasto del proceso electoral en 2,5 millones de euros, ya recogido en los presupuestos generales de la Comunidad Autónoma y realizadas las previsiones presupuestarias teniendo en cuenta la subida de precios que se ha producido en todos los contratos por el encarecimiento de los materiales.

En cuanto a las partidas más destacadas dentro de ese presupuesto, 1,8 millones de euros irán destinados a los contratos para el desarrollo del proceso (1.066.000 euros serán para el contrato relativo al escrutinio), en el que se incluyen además la impresión de papeletas, sobres, voto CERA, acondicionamiento de locales, pago a los trabajadores que presten sus servicios el día de las elecciones y

habilitación del Centro de Datos, que estará, como viene siendo habitual, en la Escuela de la Administración Pública, en Mérida.

Por otra parte, se destinan 650.000 euros a los gastos de las formaciones políticas que concurran al proceso, cuya distribución está regulada por ley de Elecciones a la Asamblea de Extremadura, mientras que otros 50.000 euros irán para gastos de carácter inventariable (material informático y otros).

PORTAL DE ELECCIONES

La coordinadora del dispositivo electoral extremeño ha presentado también el portal web elecciones2023.juntaex.es donde se suministra toda la información relativa al proceso electoral que se celebrará el 28 de mayo.

En el mismo se podrán resolver dudas acerca del proceso electoral o informarse de cómo y dónde se puede ejercer el derecho al voto, incluyendo el voto accesible, contribuyendo a facilitar de una forma sencilla y gratuita toda la información relativa a este proceso. También dispone de una dirección de correo electrónico: elecciones2023@juntaex.es; a través de la cual se puede recabar mayor

información o plantear cualquier problema o duda que tenga el electorado.

De igual forma, se activa una línea gratuita de atención telefónica con el número 900 23 05 28, relacionado con la fecha de celebración de la jornada electoral, para responder cuestiones acerca del proceso de elecciones.

Esta línea permanecerá activa de lunes a viernes, en horario de 8:30 a 14:30 horas y de las 16 a las 18 horas. Fuera de estas franjas horarias, se pondrá a disposición de la ciudadanía un contestador automático en el que se podrá dejar un mensaje para que sea debidamente atendido.

Los días 27 y 28 de mayo estará disponible desde las 8:30 hasta las 20:00 horas.

Asimismo, la Junta de Extremadura pone a disposición de la ciudadanía un número de teléfono para realizar sus consultas a través de WhatsApp: 681 39 60 71.

PORTAL ELECTORAL TRADUCIDO A LECTURA FÁCIL

El portal web está estructurado de una forma accesible y en el mismo se encuentra disponible el código electoral con opción de descarga, a la vez que puede recabarse tanto información del censo como del número de representantes de la Asamblea de Extremadura, legislación en materia electoral o un calendario que se inicia con el decreto de convocatoria e informa sobre los plazos de voto por correo, residentes en el extranjero o cómo acceder al voto accesible mediante el uso del braille.

Toda esta información se encuentra disponible también en lectura fácil, a través de una guía elaborada por la Oficina de Accesibilidad Cognitiva de Extremadura en coordinación con Plena Inclusión Extremadura.

El día de la jornada electoral se habilitará una web y una app de resultados donde se irán actualizando las cifras de participación, seguimiento y escrutinio.

La oferta de FP para el próximo curso contendrá el 41 por ciento de los ciclos formativos en formato Dual

El director general de Formación Profesional y Formación para el Empleo, Manuel Gómez, ha anunciado en Mérida que para el próximo curso 2023-2024 la oferta de Formación Profesional de Extremadura contará con 21 nuevas enseñanzas.



Ha explicado que habrá 17 nuevos ciclos formativos, «que serán todos en Dual», y 4 nuevos cursos de especialización, «los denominados máster de FP», y ha añadido que entre las 21 nuevas implantaciones «también se incluyen 2 nuevos ciclos de formación a distancia».

Manuel Gómez ha hecho este anuncio tras la reunión del Consejo Regional de Formación Profesional, órgano en el que están representados los agentes económicos y sociales de la región.

El director general ha recordado que el pasado año, la Asamblea de Extremadura aprobó por unanimidad de todos los grupos parlamentarios el Plan de Formación Profesional 2022-2027 y que uno de los objetivos del documento es adaptar la oferta de FP a la demanda del mercado de cada curso.

Como obliga la nueva Ley de Formación Profesional, se han incorporado a la oferta 17 nuevas enseñanzas de FP Dual y a estas se añaden 77 ciclos de Formación Profesional tradicionales que se transformarán a FP Dual el próximo curso.

«Sumados a los 130 que ya están

en marcha, ha indicado Gómez, pasamos a un total de 226 ciclos formativos de FP Dual, lo que significa que el 41 por ciento de la oferta formativa de Extremadura será con carácter Dual».

Esto es, ha añadido, «gracias a la colaboración de las empresas» y ha asegurado que actualmente «tenemos más de 600 empresas participando en esta nueva modalidad».

A esta oferta hay que sumar los nuevos certificados de profesionalidad que se añaden a las enseñanzas en institutos de toda la región, con la nueva FP integrada. Así, el próximo curso se incorporarán 58 nuevos certificados de profesionalidad, repartidos por los IES de 29 localidades extremeñas.

La oferta de FP para el curso 2023-2024, que se publicará en el Portal Educarex/FP, estará compuesta por un total de 557 ciclos formativos, con unas 25.000 plazas.

El plazo de admisión de alumnado para el próximo curso escolar estará abierto del 2 de mayo al 2 de junio y la adscripción será telemática, a través de la Plataforma Educativa Rayuela.

Ayudas de 16 millones de euros para el fomento de la contratación y el mantenimiento del empleo en Extremadura

El Diario Oficial de Extremadura (DOE) publicó el 27 de marzo las bases reguladoras de las subvenciones para el fomento de la contratación laboral y el mantenimiento del empleo estable y de calidad en la Comunidad Autónoma de Extremadura y se aprueba la primera convocatoria, por un importe de 16 millones de euros, que se financiarán por el Fondo Social Europeo Plus, con cargo al Programa Fondo Social Europeo Plus Extremadura 2021-2027, cofinanciado al 85%.



El programa de subvenciones previsto en esta norma se inserta en los objetivos de la Estrategia de Empleo y Competitividad Empresarial en Extremadura 2020-2025 y del Plan de Empleo de Extremadura 2022-2023, como son aumentar la participación de hombres y las mujeres en el mercado laboral, reducir el desempleo estructural y fomentar el empleo de calidad, mediante el establecimiento de ayudas a empresas privadas para la contratación indefinida de personas desempleadas con especiales dificultades de acceso al mercado de trabajo.

Se articulan dos programas de subvenciones. El Programa I, de ayudas a las contrataciones indefinidas iniciales sin relación laboral temporal previa, y con relación laboral temporal previa. Y el Programa II, de ayudas por transformación de contratos de duración determinada en contratos indefinidos.

Podrán ser beneficiarias de estas ayudas las empresas privadas, cualquiera que sea la forma jurídica que adopten, las personas trabajadoras autónomas, los profesionales colegiados, las asociaciones, las fundaciones, las entidades sin ánimo de lucro, las sociedades civiles y las agrupaciones privadas de personas físicas o jurídicas, comunidades de bienes, o cualquier otro tipo de unidad económica o patrimonio separado, aunque carezcan de personalidad jurídica que, en su condición de empleadoras, realicen contrataciones conforme a lo establecido en esta norma en centros de trabajo radicados en Extremadura.

Contratos subvencionables

Podrán ser subvencionables las contrataciones indefinidas a jornada completa realizadas con mujeres, hombres menores de 30 años y mayores de 50, personas que hayan participado en los doce meses anteriores a su contratación en políticas activas de empleo de la Junta de Extremadura gestionadas por el Servicio Extremeño Público de Empleo (SEXPE), y personas trabajadoras cuyo centro de trabajo esté en localidades de menos de 5.000 habitantes.

En el Programa I, contrataciones indefinidas iniciales a jornada completa que, según informe de vida laboral de la Tesorería General de la Seguridad Social, se trate de contratos suscritos con personas que el día de la contratación carecieran de ocupación laboral, pudiendo acogerse a unos de los dos subprogramas.

Subprograma I.a., relativo a las contrataciones de personas trabajadoras que, en los seis meses anteriores, no hubieren prestado servicios, mediante contratos de duración determinada, durante un período, continuo o discontinuo, superior a 30 días efectivamente trabajados según vida laboral, en la misma empresa contratante o vinculadas a esta, o a través de contratos de puesta a disposición por empresas de trabajo temporal en cualquiera de ellas.

Subprograma I.b., referente a las contrataciones de personas trabajadoras que, en los seis meses anteriores, hubieren prestado servicios, mediante contratos de duración determinada, durante un período, continuo o discontinuo, superior a 30 días efectivamente trabajados según

vida laboral, en la misma empresa contratante o vinculadas a esta o a través de contratos de puesta a disposición por empresas de trabajo temporal en cualquiera de ellas.

Y en el Programa II, transformaciones en indefinidos a jornada completa de los contratos temporales y formativos.

Cuantía de la subvención

La cuantía de la subvención dependerá de la base mínima mensual de cotización legalmente establecida para el Régimen General a la Seguridad Social por contingencias comunes que le corresponda al grupo de cotización de la persona trabajadora objeto de subvención vigente al día de publicación de la convocatoria.

El plazo máximo de vigencia de la convocatoria, a los efectos de presentación de solicitudes no podrá exceder de un año a contar desde el día siguiente al de publicación de la resolución de convocatoria y su extracto en el DOE, pudiendo concederse las subvenciones conforme se vayan solicitando por las entidades y cumpliendo los requisitos exigidos en el presente decreto.

Plazo y lugar de presentación de las solicitudes

Las solicitudes podrán presentarse a partir del día siguiente a la publicación de la resolución de convocatoria y durante el periodo de vigencia que se establezca en la misma, que no será inferior a un mes ni superior a un año, contados a partir del día 28 de marzo y finaliza el próximo día 31 de julio de 2023.

Mérida Digital

El Periódico de Mérida

la Plataforma del Voluntariado de Mérida recibirá una subvención de 16.000 euros para las actividades del 2023

La Plataforma del Voluntariado ejerce su labor social junto a los 57 colectivos que la integran

La Junta de Gobierno del ayuntamiento emeritense celebrada la pasada semana ha aprobado una subvención dirigida a la Plataforma de Voluntariado de Mérida por importe de 16.000 euros para el año 2023, para el desarrollo de las actividades de esta entidad. Esta subvención se ratifica en un convenio, que también ha sido aprobado.

La Plataforma del Voluntariado está compuesta por 57 entidades. "Juntas conforman una red que trabaja en diferentes ámbitos y que dirigen sus acciones a la población mayor, a las personas que tienen dificultades económicas y a los ámbitos social, cultural, socio-sanitario, deportivo, de cooperación y a aquella población más vulnerable que necesitan siempre del apoyo de estas entidades que conforman la plataforma" explica la delegada de servicios sociales, Catalina Alarcón.



"Es importante mantener esta subvención ya que la Plataforma del Voluntariado carece de recursos para llevar a cabo sus actividades o contratar personal imprescindible para su coordinación y trabajo" añade Catalina Alarcón.

"Es necesario destacar la gran labor social de la Plataforma en nuestra ciudad y, por supuesto, poner en valor el gran trabajo de todos los voluntarios y voluntarias que la integran", concluye la delegada municipal.

En dicho convenio se regulan las obligaciones y derechos que tiene la Plataforma y el Ayuntamiento con respecto a esta ayuda. Entre los fines del convenio que desarrollará la plataforma se encuentran aumentar la participación en el voluntariado, divulgar sus valores, formar profesionales en este área y mejorar la formación de quienes se dedican a estas tareas en las distintas entidades y asociaciones que lo integran así como fomentar la coordinación entre ellas.

Convenio para el desarrollo de las Lanzaderas "Entrena Empleo" de Mérida

Los objetivos del proyecto Entrena Empleo son el diseño e implementación de un programa de fomento de la empleabilidad con mujeres desempleadas que se han desconectado del mercado laboral de forma prioritaria por cuidados a cargo

"El Ayuntamiento se encargará de difundir los proyectos pilotos que se lleven a cabo, colaborará en la campaña de captación de participantes y ofrece los espacios necesarios para realizar este proyecto

Se cederán para ello despachos y salas en el Centro Cultural de Nueva Ciudad

La Junta de Gobierno Local ha aprobado un convenio de colaboración con la Fundación Santa María La Real para la implantación del proyecto Lanzaderas SEXPE "Entrena Empleo".

Los objetivos del proyecto Entrena Empleo son el diseño e implementación de un programa de fomento de la empleabilidad con mujeres desempleadas que se han desconectado del mercado laboral prioritariamente por cuidados a cargo. Desde la Fundación Santa María la Real y el Servicio Extremeño Público de Empleo se quiere impulsar dichos proyectos en Mérida, contando para ello con la colaboración del Ayuntamiento.

El objeto del Convenio consiste en establecer las bases de colaboración entre el Ayuntamiento y la Fundación Santa María la Real en relación al Proyecto Lanzaderas SEXPE Metodología Entrea Empleo.



La Fundación Santa María la Real se compromete a coordinar e informar de las actuaciones desarrolladas en el proyecto periódicamente con el Ayuntamiento.

El Ayuntamiento se encargará de difundir los proyectos pilotos que se lleven a cabo, colaborará en la campaña de captación de participantes y ofrece

los espacios necesarios para realizar este proyecto. Se cederán para ello despachos y salas en el Centro Cultural de Nueva Ciudad.

Para el seguimiento del desarrollo de los proyectos objeto de este Convenio se constituirá una comisión paritaria mixta, integrada por representantes de cada una de las partes.

El Ayuntamiento de Mérida destina 24.000 euros en subvenciones a proyectos de Vida Independiente

Publicadas en el BOP las bases para acogerse a estas subvenciones municipales

Por cuarto año consecutivo, van destinadas entidades que pongan en marcha o mantengan proyectos de Vida Independiente y que gracias a anteriores convocatorias Plena Inclusión ha puesto en marcha el piso en el que ya conviven seis personas y llevan a cabo su proyecto de vida de la forma más autónoma posible.

Proyectos de vida independiente



En el día del día 13 de abril se han publicado en el Boletín Oficial de la Provincia las bases para acogerse a las subvenciones para proyectos de Vida Independiente que pone en marcha, por cuarto año consecutivo, el Ayuntamiento de Mérida.

Esta subvención está dotada con 24.000 euros y Fajardo ha explicado que "va destinada a entidades que pongan en marcha o mantengan proyectos de Vida Independiente y que gracias a anteriores convocatorias Plena Inclusión ha puesto en marcha la vivienda en el que ya conviven seis personas y llevan a cabo su proyecto de vida de la forma más autónoma posible".

La subvención procede de fondos propios "gracias a la buena gestión económica que realiza este Ayuntamiento para destinar fondos a estos proyectos pioneros en Extremadura para ofrecer los recursos necesarios para el sostenimiento de estos proyectos"

ha destacado Fajardo.

En anteriores convocatorias, los beneficiarios han sido Plena Inclusión o Feafes Salud Mental y para su concesión se tiene en cuenta, entre otras cuestiones, si se contrata personal de apoyo, si se realizan obras en viviendas o adaptaciones para que todas las personas puedan tener un espacio para desarrollar su vida y el número de personas que puedan ser beneficiarias del proyecto.

En este sentido ha matizado "que el número de personas beneficiarias no puede ser muy grande ya que se trata de viviendas donde pueden convivir 2, 4 o 6 personas de la forma más independientes".

A partir de su publicación se abre un plazo de 15 días naturales para presentar solicitudes, con el proyecto y la documentación complementaria que se evaluará posteriormente para determinar la cuantía de la ayuda destinada a cada proyecto.

MeridaComarca
NOTICIAS DEL PORMENTE GRANADINO 15/07/2023

Anúnciate AQUÍ

Tus clientes te esperan
ANÚNCIATE
MeridaComarca
el medio más efectivo

Contacto: comercial@cglobal.com - 633 330 212

El Ministerio licita por 2,86 M€ las obras de desdoblamiento de la N-630 en el acceso Norte a Mérida

El ministerio ha licitado las obras del acceso norte a Mérida (N-630) entre los PP.KK. 618+930 y 619+550, en el término municipal de Mérida .

El presupuesto de licitación es de 2,86 millones de euros.



La actuación complementa el proyecto de mejora del Acceso Sur a Mérida por la N-630, en avanzada fase de redacción y del que recientemente se ha aprobado el proyecto de trazado sometido a información pública: <https://www.mitma.gob.es/el-ministerio/sala-de-prensa/noticias/jue-16032023-1836>

La intervención se incluye en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), dentro del programa de humanización de travesías, el cual prevé invertir 105 millones de euros (sin IVA) para potenciar un entorno urbano más sostenible, inclusivo y accesible.

Características técnicas

El presente proyecto supone la humanización y calmado del tráfico en el lado Norte de la travesía de la N-630, siendo su objetivo la

integración en la trama urbana de Mérida.

En él, se definen actuaciones tales como duplicación de calzada, construcción de aceras, medianas y carriles bici, reordenación de accesos existentes, reposición de servicios e implementación de iluminación, elementos de señalización, balizamiento y defensas.

Asimismo, se incluye el resto de obras complementarias de las anteriores a desarrollar en el tramo intermedio de la N-630 a su paso por el núcleo urbano de Mérida. Todo ello con el objeto de mejorar su funcionalidad y seguridad vial, adaptándolo al entorno marcadamente urbano en que se encuentra y dándole un tratamiento homogéneo al conjunto del acceso norte a Mérida, completando su transformación en carretera multicarril.

Acceso norte a Mérida



La primera planta de hidrógeno verde de Extremadura se instalará en Mérida con una inversión de 44 millones de euros

“Este proyecto es muy importante y se sitúa en la red que ha diseñado la Unión Europa en España”, señala el alcalde Osuna

Una inversión de 44 millones hará posible la instalación en Mérida de la primera planta de hidrógeno verde de Extremadura. Se establecerá en la zona conocida como “nudo de Carmonita” donde se ubica una planta fotovoltaica que fue inaugurada hace unas semanas.

El Alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, señala que “esta es una de las muchas iniciativas para las que estamos recibiendo peticiones de consultas previas e instalación en la ciudad; en concreto tenemos otras dos relacionadas con proyectos del hidrógeno verde, que se ha demostrado es una alternativa a la dependencia energética del gas y el petróleo”. La empresa



Fotoactivo pondrá en marcha esta factoría para la que recibirá una subvención del IDAE de 11 millones de euros.

“Este proyecto es muy importante y se sitúa en la red que ha diseñado la Unión Europa en España; de los

19 proyectos aprobados por el Gobierno de España este será el único en Extremadura” añade el alcalde que subraya el “papel fundamental de nuestra comunidad autónoma, y de Mérida, en esta red que atravesará la península de norte a sur por nuestra ciudad”.

El Centro de Competencias Digitales de Mérida generará 110 nuevos empleos locales

Este CCD de Logirail, filial de Renfe, reducirá la tasa de empleo municipal en un 0,43%

El Centro de Competencias digitales de Mérida generará 110 nuevos empleos locales y una aportación al PIB de más de 2,9 millones de euros, así como una reducción del 0,39% en la tasa de desempleo municipal.

El impacto socioeconómico en Mérida se certifica principalmente en la creación de nuevos puestos de trabajo tanto directos como indirectos, así como las mejoras inducidas que provocan en su entorno. Este CCD capacita a profesionales del Customer Experience, para dar soporte a la nueva plataforma de movilidad integral, doco. Además, actúa como centro de respaldo operacional del Customer Care de Linares

En el caso del CCD de Mérida, la edad media de las mujeres trabajadoras se sitúa en 29 años, y en 27 en el caso de los hombres. Todos ellos cuentan con estudios certificados y destaca que el 55% de las incorporaciones son mujeres.

Además, está fomentando la incorporación de las mujeres a un ecosistema tecnológico mayoritariamente masculino, así como el empleo de calidad de



forma directa y la creación de puestos de trabajo indirectos en estas zonas.

En línea con las estrategias nacionales de reto demográfico y agenda digital, el impulso y dinamización de los ecosistemas de los Centros de Competencias Digitales principalmente en apoyo de tres sectores:

Educativo, con el objetivo de formar, integrar e incorporar a los equipos de trabajo.

Institucional, para apoyar la promoción y cooperación públicoprivada

Empresarial, con objeto de generar un hub de proveedores, asociados y alianzas entre actores.

Apuesta por la Innovación y la



Digitalización

Los Centros de Competencias Digitales (CCD) de LogiRAIL forman parte del Plan de Deslocalización de Recursos del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, concebido como motor de medidas para mejorar la competitividad, el desarrollo de nuevas actividades económicas, el aprovechamiento de recursos locales y el talento asociado al entorno.

Esta iniciativa fue incluida en la actualización del Plan Estratégico de Renfe, que tiene como metas impulsar la eficiencia tecnológica, acelerar la transformación digital de la compañía y situar a Renfe en el conocimiento y aplicación de tecnologías digitales claves en el escenario de liberalización ferroviaria.

«Game4Play», videojuegos, competición y ocio digital llegan a Mérida el 29 de abril y el 6 de mayo

Además de competiciones, Game4Play contará con zona de juego libre abierta para todos sus visitantes, desafíos especiales para divertir a todo tipo de jugadores y experiencias de realidad



Los videojuegos, la competición y el ocio digital llegan a Mérida los días 29 de abril y 6 de mayo en horario de 12.00 a 20.00 horas con el evento Game4Play que organiza la delegación de Juventud del Ayuntamiento en colaboración con la promotora de eventos Best Way Group, una cita enfocada a divertir a miles de jóvenes de forma completamente gratuita.

El delegado, Felipe González, ha explicado que se trata de un evento de deportes electrónicos, videojuegos e innovación tendrá lugar en el Economato, aunque todavía se podría cambiar la ubicación del mismo, donde se encontrarán múltiples actividades de acceso libre relacionadas con el universo del ocio electrónico y la competición.

González ha señalado que “durante dos días, Mérida se convertirá en el espacio perfecto para los seguidores de los deportes electrónicos en Extremadura, pues contarán a su disposición con torneos de los juegos del momento, en los que podrán participar de forma totalmente gratuita y ganar premios. Entre las competiciones previstas estarán juegos como ‘Fortnite’, ‘Smash Bros’ y ‘FIFA 19’”.

Además de competiciones, Game4Play contará con zona de juego libre abierta para todos sus visitantes, desafíos especiales para divertir a todo tipo de jugadores y experiencias de realidad virtual para todos los públicos. El festival ofrecerá un amplio elenco de actividades para que grandes y pequeños se diviertan. 12 puestos de juego con las videoconsolas del momento, 4 puestos de realidad virtual y una escena de videojuegos con una figura a modo photocall.

El festival abrirá de forma ininterrumpida de 12:00 a 20:00. El acceso será gratuito. La participación en los torneos está sujeta a horarios y condiciones que se puede consultar en la

página web oficial del festival: <http://www.game4play.es/merida>

Día 29 de abril

13:00 – JoJo’s Bizarre Adventure (PS5, 2 puestos)

13:30 – Naruto Ultimate Ninja Storm 4 (PS4, 2 puestos)

16:30 – Guardianes de la Noche (PS5, 2 puestos)

17:00 – Tekken 7 (PS4, 3 puestos)

17:00 – Beat Saber (RV, 2 puestos)

Día 6 de mayo

13:00 – One Piece: Burning Blood (PS4, 2 puestos)

13:30 – Captain Tsubasa (PS4, 2 puestos)

16:30 – FIFA 23 (PS4, 3 puestos)

17:00 – Dragon Ball FighterZ (PS4, 2 puestos)

17:00 – Beat Saber (RV, 2 puestos)

En cada jornada se contará con 12 puestos de juego de videoconsolas (incluyendo mandos, TV, videoconsola y juegos) y se llevarán a cabo torneos de diferentes juegos.

Aparte se instalarán 2 puestos de realidad virtual con diferentes experiencias y una photocall con una figura gigante para que las personas asistentes se hagan fotos.

Estos eventos cuentan con diversas soluciones a medida para hacer que los visitantes disfruten del ocio digital independientemente de si son profesionales de los e-sports o jugadores aficionados. Se ofrece la posibilidad de organizar torneos de los videojuegos más destacados del momento, con nombres como Pokémon, Fortnite, League of Legends o Clash Royale, para potenciar la competición al más alto nivel.

Nuevo material para el Economato

De igual forma, también se propondrán actividades enfocadas al público masivo que no busca competir, con retos desafíos y actividades abiertas a todo tipo de jugadores solos, con amigos o en familia.

El V Festival Acerock ofrecerá seis grupos de heavy y metal con entrada gratuita en Los Milagros

Actuarán en él Tierra Santa, Kimen, Avulsed, Evil Hunter y Sheratan a los que se unirá la banda novel seleccionada



El delegado de ODS, Julio César Fuster, ha presentado, junto a los miembros de la Asociación Cultural Acero, la que va a ser quinta edición de un festival “que cada año va creciendo en calidad y es ya una referencia”.

Julio César Fuster ha agradecido el trabajo de la asociación organizadora y ha resaltado “los cinco años de compromiso del Ayuntamiento con este evento que se va superando en cada una de sus ediciones y ofrece lo que ningún otro festival tiene como es el entorno natural y monumental del Acueducto de Los Milagros”.

En el V Festival Acerock van a participar cinco grupos y una banda novel. Será el próximo 27 de mayo, desde las 17.30 horas, en el Acueducto de Los Milagros con entrada libre. La banda novel será elegida en el concurso que ha convocado la Asociación Cultural Acero entre diferentes propuestas.

En él actuarán Tierra Santa, Kimen, Avulsed, Evil Hunter y Sheratan a los que se unirá la banda novel seleccionada que abrirá el concierto.

Barry González, de la Asociación Acero, señala que “el festival tiene cada año mayor repercusión y son muchas las bandas que se ofrecen a venir; el escenario y el entorno son asombrosos y atraen mucho tanto a los grupos como al público”. Así explica que “ya está en la agenda musical de muchos aficionados y a esto se suma que



está enfocado a todo tipo de público y al ambiente familiar que tenemos”.

Desde su inicio en el año 2018 este festival ha apostado por ofrecer este estilo musical para su conocimiento y colocar a la ciudad de Mérida como una de las fechas señaladas a nivel nacional, apostando por grupos consagrados a nivel nacional e internacional y grupos noveles que aún no han tenido la oportunidad de sacar al mercado ningún trabajo.

“Para ayudar a los grupos noveles, unas semanas antes de la realización del festival se organiza un concurso de bandas; la ganadora tiene como premio poder abrir el festival para así poder aparecer en un cartel rodeados de grandes y consagradas bandas y ayudar con ello a su promoción y tener visibilidad a nivel nacionales, pues el cartel del festival es

publicado en medios especializados en este tipo de música y también difundido por todos los medios radiofónicos, televisivos y prensa escrita a nivel regional de información general”.

La celebración de este concurso de bandas se celebra en dos fechas, que este año son el 22 y 29 de abril. Como novedad y con el fin de atraer a más público estarán acompañados de bandas conocidas como son Sylvania y Opposer.

Barry González añade que “hay que destacar la publicidad que da el festival a la ciudad por todas las redes sociales existentes, ya que tanto el público como los grupos que actúan en el mismo comparten y publicitan el evento por todas partes, así como algunos grupos que han actuado en el festival han incluido fotos de los monumentos y sus visitas a la ciudad en los libretos interiores que acompañan a los trabajos que van editando que se venden luego a nivel internacional”.

La asociación Acero se encarga de velar por la seguridad y por la limpieza del monumento y su entorno, así como del correcto funcionamiento: “sólo nos queda desear que como en las anteriores ediciones todo funcione perfectamente y que se siga realizando este festival incluso pudiendo tener alguna mejora durante muchos, muchos años más en beneficio de todos y sobre todo de la ciudad de Mérida”.

El Festival Danzaria programa en Mérida una obra y un taller de coreografía con Ana Baigorri

Tendrá lugar el 30 de abril en el Templo de Diana, después de la celebración del Día de la Danza (28 y 29 de abril)

La programación de Danzaria 2023 está conformada por ocho espectáculos de siete compañías extremeñas y una andaluza

El Festival Danzaria 2023, un programa impulsado y producido por Diputación de Badajoz, llega a Mérida. Se trata de un festival que tiene como objetivo fomentar, dinamizar y hacer llegar una disciplina tan variada y emocionante como la danza, en sus más diversos estilos, a los municipios de la provincia.

Este proyecto tiene lugar el 30 de abril en el Templo de Diana, después de la celebración del Día de la Danza (28 y 29 de abril). Así a las 21 horas tendrá lugar la representación de la obra Atmos 3 de la Compañía Ana Baigorri. Con una puesta en escena innovadora, un juego que danza entre átomos y atmósfera, una experiencia para los sentidos apta para todos los públicos.

Ese mismo día, por la mañana, a partir de las 11 horas, se ha programado un taller dividido en cuatro partes, impartidos en orden por cada uno de los cuatro componentes de la obra. Consistirán en un calentamiento inicial con recursos distintivos en técnica y estilo, seguirá una sección de creación con fines coreográficos guiada por la directora y coreógrafa Ana Baigorri, adaptado a los participantes que acudan al taller.

El fragmento coreográfico que surja del taller será incluido y bailado en el espectáculo de la noche, asegurando una representación única y exclusiva que oscila en duración según aquello que sea construido en el show de la mañana hasta una duración máxima de 45 minutos.

Todas aquellas personas que estén interesadas en participar en el taller, debe rellenar y enviar un formulario



con plazo límite hasta las 14 horas del viernes 21 de abril. Es gratuito. El formulario se activó el martes 28 de marzo, a las 10:00 horas.

La programación de Danzaria 2023 está conformada por ocho espectáculos de siete compañías extremeñas y una andaluza. En total, 21 profesionales de la danza formarán parte de esta edición en la que se vuelve a dar protagonismo a los valores emergentes.

Danzaria 2023, que comenzó el 31 de marzo, cuenta también con cuatro talleres de danza gratuitos que se celebrarán en las localidades de San Vicente de Alcántara (31 de marzo), Quintana de la Serena (23 de abril), Mérida (30 de abril) y La Garrovilla (10 de junio). Estos talleres están impartidos por los bailarines que ofrecen los distintos espectáculos y pretenden que los asistentes aprendan a usar la movilidad de su cuerpo a través de la danza contemporánea. Se prolongará hasta el 16 de junio y tendrá como localidad de clausura Medellín.

XXXV Ciclo de Cine en versión original que organiza Cine Club Forum de Mérida

Se celebrará todos los lunes hasta el 29 de mayo y contará con seis películas, proyectadas en los festivales de cine más importantes, en tres idiomas, inglés, francés y español



Desde el lunes 17 de abril y hasta el 29 de mayo, Cines Vitoria acogerá el XXXV Ciclo de Cine en Versión Original en el que se proyectarán un total de seis películas, todos los lunes, con entrada de cinco euros.

La delegada de Cultura, Silvia Fernández, ha destacado que "como concejala de Cultura, hay que agradecer a la organización el trabajo y todas las actividades que se realizan a lo largo del año desde Cine Club Forum porque la cultura nos está dando la posibilidad de tener una marca diferenciadora".

Ha recordado que la cultura es muy beneficiosa para la economía de la ciudad "y nos hace más felices en el día a día" y, en este caso, las películas son increíbles, y para poder mantener el cine es muy sencillo, está a mano de todas las personas que compran su entrada y disfrutan durante un rato de la semana de la gran pantalla".

El director de programación de Cine Club Forum, David Garrido, ha explicado que comenzaron el febrero de 2012 con este ciclo y se han proyectado más de 250 películas con más de 40.000 espectadores.

Sobre las seis películas "pertenecen a cinco países distintos, en tres idiomas diferentes, inglés, francés y español y tienen entre ellas una característica común, que han sido presentadas en los festivales de mayor renombre como el Festival de Cannes, San Sebastian, Venecia, entre otros".

Se trata de películas inéditas en Mérida y que se proyectarán los lunes en horario de 19 y 21, 30 horas excepto el lunes 8 de mayo que será a las 18,30 y 21, 30 horas

XXXV CICLO DE CINE		
Cines Vitoria Mérida		
17 abril - 29 mayo 2023		
ENTRADA 5,00€		
GIRASOLES SILVESTRES	ALMAS EN PENA DE INISHERIN	EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA
17 DE ABRIL 19:00H - 21:30H	24 DE ABRIL 19:00H - 21:30H	06 DE MAYO 18:30H - 21:30H
LOS REYES DEL MUNDO	BAJO TERAPIA	UNA BONITA MAÑANA
15 DE MAYO 19:00H - 21:30H	22 DE MAYO 19:00H - 21:30H	29 DE MAYO 19:00H - 21:30H

por la duración de la misma.

El ciclo comienza con Girasoles Silvestres, de España, y continúa con Almas en pena de Inisherin, de Reino Unido, El triángulo de la tristeza, de Suecia, Los reyes del mundo, de Colombia, Bajo Terapia, de España y una bonita mañana, de Francia.

Garrido ha señalado que el año pasado se recuperaron los espectadores pre pandemia "y estamos convencidos que hay un

tipo de público que está esperando disfrutar de estas películas en la sala porque no se vive la misma experiencia en la sala de cine que en casa, porque son dos horas para tí, junto con un montón de gente alrededor".

Se mantiene el precio de 5 euros por película y, desde la organización, se señala que para sufragar el coste se necesita un mínimo de 110 espectadores.

Merida Digital



"Espacios para las artes"

Los segundos Campamentos Tecnológicos Urbanos «Proyecto Verano» en la Uex abren su plazo de inscripción

Lo organiza la Escuela Municipal de Jóvenes Científicos con la colaboración de la Diputación de Badajoz

Los Campamentos Tecnológicos «Proyecto Verano» tendrán lugar en la Escuela Politécnica de Cáceres, la Escuela de Ingenierías Industriales de Badajoz y los Centros Universitarios de Plasencia y Mérida. Los turnos son, en junio, del 26 al 30, y en julio, del 3 al 7 y del 10 al 14 en horario de 9:00 a 14:15 horas. Los niños y niñas inscritos estarán distribuidos por curso escolar en 3 grupos diferentes:

Descubridores: 1º y 2º de primaria (año de nacimiento 2016 y 2015). Máximo 8 alumnos por grupo.

Soñadores: 3º y 4º de primaria (año de nacimiento 2014 y 2013). Máximo 10 alumnos por grupo.

Navegantes: 5º y 6º de primaria (año de nacimiento 2012 y 2011). Máximo 12 alumnos por grupo.

El plazo de inscripción está abierto hasta el 9 de junio. Los turnos, horarios, precios y el formulario de matrícula están disponibles en el siguiente enlace: <https://campusemjc.unex.es/wordpres/s/campamentos-urbanos>

El objetivo de estos campamentos, además de ayudar a las familias a

poder conciliar la vida familiar y laboral cuando termina el periodo lectivo, es la divulgación y promoción de la ciencia y tecnología en niños a partir de 6 años. Durante las jornadas, los niños podrán acceder a las instalaciones, experimentar con la ciencia y conocer a científicos de la propia universidad mientras se convierten en ingenieros, físicos, químicos, médicos, programadores, etc., y resuelven con ingenio las actividades propuestas.

Los Campamentos Tecnológicos Urbanos «Proyecto Verano» son una iniciativa de la Escuela Municipal Jóvenes Científicos (EMJC) con la colaboración del Servicio de Difusión de la Cultura Científica de la UEX. La EMJC es un proyecto de la Universidad de Extremadura y de la Fundación Universidad Sociedad en colaboración con los Ayuntamientos de Extremadura y las diputaciones de Badajoz y Cáceres, que comenzó su andadura en 2015 y desde entonces ha tenido la oportunidad de trabajar con más de 1500 jóvenes extremeños a través de una metodología innovadora.

Para más información se ruega contactar con camptecnologicoemjc@unex.es

La Diputación de Badajoz recibe de la Junta 631.510 euros para luchar contra la exclusión financiera

En esta materia, Miguel Ángel Gallardo ha aclarado que la Institución Provincial ha instalado ya cajeros automáticos en 35 municipios, que aglutinan a más de 15.000 habitantes



El presidente de la Diputación de Badajoz, Miguel Ángel Gallardo, ha firmado hoy en Mérida, junto con la consejera de Agricultura, Desarrollo Rural, Población y Territorio, Begoña García Bernal, y el presidente de la Diputación de Cáceres, Carlos Carlos, el convenio mediante el cual ambas diputaciones recibirán dinero de la Junta de Extremadura para materializar la financiación de actuaciones contra la exclusión financiera contemplada en la ley 3/2022, de 17 de marzo, de medidas ante el reto demográfico y territorial de Extremadura.

En concreto, con cargo a este convenio la Diputación de Badajoz recibe de la Junta 631.510 euros para financiar gastos de obras de cajeros y mantenimiento. Un dinero proveniente del Fondo de Cohesión Territorial y que se transfiere a las comunidades autónomas desde el Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico.

En su intervención, Miguel Ángel Gallardo ha recordado que el Plan Contra la Exclusión Financiera se puso en marcha en 2018 y fue «pionero, a la vez que arriesgado», convirtiéndose en referencia para otras administraciones. Incluso se presentó la iniciativa de la diputación pacense en el Senado, junto con la de la Diputación Granada, donde fue debatida una moción del PSOE para que se extendiera al resto del país.

35 cajeros en municipios

Desde entonces, la Diputación de Badajoz ha estado trabajando en tratar de combatir esta «brecha financiera» y primero con la adjudicación de un contrato sacado a licitación y ahora mediante un convenio marco, con el que se contó con dos entidades

extremeñas, se han podido instalar cajeros automáticos en 35 municipios de la provincia de Badajoz, sin ningún coste para sus Ayuntamientos. De esta forma, como ha recordado Gallardo, «en la actualidad no existe ningún municipio con ayuntamiento propio en la provincia, sin servicio financiero».

En los 35 cajeros automáticos instalados la Diputación ha invertido un total de 4,13 millones de euros. Incluye esta cantidad el coste de la obra, coste del alquiler, coste de mantenimiento e IVA.

Oficinas a pie de calle

En concreto, se trata de auténticas oficinas bancarias a pie de calle abiertas los 365 días de año y las 24 horas, en los que se puede sacar e ingresar dinero, pagar recibos, realizar transferencias... En este caso, Gallardo ha recordado que un indicador de lo necesario del servicio, es su utilización. Y es que en el año 2022 se registraron en estos cajeros 72.177 operaciones, moviéndose 6,7 millones de euros.

El presidente provincial ha puntualizado que el plan está vivo y que todo aquel municipio que se quede sin entidad bancaria sólo tiene que adherirse al convenio marco y se le instalará un cajero. En este sentido, se ha mostrado muy satisfecho que «con el tiempo las cosas vayan cambiando, y desde el Gobierno Central se empiece a articular una política en el ámbito del municipalismo más rural».

Los 35 municipios de la provincia en donde se han instalado aglutinan a unos 15.000 habitantes. En concreto, se trata de: Acedera, Aljucén, Atalaya, Barbaño, Baterno, Capilla, Casas de

Reina, Cristina, Fuente del Arco, Gargáligas, Garlitos, Guadajira, Garbayuela, Helechal, Higuera de Llerena, Hinojosa del Valle, La Lapa, Magacela, Malcocinado, Mengabril, Orellana de la Sierra, Reina, Risco, Sancti Spiritus, Tamurejo, Torremayor, Trasierra, Valle de Matamoras, Valverde de Burguillos, Villarta de los Montes, Zarza Capilla, Valverde de Llerena, Helechosa de los Montes, Villagarcía de la Torre y Torrefresneda.

Por su parte, el secretario general para el Reto Demográfico del Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico, Francés Boya, ha señalado que este convenio pone de manifiesto «lo que se puede avanzar si las administraciones trabajan de forma conjunta». En este caso concreto, consolidando acciones importantes en esta materia del reto demográfico, donde ha dicho es prioritario acabar con las «brechas financiera y digital».

La consejera, Begoña García Bernal, ha destacado que esta iniciativa sirve para garantizar «los servicios básicos y la igualdad de oportunidades de sus habitantes», mediante la adopción de medidas que promuevan el desarrollo social inclusivo, económico, cultural y ambiental, sostenible y equilibrado, en todo el territorio regional.

Por último, en la misma línea se ha mostrado el presidente de la Diputación de Cáceres, Carlos Carlos, que ha apuntado que «si queremos mantener y fijar población, debemos atender a los municipios en materia de exclusión financiera y por eso es bueno ir las administraciones unidas y de la mano». En la provincia de Cáceres se llegará a 68 municipios.



Nuevo Jefe de la Policía Local en Arroyo

Rafael Pérez Corzo, toma las riendas de la Jefatura de Arroyo



Vecino de la localidad y con muchos años a sus espaldas sirviendo al pueblo, ha sido nombrado el 14 de abril, nuevo jefe de la Policía Local, y ha tomado posesión arropado por sus compañeros de policía local, el sargento de la Guardia Civil de la localidad, parte del Equipo de Gobierno con su Alcalde, Eugenio

Moreno y con sus familiares y amigos.

Este nuevo reto para Rafael Pérez, lo afronta con responsabilidad y ganas para seguir impulsando a dicho cuerpo y para seguir velando por la seguridad y control de la localidad.

Gran afluencia de romeros y romeras en Perales 2023

Miles de personas se dieron cita junto a la ermita de Perales.

El pasado domingo 16 de abril, y como es tradición, el domingo siguiente al de Resurrección, miles de romeros y romeras acompañaron a Virgen de Perales en lo que fue una edición más de la Romería de Perales. Casi todos los vecinos de la localidad arroyana se desplazaron un año más para pasar un día de campo, por cierto un buen día de campo muy soleado y con algo más de calor, impropio de estas fechas en las temperaturas que se registraron el domingo, en torno a los 30 grados. Con este ambiente se celebró con total normalidad Perales 2023. Los actos comenzaron el sábado 15, con la elección del Romero y Romera de Perales. La caseta desde el sábado acogió a centenares de personas, en su mayoría jóvenes para disfrutar con la música. El domingo se celebró una Misa de Romería junto a la ermita.

Este año al igual que los anteriores, muchas personas de otras localidades también se dieron cita, familiares y amigos de arroyanos que quisieron vivir este día especial de romería.

Al final de la jornada, sobre las nueve de la tarde, se celebró un momento de oración en la ermita y a continuación el espectáculo de fuegos artificiales que ponía un buen broche al día de Perales.



'Emociones Nubeteca', un taller de escritura

Comienza esta experiencia en cinco bibliotecas de la provincia de Badajoz

Del 10 de abril al 17 de mayo, se llevarán a cabo una serie de talleres que combinan la lectura con la escritura terapéutica y que giran en torno a las emociones. Bajo la denominación 'Emociones Nubeteca', estarán impartidos por la terapeuta Emi Martín Barro (Emi Reiki) que se desplazará hasta las bibliotecas públicas municipales de Aceuchal, Arroyo de San Serván, Fuente del Maestre, Hornachos y Villafranca de los Barros. La sesión final de los mismos será virtual y conjunta para los cinco municipios.



Desde el Servicio Provincial de Bibliotecas se pone en marcha esta nueva experiencia que, como señala Emi Reiki, supone un viaje por algunas de las emociones humanas básicas: alegría, tristeza, miedo, rabia y calma, con el objetivo de trabajar la gestión de las mismas utilizando el recurso práctico de la escritura para expresarlas y el apoyo de la lectura de textos o el visionado de películas en donde los personajes sienten dichas emociones o la obra en sí las transmite. Reiki ha elaborado una selección de títulos que se encuentran en el Catálogo Nubeteca y a la que pueden acceder las personas participantes en los talleres.

En definitiva, con "Emociones Nubeteca" se busca el efecto balsámico de la lectura canalizada a través de una escritura terapéutica que, como indica Emi Reiki, "está pensado así para que se pongan a prueba, escriban lo que les nazca y se sorprendan de ellos mismos. A nivel personal me gustaría que se empicasen a la escritura, conservando ese diario personal para momentos de desasosiego o de alegrías. Escribir sin vergüenza, aunque nunca se haya hecho antes y sin necesidad de compartir públicamente".

UGT logra victoria para un trabajador del ayuntamiento de Calamonte en caso de conciliación laboral y familiar

Los servicios jurídicos de UGT Extremadura han ganado una sentencia a favor de un trabajador del ayuntamiento de Calamonte, cuyo nombre se mantiene en anonimato para proteger su privacidad.

El Juzgado de lo Contencioso-Administrativo ha emitido sentencia favorable al demandante en relación a la demanda interpuesta contra el Ayuntamiento de dicha localidad. La demanda se basaba en que el actor había estado en situación de baja laboral temporal desde noviembre de 2020 hasta principios de julio de 2021, durante la cual se le había asignado un nuevo cuadrante rotatorio que no se ajustaba al acuerdo previo. Además, la situación había afectado significativamente a la conciliación familiar y laboral del demandante, quien tenía dos hijas en común con su esposa, quien también es agente de la policía local.

La resolución del Ayuntamiento de Calamonte, que desestimaba las peticiones del actor, fue recurrida ante el juzgado. Tras el estudio del caso y la revisión de los fundamentos de derecho, el



juez ha estimado íntegramente la demanda del demandante, reconociendo su derecho a la conciliación de su vida familiar y laboral y declarando nulas las resoluciones que le habían asignado un nuevo cuadrante rotatorio.

El fallo de la sentencia dictamina que se aplique el número del cuadrante rotatorio de 2004 que venía ocupando el demandante en el momento en que causó baja o aquél que favorezca la

conciliación familiar. Asimismo, la sentencia condena en costas a la parte demandada.

El demandante ha mostrado su satisfacción con el fallo y ha agradecido el apoyo de UGT, de su familia y compañeros de trabajo durante este proceso. La sentencia destaca la importancia de respetar los derechos de conciliación de la vida familiar y laboral de los trabajadores, tal y como se establece en la normativa laboral vigente.

Si no está en Kia, será que no existe.

No te vuelvas loco para elegir modelo.



Movement that Inspires

Híbrido, híbrido enchufable, 100% eléctrico, gasolina... No te vuelvas loco. En Kia te ayudamos a encontrar el coche que mejor se adapta a tus necesidades... Si no está en un concesionario Kia, será que no existe.

GEDAUTO SERVICIOS

Ctra. de Valverde s/n, Mérida
06800
Tel.: 924 303 560
www.kia.com

Gasolina: Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 129-162. Consumo combinado WLTP (l/100km): 4,9-7,1. HEV: Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 100-146. Consumo combinado WLTP (l/100km): 4,4-7,4. PHEV: Emisiones CO₂ combinadas ponderadas WLTP (g/km): 18-38. Consumo combinado ponderado WLTP (l/100km): 0,8-1,7. EV: Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 0. Consumo combinado WLTP (kWh/100 km): 16,2-22,7. *Consultar manual de garantía Kia.



Ángel Santos y Escudería Faraón lucharán la máxima categoría del nacional de Gran Turismo

El piloto emeritense Ángel Santos junto al equipo pacense Escudería Faraón dan un paso más y alinean un potente Renault RS01 en la Clase 1 del Campeonato de España de Gran Turismo GT-CER



Ambicioso proyecto el de la Escudería Faraón que junto al piloto emeritense Ángel Santos lucharán la categoría más potente de Gran Turismo. Y para ello, lo harán con el espectacular Renault R.S.01, es el GT más rápido desarrollado nunca por Renault Sport, dotado de un motor V6 que rinde 650cv, el Renault R.S.01 es un vehículo auténticamente de carreras, con elaborada aerodinámica que permite una altísima velocidad en el paso por curva.

Santos compartirá volante con el mítico piloto madrileño Jesús Díez Villarroel; ocho veces campeón de España. Ambos ya compitieron juntos en GT en 2018, formando un dupla rápida y consistente.

Un campeonato 2023 con diez carreras por delante. El primer fin de semana de abril en el circuito de las Arcos en Navarra se disputaron las dos primeras carreras del año. El 6 y 7 de mayo viajarán hasta tierras portuguesas para competir en el circuito de Portimao. 17 y 18 de junio será el turno de Motorland Aragón. Tras el parón estival, Valencia se correrá los días 23 y 24 de septiembre.

El 11 y 12 de noviembre, Jerez de la Frontera será el protagonista. Y los días 1 y 2 de diciembre, Barcelona pondrá el broche final a una temporada trepidante.

Todas las carreras del campeonato de España de Gran Turismo GT-CER se podrán ver en directo en televisión a través de Canal Deporte y en streaming en el canal de Youtube del organizador del campeonato Vline.org

Ángel Santos comenta previo al campeonato: "Es excitante poder competir con un Renault R.S.01, es un coche de ensueño con unas prestaciones espectaculares. Además me hace mucha ilusión compartir volante de nuevo con Villarroel. Una temporada más agradecer a la Escudería Faraón poner en la pista un vehículo así y a todos mis patrocinadores por hacerlo posible".

Santos compaginará el nacional de España de Energías Alternativas con Toyota Kobe Motor, en el que se encuentra en segunda posición de la clasificación general junto a su copiloto; Mario Osma.

Setenta mil euros en ayudas a deportistas, entidades y clubes emeritenses

Felipe González: "Son clubes y asociaciones así como deportistas de alto nivel que llevan el nombre de Mérida por todo el mundo"

Veintitrés deportistas y veintinueve entidades deportivas serán beneficiarias de las ayudas municipales. El delegado de deportes, Felipe González, señala que "se han concedido ayudas a deportistas y entidades de diecinueve modalidades diferentes; son clubes y asociaciones así como deportistas de alto nivel que llevan el nombre de Mérida por todo el mundo".

De las concedidas, hay ocho a mujeres y quince a hombres: "las piragüistas Estefanía Fernández y Teresa Tirado; Cristina Miranda, en triatlón; Cristina Cabaña, judoca; son algunas de ellas, así como el palista Juan Antonio Valle; Sergio Moreno, en gimnasia artística; Pablo Cardona, en pádel; entre otros, han sido beneficiarios de las ayudas individuales cuyo importe máximo asciende a dos mil euros. En cuanto a las entidades deportivas aparecen una gran variedad de modalidades: de judo a fútbol, piragüismo, gimnasia, ajedrez, montañismo, balonmano, etc.

"Hemos valorado sus logros deportivos para conceder estas ayudas económicas cuya resolución será publicada en los próximos días en el BOP". La cuantía



global de las ayudas asciende en esta convocatoria a los 70.000 euros.

Estas ayudas tienen el objetivo de promover la práctica del deporte base, fomentar el asociacionismo deportivo, potenciar la actividad física deportiva en sus diferentes niveles o modalidades, y promover la mejora y perfeccionamiento de deportistas locales, que destaquen en su participación y resultados en competiciones oficiales nacionales e internacionales de las distintas modalidades deportivas reconocidas, tanto de deportes individuales como de equipo.

Podían ser beneficiarias aquellas entidades deportivas con sede en Mérida que estuvieran registradas en el Registro Municipal de Asociaciones

y que desarrollen su actividad principalmente en la ciudad. Los méritos deportivos que se valoraron fueron los obtenidos desde el 28 de septiembre de 2021 hasta la fecha de publicación de la convocatoria en el BOP.

Asimismo podían beneficiarse los deportistas nacidos en Mérida o inscritos en el padrón municipal al menos durante los 12 meses anteriores a la fecha de publicación de la convocatoria. Además, debían de disponer de licencia en vigor por la federación deportiva correspondiente. Los méritos deportivos a valorar fueron los obtenidos desde el 28 de septiembre de 2021 hasta la fecha de publicación de la convocatoria en el BOP.

Mejoras de eficiencia energética en el Polideportivo de La Paz

Se va a proceder a la sustitución de las luminarias, a una instalación solar fotovoltaica para autoconsumo, a la sustitución de equipo para agua caliente sanitaria y al cambio de los focos del campo de fútbol



El Ayuntamiento licita obras de mejora de eficiencia energética en el Polideportivo de La Paz incluidas en el EDUSI "Mérida Central". Se va a proceder a la sustitución de las luminarias y a una instalación solar fotovoltaica para autoconsumo. Además

, se procederá a la sustitución de equipo para agua caliente sanitaria y al cambio de los focos del campo de fútbol. El presupuesto base de licitación (IVA incluido) es del 101.134,26 €.

Una vez publicados el pliego en el Portal de Contrataciones del

Estado, así como en el Perfil del Contratante del Ayuntamiento de Mérida, las empresas interesadas tendrán un plazo de 20 días naturales contados a partir de la publicación de los mismos y un plazo de ejecución de los trabajos de 4 meses.

Mérida Digital

"Espacios para el Deporte"

La II Carrera Solidaria 10K Ciudad de Mérida tendrá por lema «Deja tu huella por la salud mental»

Se trata de una prueba de atletismo popular con fines solidarios con el fin de visibilizar la Salud Mental y sensibilizar al conjunto de la sociedad en la importancia de su cuidado colectivo desde la normalidad y una imagen positiva.

Esta segunda edición coincidirá su celebración con el mes de la Salud Mental, que tiene lugar cada año en octubre

Feafes Mérida Salud Mental y el Grupo KM0, con la colaboración de la delegación de deportes del Ayuntamiento, reeditarán la Carrera Solidaria 10K Ciudad de Mérida. Por segunda edición consecutiva –tras el éxito de la primera experiencia el pasado mes de octubre– el lema elegido volverá a ser Deja tu huella por la salud mental.

Se trata de una prueba de atletismo popular con fines solidarios con el fin de visibilizar la Salud Mental y sensibilizar al conjunto de la sociedad en la importancia de su cuidado colectivo desde la normalidad y una imagen positiva.

Con la organización de este evento deportivo, familiar y social, que el



año pasado reunió a más de 300 participantes, se intenta vincular la actividad física con la salud, y se invita a participar, sin distinciones, a todos los ciudadanos.

Esta segunda edición coincidirá su celebración con el mes de la Salud

Mental, que tiene lugar cada año en octubre. En concreto, la prueba este año 2023 tendrá lugar el 22 de ese mes. En las próximas fechas se abrirá el plazo de inscripciones y se dará puntual información de cómo hacerlas.

La Olimpiada Escolar congregó a casi novecientos alumnos en la Ciudad Deportiva

Más de ochocientos deportistas de diecinueve centros educativos han participado hoy en la Ciudad Deportiva en la Olimpiada Escolar. Es la V edición de este evento deportivo; una jornada lúdica y de convivencia en la que han participado los alumnos de quinto y sexto de Primaria.

En la organización de la Olimpiada Escolar han colaborado más de treinta técnicos deportivos, seis árbitros y sesenta y seis docentes. Además han aportado árbitros y colaboradores clubes de la ciudad como Club Ajedrez Magic, Federación Extremeña de Balonmano, Fundación Basket Mérida, Escuela Deportivas Municipales de Mérida y Pádel Mérida. También se ha contado con estudiantes de la entidad Formdepor, encargados de velar por el buen funcionamiento de distintas actividades.

Este año se han disputado las disciplinas deportivas de Baloncesto (7 equipos y 79 participantes),



Balonmano (12 equipos y 149 participantes), Relevos 4 x 100 (12 equipos y 48 participantes), Gymkana (12 equipos y 72 participantes), Balón Prisionero (18 equipos 290 y 18 equipos), Gimnasia Artística (31 participantes), Ajedrez (25 participantes), Salto Longitud (58 participantes), Lanzamiento de peso (51 participantes). Todos los participantes del evento han recibido una camiseta de recuerdo.

MeridaComarca

Un escaparate perfectamente iluminado para la publicidad de su negocio

DEPARTAMENTO COMERCIAL

633 330 212

SOLUTION

El periódico que llega a cualquier rincón de la Ciudad



ROGRASA CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL DE ROGRASA
RECICLADO DE ACEITES VEGETALES USADOS

¿Cómo separar?

- Vierte el aceite usado de la sartén en una botella de plástico con ayuda de un embudo y ciérrala.
- Localiza tu contenedor más cercano.
- Deposita la botella totalmente cerrada en el cajetín del contenedor.

Beneficios del reciclaje del aceite usado.

- 1 litro de aceite usado contamina hasta 1.000 litros de agua.
- Eliminar un residuo altamente contaminante de la red de alcantarillado, evitando contaminar nuestro entorno.
- Facilitar la reutilización del agua depurada.
- No obstruir las tuberías.
- Disminuir la probabilidad de proliferación de organismos perjudiciales para la salud y los malos olores.
- Abaratar la depuración de aguas residuales.
- Crear puestos de trabajo en el área de gestión del aceite y fabricación de biocombustibles.
- Conversión de un residuo en materia prima para la fabricación de otros productos.
- Fomento de las energías renovables, ya que el aceite reciclado se utiliza en la industria del biodiesel.
- La no contaminación de los cauces de los ríos, protegiendo la flora y la fauna existente en los mismos.

CADA PEQUEÑO GESTO CUENTA
SÚMATE A HACER UN MUNDO MEJOR

OFICINAS Y PLANTA:
Polígono Industrial "El Prado"
C/ Granada, s/n, R-56
Telf. Oficina y Fax: 934 38 92 44
Móvil: 636 47 93 00
06000 MÉRIDA (Badajoz)
info@rograsa.net
www.rograsa.net



ROGRASA
GESTOR Nº F-96307532/EU/LI-1
Registro Sancharc 306083004

SI AÚN NO NOS VES

Debes resintonizarnos en tu tv en el canal 48 o llamar a tu antenista

No te pierdas lo que pasa en Mérida

televisiónextremeña®

"Jeromo, un personaje único en la historia del Mérida"



El amigo Jeromo, tuvo una vida de película, siempre a salto de mata, donde las vicisitudes y obstáculos a salvar fueron una constante de vaivenes y sinsabores. Las estrecheces y necesidades marcaban la pauta, por unos años de posguerra donde imperaba la subsistencia por encima de cualquier otra cosa, había que apretarse los machos para salir adelante, con interminables jornadas de trabajo, sueldos míseros, y la boquita cerrada, "por si las moscas".

Tuve buena amistad con él, y el honor de entrevistarle en más de una ocasión, donde humana y detalladamente me contó unas vivencias personales, que me sirvieron para conocerlo, valorarlo, y admirarlo como persona.

Jeromo Yanguas García, vino al mundo en la vecina Oliva de Mérida, (14-5-1921). Con 18 años una vez terminada la guerra, en 1939, su familia se trasladaba a Mérida – de donde se consideraba -, tuvo otras tres hermanas, su primera vivienda fue en la C/ "Tejar del Río", vivió también en "Comandante Serrano", "Sindicales nuevas" y "Vía de Ensanche".

Su primer trabajo consistió en hacer ladrillos y tejas, luego en la distribuidora de campsa repartiendo gasolina durante tres años ganando 600 pts al mes, después en el matadero con un salario de 800 pts, pero vayamos por partes: en 1941 contando con 20 años contrajo matrimonio, para a renglón seguido marcharse nada menos que a Rusia, donde combatió en la división azul, al tener experiencia en la conducción de su etapa en campsa, lo hicieron chofer y jefe de expedición.

Siempre recordó muy especialmente un 18 de julio que llegó a Mérida, y lució el vistoso traje de la división azul en la plaza de España donde fue el centro de atención entre la concurrencia. Ya de regreso en 1942, le salió un empleo consistente en abrir zanjas para la conducción del agua donde sus herramientas de trabajo fueron el pico y la pala, antes de retornar al matadero, donde permaneció por espacio de 30 años.

Es por la temporada 1951/52 siendo presidente D. Ángel Pacheco Fernández, en el descanso de un partido frente al Calvo Sotelo, el último año que se jugó en la Antigua, le propuso ser masajista del equipo.

Era "voz populi" en la ciudad su habilidad para los masajes, aceptó el ofrecimiento de Pacheco, y pasó a compatibilizar su nueva actividad con su ocupación laboral.

Como he comentado en alguna ocasión, los primeros

futbolistas profesionales llegaron a Mérida con este presidente. Aquella SD Emeritense contaba con la directiva más numerosa de cuantas había tenido la entidad hasta esa fecha: 16 componentes entre los que se encontraban ciudadanos tan significativos como D. Santos Díaz Santillana, (la atalaya del conventual), D. Eugenio Aragoneses Sáez, D. Diego Osorio Seller, D. Luis Díez Marín, D. Román García de Vinuesa o D. José Calvo González, entre otros.

Eran los emeritenses un club puntero de la 3ª división nacional con jugadores como el portero de la Rinconada (Sevilla), Francisco Sánchez "Castañita", Ledo, Caro, Parra, Lolino, Verdejo, Nandi, Torano, Alcántara, Velázquez...

La puntual matización la saco a la palestra, ya que por esas fechas se midieron al Sevilla FC. En las ferias de la ciudad (3-9-1951). Un rival de mucha entidad, que había sido subcampeón de liga en el año todavía en curso.

Los hispalenses de D. Ramón Sánchez Pizjuan, vinieron con todos sus titulares como eran los Ramoni, Álvarez, Cabrera, Alcázar, Pereda, Gallardo, Clemente, Campos, el destacado portero de Portugaleta (Vizcaya), José Mª Bustos, o el consagrado goleador Juan Arza "el niño de Estella".

Los cuatro últimos ya militaban en el conjunto de Nervión que en 1946 ganó su único campeonato de liga con Ramón Encinas de entrenador, y en 1948 conquistaban la copa del generalísimo. Un simple dato: Juanito Arza, es el futbolista que más goles ha anotado en la historia del club hispalense con 181, y el único que con esa indumentaria ha ganado un trofeo pichichi, Tda 1954/55 con 28 goles.

De ahí que el partido fuese un gran acontecimiento, en un recinto que se quedó pequeño, no solo para albergar a los emeritenses, si no a la avalancha de forasteros en el día grande de nuestra feria. Los locales en un gran partido dieron la talla y empataron 2-2.

Me comentaba Jeromo, que para ser un buen masajista tienes que tener – ese don natural -, con el que se nace, y una gran fe en lo que estás haciendo. Aquí en la región tuvo muy buen cartel, siendo muy alabadas en las tertulias y corrillos deportivos, esas grandes carreras que se solía prodigar por la banda – al más puro estilo Paco Gento -, con su "agua milagrosa" en ristra, para atender al futbolista de turno. El CD Badajoz contó con sus servicios dos temporadas, otras dos el Diter – por sus años buenos -, y cinco en Plasencia donde lo compatibilizó con el equipo de baloncesto de liga EBA.

En su dilatada carrera deportiva le enseñaron una sola tarjeta amarilla y además equivocadamente, en un partido D. Zafra-Tarragona. Donde el trencilla de turno no llegó ni a reflejarla en el acta, por lo tanto: "su historial estaba tan blanco como la camiseta de un Mérida al que siempre llevó en su corazón cuando le tocó realizar su trabajo fuera de nuestra ciudad". A Jeromo Yanguas, solamente en los



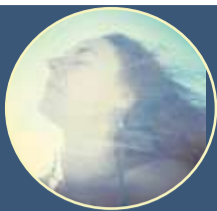
diferentes Méridas y etapas le contemplan por encima de los 40 años, que viene a abarcar seis décadas.

De entre los presidentes se quedaba con D. Ángel Pacheco, Martín Durán, Álvarez Benito y Pepe Fouto, (que vivía en Mérida con una gran pasión, y por la dedicación al club). De entrenadores con Juan Cerezo, Severo Uría y Diego Lozano; los años dorados del M.C.F. –en los 90-, vinieron a coincidir en el tiempo con los del filial Mérida Promesas UD. De Manuel Molina, que también contó con sus servicios formando tándem con Vicente Casquero, hasta ya metidos en el 2000 que desaparecía el Mérida club polideportivo SAD.

Una trayectoria la suya, sin precedentes en Extremadura, por longevidad, diversidad y constancia, en una actividad que requiere un trabajo físico nada desdeñable. Tuvo "arrestos" para estar al pie del cañón hasta los 79 años, (QUE SON PALABRAS MAYORES).

Dio masajes desinteresadamente a infinidad de deportistas emeritenses durante toda su trayectoria como masajista.

En no pocas ocasiones a "notables emeritenses" no se le valora en su justa medida –y podría incluir muchos nombres- ... por el simple hecho, casi siempre, de ignorar realmente sus vivencias, historias, y méritos contraídos, que en el caso de Jeromo Yanguas García, son los de "un personaje único en la historia del Mérida".



"Ave del paraíso"

Mayte Palma

Sacó un cigarrillo del paquete ya arrugado y casi vacío. Iba andando por el parque meditabundo y triste, se notaba en su andar, como si los zapatos le pesaran o le pesara la vida misma. Con la primera calada dejó escapar una gran humareda que se mezclaba con la neblina de esa mañana gris y húmeda. Miraba al frente, con los ojos vidriosos y una sonrisa fugada, encogido bajo el cuello de su abrigo, mirando de reojo a los coches que pasaban por la calzada más allá de los setos verdes y desiguales que adornaban el parque. Se detuvo un momento para mirar el teléfono que seguía mudo desde la semana anterior. Su mirada se perdió en la sonrisa de la chica de la foto que tenía de salvapantallas y, durante un corto espacio de tiempo, sintió en su estómago una punzada, aunque bien podría haber sido su corazón roto llorando ante aquella ausencia. Salió del parque y continuó su trayecto por la avenida. Se sentía minúsculo, casi invisible entre la muchedumbre que iba y venía con los mismos rostros apesadumbrados y tristes, pero es que la mañana no ayudaba demasiado a vestir una sonrisa. Volver al trabajo era, dentro de lo malo, lo mejor que le podía pasar. Volver a ver a sus compañeros, el trajín diario y la rutina era de algún modo el mejor tratamiento en aquel día oscuro y deprimente.

Sara, la chica de recepción, le recibió con una gran sonrisa. Parecía que la vida le había concedido el don de la alegría, porque a pesar de que el mundo para él, en esos momentos, era una mierda, para aquella muchacha, el mal humor y la tristeza no entraban en juego en su vida, y así, con la sonrisa con la que le saludaba siempre, entró de nuevo en la vorágine del trabajo intentando, por una hora, no recordar... o mejor aún, olvidar. La mañana pasó rápido y el trabajo acumulado de aquellas dos semanas fue saliendo vertiginosamente. No se escapó del despacho ni siquiera para comer como hacía habitualmente. Encargó a Sara que le llevaran comida del restaurante italiano "Nicolette" y mirando desde el gran ventanal, observando la ciudad, dio buena cuenta de los manjares de aquella extraordinaria cocinera. Después de las dos reuniones con el equipo directivo, las video llamadas a los clientes extranjeros, y la charla con su jefe, una charla que más se parecía a una conversación entre padre e hijo, se dio cuenta que el día había sucumbido a una noche fría y húmeda, típica de un día cualquiera de finales de un mes de noviembre que le costaría borrar de su memoria.

De vuelta a casa, paró en la taberna de su amigo Kiko donde tomó unos pinchos como cena alternativa al vacío que había en su nevera. Se sentó en la mesa de siempre donde la pequeña ventana con barrotes de hierro oxidados, le daba una perspectiva del paso del tiempo un tanto romántica. Pensó en la primera vez que estuvieron allí juntos y en cómo Kiko le guiñó el ojo como dando su aprobación. Cómo la música que salía de un transistor viejo le hizo gracia y de cómo leía la carta, con tanto interés como si estuviera leyendo una de las historias más hermosas que nunca nadie hubiera escrito. Era una cómica de cuidado y a todo le sacaba algo positivo. Reía con ganas y no le importaba mucho lo que la gente pensara de ella. Era un ave del paraíso, libre y hermosa... Mientras tomaba el último trago de su ya caliente cerveza, los recuerdos le ahogaron, la tristeza de pronto tomó forma otra vez y no pudo contener las lágrimas. Noviembre empezó mal. No hay que hablar de estas cosas, le decía, hay que vivir y luchar por la felicidad, o al menos intentarlo. Ella nunca habló de un final aunque en sus escritos la idea de la muerte cada vez estaba más presente. Supo esconder sus debilidades bajo una fachada de alegría perpetua que era, a su vez, una trampa en su cabeza. Aquel principio de noviembre, cuando al llegar del trabajo la encontró inconsciente en la cama, bajo los efectos de un montón de pastillas, todo el universo que había construido con ella y para ella, se derrumbó como un castillo de naipes.

Ella murió una semana después de entrar en un coma irreversible, y aquel pájaro del paraíso, hermoso y libre había dejado de sufrir. Le quedaban los recuerdos y muchos remordimientos por no haber podido ver su verdadera voz interior. Sentía que el tiempo no iba a poder curar aquella ausencia. Aquel dolor inmenso de no volver a escuchar su risa lo deshacía por dentro y así, noviembre terminaba y él, de nuevo vivía su rutina sin ella...

El 23 de abril se celebra el "Día Mundial del Libro"

El Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor, se celebra el 23 de abril y fue decretado por la UNESCO con el objetivo de fomentar la lectura, además de dar a conocer el derecho de la propiedad intelectual para el autor de su propia obra literaria.

Origen del Día Mundial del Libro

El Día Mundial del Libro, tuvo su origen el día 15 de noviembre del año 1995 como una manera de rendir un homenaje a grandes escritores universales como Miguel de Cervantes, Garcilaso de la Vega, Williams Shakespeare, Vladimir Nabokov, Josep Pla, Manuel Mejías Vallejo, entre otros.

Fue a través de la UNESCO que se decretó el día 23 de abril ya que en esa fecha se celebra el natalicio o muerte de estos ilustres personajes de la literatura.

Esto se logró gracias a la colaboración de la Unión Internacional de Editores y cuyo fin fue, no solo fomentar la cultura y las letras en el mundo, sino también, buscar una manera de proteger la propiedad del derecho de autor.

A partir de esta fecha, se busca rendir un homenaje universal a los libros y autores, así como fomentar y descubrir el placer de la lectura, valorar todo el aporte cultural y el legado de los grandes escritores tanto del pasado como del presente.

¿Qué son los derechos de autor?

Los derechos de autor, se refieren a un conjunto de principios y normas jurídicas que establecen los derechos morales, patrimoniales y universales que tienen todos los autores y escritores de obras literarias, científicas, musicales, artísticas o de carácter didáctico.

En esta categoría también están los creadores de programas informáticos, los anunciantes y publicistas, los productores de la cinematografía, etc. Está considerado como uno de los derechos humanos fundamentales en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Los libros como rica fuente de sabiduría

Los libros son fuente inagotable de sabiduría, que ayudan al hombre a transformar su mundo interior y exterior. Los libros son herramientas para la apertura hacia nuevos conocimientos y valiosos recursos que ayudan



en el desarrollo de la creatividad y de las capacidades cognitivas de los niños.

Por otro lado, una buena lectura, puede llegar a transformarse en una excelente terapia para nuestra salud y es un método para forjar la imaginación tanto de los niños como los adultos, además de ser un instrumento universal para forjar valores entre los más jóvenes.

Un buen libro puede servir como una llave para expandir la diversidad cultural entre los distintos pueblos del mundo.

Los libros más leídos en el mundo

A través de la historia, mucha ha sido la literatura que ha marcado un antes y un después en toda la historia universal de los seres humanos. En los cinco continentes, grandes escritores de la talla de Homero, Shakespeare o Miguel de Cervantes han dejado un gran legado a la humanidad, sin embargo, aquí haremos mención a las obras más relevantes.

La Biblia

Ha sido el libro más universal y vendido en todo el mundo. Su influencia ha sido incuestionable y hoy sigue siendo uno de los más importantes e influyentes en el planeta entero.

La Iliada, de Homero

Considerada una de las grandes obras literarias de todos los tiempos, donde se mezcla toda la historia cultural y social de la

antigua Grecia, con personajes mitológicos envueltos en una fascinante historia de amor.

Obras completas, de Williams Shakespeare

Toda su obra literaria es universal. Traducida a casi todos los idiomas y representadas en los mejores escenarios y teatros de todo el mundo.

El Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes

Esta magistral obra de la literatura española ha sido traducida a muchos idiomas. Llena de una gran genialidad ha logrado cautivar al público lector de todas las edades.

Harry Potter, de J.K.Rowling

Este libro ha sido toda una revolución. Con casi 400 millones de copias vendidas, está entre los más buscados y aceptados por grandes y pequeños.

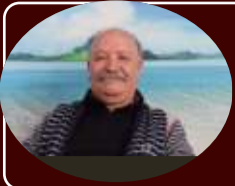
El Diario de Ana Frank

Uno de los relatos más conmovedores y aleccionadores, contado por una niña durante el exterminio nazi. Ha sido traducido a muchos idiomas alrededor del mundo.

Cien Años de Soledad, de Gabriel García Márquez

Fue ganador del Premio Nobel de Literatura. Ha sido considerada una verdadera obra maestra de la literatura hispanoamericana y universal.

<https://www.diainternacionalde.com>



"YO ESTUVE ALLÍ"

Luis Cuervo Maldonado

"¿Dónde está...?" (II)



En Vadillo comprábamos todo el papel que necesitábamos y la prensa, las tarjetas de visita o los cromos de Vida y Color .

Multitud de revista y prensa en general, todo estaba en el puesto de "José Guatemala", no era un quiosco como ahora en la Plaza de Abastos, sino un espacio, un puesto, en el lateral del Banco Central, también frente al Mercado.

Paperería Perez tenían de todo caretas, disfraces, decoraciones, ¿Que habría sido de las discotecas o pubs sin las decoraciones de la papelería Perez?,

El Barato, todo un símbolo en la ciudad, ¡qué bien nos habría venido ahora para los carnavales, por sus buenas piezas de telas! ,

Los Futbolines de Colomo, muchas horas allí jugando con los amigos.

Deportes Agustín y Lolino ,todo para el deporte y para el Imperio CF.

Perfumería Roma, aun percibo el aroma a Baron Dandy o Heno de Pravia,

El Paraíso del Disco, con el gran Ignacio, pídele cualquier disco que el ya lo tenía.

Si digo: ¿falas portugués? todo el mundo sabía que hablaba de la tienda del Tio Chico.

El Buen Gusto, frente a la farmacia Angel Fernandez, donde trabajó mi padre, con Crisanto. Por debajo estaba la droguería Cardona, una droguería de la antigua escuela, allí podías encontrar barnices a granel, pinturas especiales, fuchina de todos los colores, la utilizábamos para teñir el serrín y para decorar los belenes.

La droguería de Antonio, frente a Luis Diez, los Aragoneses, la Campana, tres instituciones en el vestir.

El Sanatorio de la Radio, tienda de electrodomésticos y después la cafetería el Trópico, el Iris, la tienda discos donde estaba Pauli, Belu, Tere, la tienda de fotos y material fotográfico.

La Giralda confecciones y la Giralda juguetes, con el amigo Luis, le preguntabas por algún juguete y se los sabía todos, era una enciclopedia del juguete y en noviembre ponían las figuritas de los belenes. En frente estaba la tienda de gafas de los hermanos Pirrongelli, ¿quien no ha comprado aquí unas gafas de cualquier estilo?

Lidio Romo, una tienda distinta de ropa de niños y juguetes de colección, allí llegaron los primeros scalextric o ibertrenes y las muñecas de cerámica tan buscadas hoy . ¡Menudo recorrido!



" Desblanquear fachadas"

Antonio Luis Vélez Saavedra



Quiero hablar de ese proyecto de Museo al aire libre dentro de la ciudad que ha venido en llamarse MUMCO, acrónimo de Museo de Muralismo Contemporáneo, y que considero de mucho valor.

Seguramente ya muchos lo conocerán, pero por si acaso se lo cuento: consiste en utilizar espacios, como en este caso las fachadas de las medianeras de las viviendas sindicales de la Barriada de La Antigua, como si fueran lienzos en blanco, para que diferentes artistas de reconocido prestigio plasmen allí sus obras.

Y el resultado es espectacular, e impresionan no solo por sus dimensiones sino también por cada obra en sí misma, todas muy sugerentes y con motivos en sintonía con el entorno y la ciudad, por ejemplo con el mural dedicado a la Martir Sta Eulalia, al patrimonio emeritense, al grupo de Coros y Danzas de la Antigua, o al activismo vecinal entre otros.

Cuando recientemente apareció la noticia en prensa, se destacaba la capacidad de estos murales para atraer turismo, lo que nunca está de más. Pero en mi opinión el atractivo principal de este proyecto va mucho más allá de la aportación turística que pueda suponer. Me parece más importante su voluntad transformadora del espacio público, como catalizador de la creatividad artística, de fomento del sentido de pertenencia social y como elemento de revitalización y renovación de los espacios urbanos.

Y es evidente que ha mejorado la apariencia visual del barrio, recordemos una de las zonas más pobladas de Mérida, y está demostrado que vivir en un sitio bonito favorece un ambiente más amigable y saludable para sus residentes.

No estamos hablando entonces solamente de mejorar la percepción de la ciudad para los

turistas, sino también de, a través del arte, reforzar la identidad y lazos sociales, de mejorar la percepción sí, pero la de los propios ciudadanos sobre su ciudad y su barrio.

Llegar al punto ideal donde el espacio público pasa a ser una extensión de nuestras viviendas que mantenemos limpias y cuidadas, y allí donde en la vivienda privada encontramos macetas y flores pues en el barrio hay árboles, parques y jardines, y si en casa tenemos cuadros con los que decoramos nuestro hogar pues también paseando podemos admirar obras de arte en forma de esculturas o murales majestuosos, como una parte más de nuestro hogar.

El objetivo es convertir esos espacios públicos en lugares de relación social y de construcción colectiva. Un lugar compartido y que dotamos de valores. Un lugar donde se provocan los cambios sociales. Con acciones como esta las calles son un poco menos lugares de paso o escaparates consumistas. Pasan a ser lugares donde se pueden generar imaginarios colectivos. Y los lenguajes artísticos son ideales para este fin.

Un buen ejemplo de como desde la capacidad transformadora del arte se puede mejorar una ciudad. Unir cultura, espacios públicos y ciudadanía es dibujar un triángulo muy virtuoso y también entender que viene impulsado desde la política, que tiene entre su ejercicio muchas veces la obligación de romper algunos moldes preestablecidos para lograr nuevas mejoras sociales. Ese ejercicio suele etiquetarse con expresiones con connotaciones negativas como puede ser la de romper cristales, pues bien yo quiero para este caso acuñar una más ajustada para esos murales, que en el fondo no han hecho otra cosa que desblanquear fachadas, un acto a contracorriente, casi revolucionario en estos tiempos.



Partner / Berlingo / Combo

1d/2d	3d/4d	5d/6d	1 semana	2 semanas	3 semanas
43€	41€	35€	32€	28€	27€

Furgón 8m³

1d/2d	3d/4d	5d/6d	1 semana	2 semanas	3 semanas
59€	57€	49€	49€	43€	41€

Furgón 13m³

1d/2d	3d/4d	5d/6d	1 semana	2 semanas	3 semanas
80€	76€	65€	56€	55€	54€

Combi 8 plazas

1d/2d	3d/4d	5d/6d	1 semana	2 semanas	3 semanas
94€	90€	77€	77€	67€	64€

208 / C3 / Corsa

1d/2d	3d/4d	5d/6d	1 semana	2 semanas	3 semanas
35€	30€	29€	29€	25€	24€

308 / C4 / Astra - Automáticos

1d/2d	3d/4d	5d/6d	1 semana	2 semanas	3 semanas
47€	46€	41€	41€	37€	36€

308 SW / Astra ST

1d/2d	3d/4d	5d/6d	1 semana	2 semanas	3 semanas
49€	47€	41€	41€	35€	34€

308 / Citroën C4 / Opel Astra

1d/2d	3d/4d	5d/6d	1 semana	2 semanas	3 semanas
37€	36€	31€	31€	27€	26€

3008 / Rifter / C5 Aircross / Grandland

1d/2d	3d/4d	5d/6d	1 semana	2 semanas	3 semanas
55€	52€	45€	39€	38€	37€

2008 / C3 Aircross / Mokka / Crossland

1d/2d	3d/4d	5d/6d	1 semana	2 semanas	3 semanas
43€	42€	36€	36€	31€	30€

FREE²
MOVE
 R E N T

674362706

663195581

678151041

IVA incluido en el precio por día. Hasta 28 días de alquiler