

Ejemplar Gratuito

El Periódico de Mérida

MÉRIDA

DIGITAL

Edita : CGLOBAL

www.meridaycomarca.com

AGOSTO 2023

¡ ...De Feria...!!!

Grupo
Gloobal
COMUNICACIÓN

cgloobal.com

Comunicación y Credibilidad



MéridaComarca

meridaycomarca.com

Tres empresas concurren a la licitación de la obra de la Plaza de Santa Eulalia

En la mañana de este martes 29 se ha celebrado la primera de las mesas de contratación en la que se han abierto la documentación acreditativa del cumplimiento de los requisitos previos para concurrir a la licitación.



Nuevo paso en la licitación para la ejecución del proyecto de remodelación de la Plaza de Santa Eulalia en el actual Hornito de la Basílica que cuenta con un presupuesto de licitación de 1.500.000 euros procedentes del remanente positivo de tesorería de 2022.

En la mañana de hoy se ha celebrado la primera de las mesas de contratación en la que se ha procedido a la apertura de la documentación acreditativa del cumplimiento de los requisitos previos para concurrir a dicha licitación y de la que se desprende que tres empresas pugnan por la realización de dichas obras.

La delegada de Contrataciones, Silvia Fernández, ha explicado que mañana se reunirá de nuevo la mesa de contratación para valorar las mejoras respecto al proyecto básico al tiempo que recuerda que, en la licitación "se priorizará y valorará especialmente la reducción del plazo de ejecución del proyecto (fijado en cinco meses en el pliego) así como la pronta utilización de toda la plaza y su entorno".

El proyecto, realizado por el arquitecto emeritense, Rubén Cabecera, propone una transformación total del espacio. Eliminando el vallado del atrio, igualando aceras y asfaltado a un

mismo nivel, consiguiendo un gran espacio abierto con más de 2.700 metros cuadrados más accesible, que embellecerá el entorno.

La plaza contará con nuevas luminarias e iluminación artística para el monumento. Habrá nuevo mobiliario urbano, fuentes de agua, jardines verticales, y está diseñada como un gran espacio público que engrandece la propia basílica.

Con el objetivo de dar frescor a la plaza, como elemento indispensable, se incorpora el agua para dar frescor para la plaza a través de las denominadas fuentes secas que impulsan chorros de agua".

Convento de las Freylas

El desarrollo de las obras en el convento de las Freylas no interferirá en las actuaciones que se van a llevar a cabo en la plaza de Santa Eulalia ya que, para ello, e habilitará el acceso por la parte trasera del mismo, en los terrenos de Maderas Moreno que se adquirieron por parte del Ayuntamiento, para la entrada y salida de los camiones y materiales para dicha rehabilitación.

De esta manera, estos trabajos no afectarán a la visibilidad de la plaza ni al desarrollo de las mismas ya que se ha establecido el plan de seguridad para que pueda realizarse de esta manera.

Este jueves, 31 de agosto, se abre el tráfico la calle Graciano convertida ya en plataforma única

Los vehículos que transiten desde la calle Cava podrán acceder por la Plaza del Rastro hacia Graciano, Plaza de Santo Domingo y Calle Oviedo

El mismo jueves, 31 de agosto, quedará cerrada al tráfico John Lennon para proseguir con las obras y solo se permitirá el acceso a los residentes que deberán seguir los itinerarios señalizados



El próximo jueves, 31 de agosto, quedará abierta al tráfico la calle Graciano, a partir de las 10 horas. De esta forma, los vehículos que transiten desde la calle Cava podrán acceder por la Plaza del Rastro hacia Graciano, Plaza de Santo Domingo y Calle Oviedo. En el caso del transporte urbano se mantienen los mismos trayectos y se recupera la parada de autobús de la calle Graciano.

"Las obras para transformar las calles Graciano y John Lennon en plataforma única prosiguen por esta última" señala la delegada de urbanismo, Silvia Fernández. El mismo jueves, 31 de agosto, "quedará cerrada al tráfico John Lennon y solo se permitirá el acceso a los residentes que deberán seguir los itinerarios señalizados".

Las calles Piedad, Mateo Guillén y Viñeros se habilitarán en doble sentido permitiendo la entrada y salida a los residentes de John Lennon. Se cortará también el acceso al tráfico desde la calle Oviedo en sentido Plaza de Santo Domingo y calle John Lennon.

La delegada de urbanismo añade que "durante los trabajos se garantizará la seguridad, accesibilidad y continuidad de los itinerarios peatonales y se mantendrán habilitadas las entradas y salidas peatonales de los edificios (portales, locales comerciales, establecimientos de hostelería, salidas de emergencia, etc.)".

La calle Graciano se ha transformado, gracias a las actuaciones que están concluyendo y que ahora se inician en John Lennon, "en una plataforma única que sitúa al mismo nivel los espacios reservados para peatones y vehículos" recuerda Silvia Fernández. El espacio para unos y otros se diferencia mediante texturas y materiales diferentes. Además se complementa con señalización vertical que indica a los conductores que se encuentran en una zona de prioridad peatonal.

Las obras están siendo ejecutadas por la empresa Cubillana S.L. y cuentan con un presupuesto de 1.132.991,36 euros, de los que 906.393 euros los

aportan los Fondos Europeos Next Generation-EU y 226.598 euros el Ayuntamiento.

Obras plataforma única en calle John Lennon

Calle John Lennon: se cierra al tráfico el 31 de agosto. Solo acceso residentes por itinerarios señalizados.

Plaza Santo Domingo: cortado acceso hacia John Lennon.

Calle Oviedo: cortado acceso hacia Plaza de Santo Domingo.

Calle Piedad: doble sentido permitiendo la entrada y salida a los residentes.

Calle Mateo Guillén: doble sentido permitiendo la entrada y salida a los residentes.

Calle Viñeros: doble sentido permitiendo la entrada y salida a los residentes.

Durante los trabajos se garantizará la seguridad, accesibilidad y continuidad de los itinerarios peatonales y se mantendrán habilitadas las entradas y salidas peatonales de los edificios (portales, locales comerciales, establecimientos de hostelería, salidas de emergencia, etc.).

Mérida Digital

"El Periódico de Mérida"



"FERROCARRIL Y TERRITORIO"

Antonio Vélez Sánchez - Ex-Alcalde de Mérida

Estamos asistiendo, en Extremadura, a un duro pasaje de frustración social a cuenta del corto alcance operativo del tren en el territorio. Ocurre, ahora, cuando se intenta redefinir un sistema de transporte ferroviario para salir de un lamentable estado de abandono, con la consiguiente pérdida de la logística, operativa y de prestaciones, que tuvo en otros tiempos.

Es evidente que esta cuestión no puede dilucidarse y debatirse, solo al compás de la crispación y la desesperanza. Más bien hay que analizar las razones que históricamente nos llevaron a esta situación y, siempre, planteando y forzando soluciones definitivas en beneficio del interés general. Un ferrocarril articula territorios y enlaza núcleos de población. Por ello, en nuestro caso no puede servir, solo, para enlazar Badajoz con Madrid, como parece ser el monocorde sonsonete de algunos para justificar una funcionalidad de intención corta en el operativo ferrocarrilero. Europa considera, con firme decisión, día a día, que los trenes han de servir para la comunicación puntual de todos los núcleos de población y no solo la de las grandes poblaciones en las largas distancias.

Hubo un momento que, desafortunadamente, Extremadura no aprovechó. Fue cuando el Gobierno de España, presidido por Felipe González, antes de comenzar las obras del AVE que uniría Sevilla con Madrid, para los fastos del 92, ofreció la opción de enlazar Badajoz con Brazatortas con la misma Alta Velocidad. No prosperó y aquel error aun lo estamos pagando. Pudo ocurrir, entonces, que las autovías ganaran la partida, como gran apuesta al transporte viario, junto al auge del automóvil y aquello hizo perder protagonismo al ferrocarril, en Extremadura y en otros territorios. Incluso, sin apenas contestación social, se cerró el Vía de la Plata, un histórico servicio, liquidando el tramo Plasencia - Astorga, una renuncia injustificable a la que hay que dar la vuelta en su recuperación funcional.

Teníamos una malla de railes muy importante: Madrid-Badajoz, por Ciudad Real, la Serena. Mérida -Sevilla. Zafra-Huelva. Almorchón - Córdoba. Lusitania Expreso



entre Lisboa y Madrid, por Valencia de Alcántara - Cáceres. El Madrid-Plasencia-Cáceres-Mérida. En fin, toda una malla de gran funcionalidad y empleo que hoy no existe y que hay que reivindicar con exigencia y como un derecho irrenunciable. Muy singularmente interesa a España el "gran eje diametral peninsular Atlántico - Mediterráneo", es decir el Lisboa- Valencia por Badajoz-Mérida-La Serena-Ciudad Real - Alcázar de San Juan, conectando con el eje Mediterráneo Europeo Perpiñán - Cádiz, trayecto perimetral cuajado de futuro. Debe tenerse constancia clara que Extremadura - casi la décima parte del territorio peninsular español - larguísima frontera con Portugal - tiene unos derechos potentes como espacio de cruce de itinerarios, con Castilla/Mancha, Castilla León, Andalucía, Regiones con las que no hay comunicaciones o son muy deficientes, algo difícil de entender. Y sin embargo se fuerza, casi en exclusiva, el enlace con Madrid, como exponente de un sistema ferroviario radial, un tanto periclitado respecto del futuro que exige este medio de transporte.

Por lo tanto resulta imperioso, como demanda firme y contundente, basada en ese derecho, como territorio de interrelación, en un nuevo modelo que ya no debe ser solo "radial", sino también diametral y de largos trayectos, que a los itinerarios que se están modernizando se incorpore, con la mejor definición - Alta Velocidad - la línea de Badajoz a Ciudad Real, conexión histórica con Madrid por La Serena y con Valencia, por Alcázar de San Juan, una línea por la que se ha ido a Barcelona, desde tiempo inmemorial. Y, por supuesto, al Eje Mediterráneo que nos

encaja con Europa. El Eje Lisboa-Valencia - hay que incidir fuertemente en ello - es el gran eje diametral peninsular, en el que se encajan multitud de itinerarios, incluyendo el de Madrid, por Brazatortas. También los de Sevilla y Huelva, desde Zafra. O el obligado a Córdoba, desde Almorchón. Ese gran Eje Diametral Peninsular es el que quisieron y conviene a los portugueses, por todas las conexiones e hijuelas que propicia. Por razones inexplicables, tal vez excesivamente "aldeanas" no se vertebró funcionalmente, en su momento, cuando pudo hacerse. Aun así, intentando recuperar el tiempo perdido, y apostando por el futuro, ese debe ser nuestro mejor empeño ferroviario. Sin la menor duda. Y por supuesto, la recuperación de la Vía de la Plata, el otro gran eje vertical peninsular, tan "pegado" a la frontera portuguesa, la que comparte con Extremadura más de trescientos kilómetros. Basta con reconstruir el tramo Plasencia-Astorga, porque ese trazado articularia, revitalizándolo, un espacio inmenso de la España "vacuada" que afecta a Castilla/León, Extremadura y Andalucía.

Es necesario entender que el Ferrocarril debe ser, sin duda, el medio adecuado de comunicación, de personas y mercancías, en las estrategias imperativas contra el calentamiento global (mas transporte público/colectivo). Es imperativo, por tanto, hacer ver, desde Extremadura, al resto de los territorios y al propio Gobierno del Estado, de cara a ese proceso futuro, su realidad física como espacio intermedio en las comunicaciones globales de la Península Ibérica.



"Sucedió en el hospital"

Rafael Angulo
Periodista

Vino un ángel de blanco y me dijo que me tenía que sacar sangre para una analítica; le dije, quien me mandaría a mí, que tenía las venas muy finas y la piel muy gruesa, que le iba a costar mucho. Condescendiente me miró y acertó a decir: "Cuando salgas busca en Google el efecto Pigmalión"; a continuación, en un plis plas y sin yo notar lo me sacó el plasma que quise.

Sucedió en el hospital de Mérida, planta tercera, ala de cardiología y oncología, aunque allí estacionan de casi todo: doy fe de que las enfermeras son de premio nobel, de eficacia magistral, de carácter benévolo y paciente, confortan cuerpos y almas y atienden vida y corazón (sobre todo, eso), soportando a esos heridos que pasamos por allí, algunos ingratos ante los esfuerzos de estos ángeles blancos. Y quien dijo blancos dijo verdes o azules. Da gusto como aprietan con firmeza carne ajena para recuperar perdidos latidos.

Este junta letras ha tenido ocasión de comprobarlo durante unos días, allí cansino, ahora parece que fueran un suspiro y, tras el susto, (vulgo jamacuco), es de justicia reconocer que tenemos unas profesionales (unas menos uno, allí los hombres estamos de muestra) que ejercen su trabajo con una dignidad que ennoblece la profesión de Enfermería.

Y hablando de unas, también es casualidad que la médico de guardia (residente neumología), la médico de la UCI que me puso el marcapasos (¡gratitud eterna, Isabel!) y la doctora que corriendo vino cuando el síncope, fueran mujeres. A la postre me trataron como a Don Quijote pues "Nunca fuera emeritense de damas tan bien servido, como fuera este periodista cuando al hospital vino, enfermeras cuidaban de él, ángeles de sus gemidos". A todo esto, allí mismo, en la tercera, le dije a uno de mis hijos (¡menudas vacaciones os he dado!) que mirara el "efecto Pigmalión" que indica la influencia de las expectativas en el esfuerzo o la motivación (la actitud, que diría mi hermano Artemio) en el rendimiento de una persona.

Y siendo ese efecto benéfico, prefiero pensar que, en el hospital, esos ángeles blancos han contribuido (junto a médicos y otro personal) a aplicarme el efecto Kintsugi, esa técnica centenaria japonesa que consiste en reparar las piezas de cerámica rotas y en lugar de disimular las rajaduras y las líneas de rotura, se les otorga un nuevo valor y se las hace más visibles utilizando polvo de oro o plata líquida. O sea, poniendo un marcapasos.

287.000 euros para la coordinación, ejecución y promoción del Año Jubilar Eulaliense

Destaca la celebración de un gran evento de apertura en la jornada del 10 de diciembre, con un espectáculo de luz y sonido, video mapping y un concierto de la Orquesta Ciudad de Mérida acompañada de coros.

La elaboración y difusión de material promocional, incluye azulejos de señalización de los distintos caminos eulalienses así como la señalización del Vía Martyrum en su recorrido urbano desde el Puente Romano hasta la Basílica de Santa Eulalia.



El servicio de coordinación, ejecución y difusión de actos con motivo del Año Jubilar Eulaliense contará con un presupuesto de 287.000 euros, IVA incluido.

El contrato de licitación se divide en dos lotes, uno de ellos destinado al servicio de Coordinación, organización y producción de eventos, por un importe de 217.000 euros, IVA incluido, en el que se incluyen actividades a desarrollar hasta el 31 de diciembre de 2023 y otro lote destinado al Servicio de elaboración y distribución de material promocional por un importe de 70.000 euros, IVA Incluido que incluye diferentes acciones promocionales del evento.

Evento de apertura del Año Jubilar

En lo que respecta a los eventos, destaca la celebración de un gran evento de apertura en la jornada del 10 de diciembre, con un espectáculo de luz y sonido, video

mapping y un concierto de la Orquesta Ciudad de Mérida acompañada de coros y, el 11 de diciembre, un concierto en la Plaza de España, a cargo de un grupo musical por determinar y que coincidirá, además, con la celebración del 30 aniversario de la declaración de Mérida como Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Igualmente se incluyen los actos de culminación del Camino Totana Mérida, cuya última etapa se celebrará el 13 de octubre con la entrada en la ciudad con la imagen de la Santa de Totana, y donde se celebrarán una serie de actos lúdicos y culturales.

Además, se realizarán dos ciclos de conferencias y una exposición con motivo de la restauración del traje de seda y plata de Santa Eulalia, datado en el siglo XVIII que, financiada por el Ayuntamiento de Mérida, se está llevando a cabo en la Universidad de Valencia y un

vídeo promocional del Año Jubilar, entre otras cuestiones.

Señalización del Vía Martyrum

En lo que respecta al segundo lote, destinado a la elaboración y difusión de material promocional, se incluye la elaboración de los azulejos de señalización de los distintos caminos eulalienses así como la señalización del Vía Martyrum en su recorrido urbano desde el Puente Romano hasta la Basílica de Santa Eulalia.

Así mismo, se instalarán cuatro paneles promocionales del Año Jubilar en las distintas entradas de la ciudad y se elaborarán diferentes folletos informativos y diversos materiales de merchandising así como la ejecución de un gran mural conmemorativo del Año Jubilar Eulaliense en una fachada de un edificio de la ciudad que se anunciará convenientemente, entre otras cosas.



Mérida Digital

Con el "Año Jubilar Eulaliense"



Félix Pinero

Periodista y escritor

José María Martínez Sánchez-Arjona

Ministro de la Vivienda de Franco, Hijo Adoptivo de Mérida

(Es Académico Correspondiente de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes)



Almuñécar y de Badajoz y alcalde perpetuo de Fregenal de la Sierra. Secretario del Ayuntamiento de Fregenal (1972), oficial mayor y secretario

José María Martínez Sánchez-Arjona, X Marqués de Paterna del Campo (Navalmoral de la Mata, Cáceres, 07/11/1905; Madrid, 19/12/1977), que fue el segundo ministro de la Vivienda (sustituyendo a José Luis de Arrese), con el Generalísimo Franco del 22 de abril de 1960 (Decreto 707/1960, de 20 de abril), hasta el 29 de octubre de 1969 (Decreto 2551/1969, de 29 de octubre), fecha en que le sucedió Vicente Mortes Alfonso (29/10/1969-11/06/1973), fue nombrado hijo adoptivo de Mérida el 12 de diciembre de 1958, cuando era secretario general de la Organización Sindical.

Durante una visita a la ciudad para hacer entrega de doscientas viviendas sociales en la citada fecha, tuvo lugar posteriormente, en el salón de plenos del ayuntamiento, un acto en el que el secretario de la corporación municipal dio lectura al acuerdo por el cual se le nombraba hijo adoptivo de Mérida. El alcalde pronunció unas palabras y procedió a entregarle una placa conmemorativa del nombramiento. Previamente, el 22/08/1958, el pleno del ayuntamiento aprobó por unanimidad y aclamación nombrarle hijo adoptivo, a propuesta de una moción presentada por el alcalde, Francisco López de Ayala y García de Blanes, "no sólo por su valía personal, sino por el comportamiento de fuerte y generosa amistad que siempre demostró hacia nuestra ciudad", acordándose que se cumplan los requisitos legales para que sea ejecutivo el nombramiento. El 26/04/1960, el pleno municipal hace pública la propuesta de reconocimiento a S. E. el Jefe del Estado "por haber honrado al ilustre extremeño e hijo adoptivo de esta ciudad con la designación para ministro de la Vivienda". El 11/02/1966, el alcalde informa de la reciente visita a Mérida del ministro de la Vivienda, "quien inspeccionó todas las realizaciones de su Ministerio, terminadas o en construcción, así como estudió las posibles mejoras de la ciudad..., prometiendo poner todos los medios a su alcance para obtener fórmulas viables de ayuda que solucionen todos los problemas que abruma a nuestra ciudad por exceder en cuantía de las reservas presupuestarias municipales". El 23/06/1967, el alcalde expone al pleno que, en su reciente viaje a Madrid, se ha entrevistado con el ministro de la Vivienda, al efecto de solicitar una subvención para subvenir a los gastos de realización del proyecto de

abastecimiento de agua potable a Mérida, basándose en los beneficios que el proyecto produciría al polígono Nueva Ciudad de Mérida del Ministerio, que el ministro acogió con interés, acordándose hacer constar en acta el agradecimiento de la Corporación por tal motivo.

José Martínez Sánchez-Arjona nació en el seno de una aristocrática familia, hijo de Isabel Sánchez Arjona y Vargas Zúñiga, marquesa de Paterna del Campo, y de su primer marido, Anacleto Martínez Cuesta. Realizó sus estudios primarios en el Colegio de San José de los jesuitas, en Villafranca de los Barros, licenciándose en Derecho por la Universidad de Deusto y doctorándose por la de Madrid. Ejerció como abogado y en la Inspección de Trabajo, así como de magistrado laboral, llegando a presidir el Tribunal Provincial de Trabajo de Sevilla. Fue magistrado de Trabajo número 4 de Madrid (1961).

Durante la Guerra Civil fue subjefe de Falange en Sevilla y, una vez finalizada la contienda, ocupó destacados cargos durante el régimen del Generalísimo, como el de inspector general de Trabajo y delegado provincial del Ministerio en la capital hispalense, director general de Trabajo en 1951, secretario nacional de Sindicatos (1960), supernumerario, magistrado de ascenso (1961), magistrado del Tribunal Central de Trabajo (1972) procurador en Cortes, consejero nacional del Movimiento, miembro del Consejo de Economía Nacional y del Consejo del Banco de España, a raíz de su cese en el Gobierno. Fue nombrado consejero de ENDESA y vocal de la Empresa Nacional de Siderurgia, S. A. En el ámbito privado, ostentó la condición de consejero de las sociedades anónimas Compañía Inmobiliaria Comercial y Minas de Almagrera.

Miembro de la Asociación de Hidalgos a Fuero de España, entre sus numerosas condecoraciones destacan la Gran Cruz de las Órdenes Españolas de Carlos III, Isabel la Católica, Cisneros, San Raimundo de Peñafort, Mérito Militar, Mérito Naval y Mérito Areonáutico, de la Orden Portuguesa de Cristo, de Orange Nassau de los Países Bajos, de la Orden Civil de Paraguay, junto a las Medallas de Oro de Mérida, Toledo, Fernando Poo, Sevilla, Salamanca, Granada, Motril,

general en funciones de la Diputación de Badajoz (1974), oficial mayor de la Diputación (1975), secretario de Administración Local de primera categoría (1975), secretario general de la Diputación de Badajoz (1976). Se jubiló como magistrado de Trabajo en 1977. Asimismo, se dedicaron a su memoria diversos enclaves urbanos, como la avenida Sánchez Arjona en Sevilla (el 3 de abril de 2009, la calle a su nombre pasó a denominarse Esperanza de Triana), la avenida del marqués de Paterna en Mérida, y la plaza de Sánchez Arjona en Navalmoral de la Mata (en 1969, su localidad natal le nombró Hijo Predilecto y le concedió la Medalla de Oro) y calle en Fregenal (2018).

El 24 de enero de 1926 contrajo matrimonio en Fregenal con su prima Fernanda Sánchez-Arjona y Ureta (Fregenal de la Sierra, 23/09/1899; Madrid, 18/11/1950), hija de Vicente Sánchez Arjona, y Magdalena de Ureta Lambarri, en cuya prole continúa la Casa marquesal de Paterna del Campo. Viudo, se casó en segundas nupcias con Gloria Samper Vayá.

Al margen de su actividad política, publicó alguna obra poética, en ocasiones de marcado sentido religioso.

Falleció en Madrid el 19 de diciembre de 1977 y fue inhumado en el cementerio de la Almudena de la capital. Dejó viuda y cuatro hijos.



"El Principio del Fin del Teatro"

Fran Medina Cruz

El teatro, un arte que ha cautivado a las audiencias durante siglos, es un espacio sagrado donde la creatividad y la expresión humana se fusionan para contar historias poderosas. Sin embargo, en ocasiones, cuando un teatro cede su escenario a eventos y funciones que no están directamente ligados a su mundo, comienza a asomarse el "principio del fin". Este fenómeno plantea preguntas sobre la esencia misma del teatro y el papel de una gestión pública educada en fracasos. Un teatro es mucho más que un simple escenario y asientos. Es un espacio cargado de historia y emoción, donde las luces se atenúan y las cortinas se abren para revelar mundos imaginarios y reflexiones profundas. Cuando este espacio se comparte con eventos no relacionados con el teatro, como el cine en principio, conciertos de música, por mencionar algunos de los que ya se está hablando, el carácter único del teatro se diluye. La esencia de la actuación en vivo y la conexión emocional con el público pueden verse afectadas por una utilización más comercial y diversa del lugar.

Cuando un teatro se aparta de su enfoque en las artes escénicas, puede perder su identidad como un lugar de cultivo artístico y transformación social. El teatro tiene una larga tradición de provocar conversaciones significativas sobre temas universales, desafiando las normas y cuestionando la realidad. Al permitir que eventos no relacionados ocupen el espacio, por mucho que de la cultura no se separé, se corre el riesgo de convertirlo en una mera sala de espectáculos sin alma.

Y es que la comunidad teatral, depende en gran medida de la disponibilidad de espacios para ensayar, actuar y reunirse. Cuando un teatro opta por albergar eventos no teatrales, puede limitar el acceso de los artistas a un espacio adecuado para su trabajo. Esto puede debilitar el tejido de la comunidad y dificultar la formación de nuevos talentos y la experimentación artística. Aunque ceder el espacio a eventos no teatrales puede generar ingresos adicionales para mantener el teatro funcionando, es esencial encontrar un equilibrio entre la viabilidad económica y la preservación de la identidad teatral. Algunos teatros exitosos han logrado esto programando eventos variados pero manteniendo un enfoque en las artes escénicas y la narración de historias a través del teatro.

El "principio del fin" del nuevo teatro de Mérida, que asoma cuando se desvía de su propósito original es una llamada a la reflexión sobre el papel que éste desempeña en la sociedad moderna. Es fundamental considerar cómo se puede mantener la integridad del espacio teatral mientras se explora su potencial para una variedad de expresiones artísticas y culturales. La adaptación y la innovación son clave, pero nunca a expensas de la esencia misma del teatro como medio de comunicación profunda y transformadora. Es muy importante que lo que nació como teatro, nunca deje de ser escenario de actos teatrales. Ya que lo que falla no es el teatro, es el nivel gestor de los políticos de turno.

El Ayuntamiento concede un total de 395 ayudas de material escolar y publica el listado definitivo de beneficiarios

La cuantía máxima de la ayuda es de 70 € por alumno/a no pudiendo concederse por un importe total superior al presupuesto de la convocatoria que alcanza los 40.000 €

Las familias deberán ahora acudir a alguna de las librerías adscritas al programa y solicitar una factura proforma que se tendrá que enviar por registro para completar el expediente



La delegada de educación, Susana Fajardo, informa de que "el Ayuntamiento ha concedido un total de 395 ayudas de material escolar del total de 706 ayudas solicitadas". Este número supone "un incremento de cinco ayudas más con respecto a 2022".

El objeto de la ayuda "es cubrir situaciones extraordinarias de vulnerabilidad de las personas empadronadas en Mérida que, por situaciones sobrevenidas, no pueden hacer frente por sí mismas o mediante los recursos sociales disponibles en el entorno a determinados gastos considerados básicos, tal y como libros de texto y material escolar" recuerda Susana Fajardo.

Estas ayudas van destinadas a alumnos con matrícula o preinscripción en Centros Educativos de la ciudad de Mérida, que cursen estudios de

Segundo Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial y Enseñanza Secundaria Obligatoria, para el curso 2023/2024.

"Para determinar el alumnado beneficiario de la Ayuda, además de estar empadronado en el municipio de Mérida y matriculado en un Centro Educativo de la ciudad, se tiene en cuenta el límite de ingresos según los miembros de la unidad familiar" indica la delegada de educación.

La cuantía máxima de la ayuda es de 70 € por alumno/a y ayuda, no pudiendo concederse ayudas por un importe total superior al presupuesto de la convocatoria que alcanza los 40.000 €.

"Las familias deberán ahora acudir a alguna de las librerías adscritas al programa y solicitar una factura proforma que se

tendrá que enviar por registro para completar el expediente y poder generar la resolución que permitirá retirar el material en la misma librería que emitió la factura" concluye Susana Fajardo.

Las librerías adheridas son las siguientes: CASCÓN CHITO, CEPS MULTIPROFESIONAL, LA FÁBRICA DE TUS SUEÑOS, LIBRERÍA DIOCLES, LIBRERÍA LÁPICES, LIBRERÍA PAPELERÍA CLIPS, LIBRERÍA PAPELERÍA SOLÍS, LIBRERÍA SUMINISTROS SL y PROSERPINA S.C.E.

El listado definitivo de los beneficiarios se puede consultar en el siguiente enlace:

<https://merida.es/servicios-municipales/educacion/ayudas-material-escolar/>

Mérida Digital

El Periódico de Mérida

Servicio especial de autobuses nocturnos desde el Ferial, del 29 de agosto al 4 de septiembre

Se habilitan dos líneas que harán recorridos por toda la ciudad desde las 23 horas

La frecuencia de estas líneas será cada hora; el precio del billete será de 1,15 €

DEL 29 AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE
1,15 € BILLETE
FERIA DE MÉRIDA
 DESCUBRE LAS LÍNEAS Y HORARIOS ESPECIALES

LÍNEA 1	LÍNEA 2
MERIDA FERIAL Avda. José Fernández López Palacio de Congresos C/ Federico García Lorca Avda. El Prado Avda. Eugenio de Ahumada (Guardia Civil) Avda. Américas 1 Avda. Américas (Hospital) C/ Ortega Muñoz Avda. Eugenio Hermoso 2 C/ Octavio Augusto 5 Avda. Extremadura (Iglesia Santa Eulalia) C/ Marquesa de Pinares C/ Ferrocarril	MERIDA FERIAL Avda. José Fernández López Paseo de Roma Pza. Santo Domingo Pza. de Toros Centro Salud Zona Sur Camino del Peral Camino del Peral 2 C/ Pablo Neruda C/ Vicente Aleixandre 5 Universidad Avda. Lusitania 1 Avda. Lusitania (Pza. de los Escritores) C/ Octavio Augusto 3 Avda. Reina Sofía (Colegio Salesianos) Avda. Juan Carlos 1 C/ Ausonio Avda. Casa Herrera C/ Buenavista C/ Torrente de Godina C/ Talayuela (Montealto) C/ Dulce Chacón C/ Madre Teresa de Calcuta Avda. Vía de la Plata 1 (Oramba) Avda. Vía de la Plata 35

HORARIOS (desde el recinto ferial)
 29, 30, 31 agosto y 3 y 4 septiembre: salidas cada hora desde las 23 horas hasta las 05 horas.
 1 y 2 de septiembre: salidas cada hora desde las 23 horas hasta las 05 horas.

Transportes Urbanos ofrece, durante los días de Feria, servicios especiales en horario nocturno con salidas cada hora desde el recinto ferial a partir de las 23 horas, cuando finalice el servicio ordinario. Se habilitan para ello dos líneas que harán recorridos por toda la ciudad. La frecuencia de estas líneas será cada hora, y se realizarán todos los días de Feria; su precio será de 1,15 €.

La Línea 1 saldrá del Ferial y hará paradas en:

Avda. José Fernández López, Palacio de Congresos, C/ Federico García Lorca, Avda. El Prado, Avda. Duque de Ahumada (Guardia Civil), Avda. Américas 1, Avda. Américas (Hospital), C/ Ortega Muñoz, Avda. Eugenio Hermoso 2, C/ Octavio Augusto 5, Avda. Extremadura (Iglesia Santa Eulalia), C/ Marquesa de Pinares y C/ Ferrocarril.

La Línea 2, con salida en el Ferial y paradas en:

Avda. José Fernández López, Paseo de Roma, Pza. Santo Domingo, Pza. de Toros, Centro Salud Zona Sur, Camino del Peral, Camino del Peral 2, C/ Pablo Neruda, C/ Vicente Aleixandre 5, Universidad, Avda. Lusitania 1, Avda. Lusitania (Pza. de los Escritores), C/ Octavio Augusto 3, Avda. Reina Sofía (Colegio Salesianos), Avda. Juan Carlos 1, C/ Ausonio, Avda. Casa Herrera, C/ Buenavista, C/ Torrente de Godina, C/ Talayuela (Montealto), C/ Dulce Chacón, C/ Madre Teresa de Calcuta, Avda. Vía de la Plata 1 (Oramba) y Avda. Vía de la Plata 35.

Los horarios desde el Ferial serán los siguientes:

Días 29, 30, 31 agosto y 3 y 4 septiembre: salida a las 23 horas, 24 horas, 1 hora, 2 horas y 3 horas.

Días 1 y 2 de septiembre: salida a las 23 horas, 24 horas, 1 hora, 2 horas, 3 horas, 4 horas y 5 horas.

"EL FINAL DEL VERANO"

Pedro Acedo

(Fue alcalde de Mérida durante 16 años)



"El final... del verano... llegó... y tú partirás..." así comienza la inolvidable canción del Dúo Dinámico. A mí, personalmente, como a muchos de mi edad, cuando llegan los últimos días de agosto nos acordamos de la romántica canción y, claro, evocamos nuestra primera juventud y el recuerdo de que todo pasa. Y lo poco que dura lo bueno. Incluso este verano también pasará. Y el calor. Y el beso de Rubiales. Y la derrota de Pedro Sánchez (que se cree que ha ganado)...

Bueno. Lo más positivo de estos meses estivales ha sido la victoria de las mujeres de la selección española de fútbol. España, por segunda vez campeonas del mundo. Lo más negativo, el "pico" del impresentable Luis Rubiales a la jugadora campeona Jenni Hermoso. El tío, además, arremetió contra todos los que criticaron su errónea acción y los llamó "tontos del culo" e imbéciles. Después, cuando ministras "progresistas" como él, le piden la dimisión, el muy cobarde recoge velas y pide disculpas matizadas. Ya no ha vuelto a insultar a sus críticos porque sus críticos somos todos, incluso hasta el mismo presidente del gobierno en funciones le afea su actitud. Y eso que para mí son tal para cual. Supongo que cuando salga este artículo este hombre ya habrá dimitido.

Pero el verano ha sido mucho más. Mucho más que el mal resultado de unas Elecciones Generales (para todos) que ha envenenado toda la política. Ganó el PP con Núñez Feijóo pero que Pedro Sánchez con la imprescindible ayuda de comunistas, delincuentes, prófugos e independentistas seguirá siendo presidente a pesar de la decisión impecable del Rey Felipe VI, de nombrar al ganador de las elecciones para que intente formar gobierno en las sesiones de investidura convocadas para los días 26 y 27 de septiembre. Feijóo no saldrá.

El perdedor Sánchez con los votos de la derecha del PNV y los aludidos anteriormente, volverá a ser el Presidente del Gobierno de España. Una desgracia para la mayoría.

Sin embargo nuestro verano emeritense ha sido, y es, mucho mejor. Siendo cierto que el verano verano, los emeritenses lo damos por terminado cuando empieza la feria, septiembre lo seguimos disfrutando con muchas terrazas, paseos y buen clima. Este verano, Mérida como hace muchos años, ha sido la capital de España de la cultura a través del Festival de Teatro Clásico. El broche de oro será el 27 de agosto con la comedia «El regalo de Zeus» coproducida por el mismo Festival y compañías extremeñas y dirigida por Ángeles Vázquez. Gran final. Gran 69 Edición. Gran Jesús Cimarro (a pesar de su chorrada sobre los precios de los alojamientos en Mérida).

Y es verdad, terminan las piscinas y los baños en Proserpina pero aquí en la Capital extremeña, seguiremos disfrutando, ahora de otro festival; este de música, el Stone Music, también en el Teatro Romano y con grandes e internacionales actuaciones. La música releva al teatro y la prolongación veraniega durará hasta el 30 de septiembre con la actuación del eterno Raphael. Antes, un elenco importante de grandes artistas comenzando por el día uno con Niña Pastori, pasando por Calamaro, David Bisbal, Taburete, Juanes ...

Qué pena que la feria cada año vaya a peor. Este año sin toros. Obviamente consecuencia de suprimir el día festivo que siempre tuvo. En fin, es verdad que para este gobierno local la feria es lo último de sus prioridades festivas. Una pena para la que fue la mejor feria de Extremadura. Es lo que hay.

Fuster:» Las mejoras de la Estación de Autobuses de Mérida ya fue adjudicada por el Gobierno de Fernández Vara"

El 15 de noviembre del 2022 se licita desde la Consejería de Movilidad, Transporte y Vivienda , con una inversión de 2 Millones de Euros, las mejoras de las ocho estaciones de autobuses.

El 1 de marzo del 2023 la Junta de Extremadura acuerda adjudicar las mejoras de la estación de autobuses de Mérida por un importe de 223,066 euros, IVA Incluido.

El PP emeritense aplaude el proyecto de mejoras de la Estación de Autobuses impulsado por la Junta de Extremadura

Es una actuación más para mejorar las condiciones de una de las estaciones de autobuses con más tránsito de nuestra comunidad.

Con esta actuación se continua con la modernización de una estación de autobuses que llevaba obsoleta y sin inversiones desde hace varios años.



El portavoz del Gobierno Local, Julio César Fuster, ha señalado "que esta inversión forma parte de los fondos del mecanismo de recuperación, transformación y residencia negociados por el Presidente Pedro Sánchez en la UE, en coordinación con el Presidente Fernández Vara y cuyas prioridades formaban parte de la propuesta del Alcalde Rodríguez Osuna, por lo que las afirmaciones realizadas por el portavoz del PP de Mérida, denotan un profundo desconocimiento de la gobernanza de esta ciudad y del que interpreta que se quiera apuntar un tanto que no le corresponde"

Igualmente el Portavoz del Gobierno local, intuye que con estas noticias, el portavoz del PP, "se quiera apropiar del trabajo realizado por nuestro gobierno local en estos años y eso es algo que no vamos a permitir".

Y por último, señala "que efectivamente, estos son los "regalos" de Fernández Vara, para esta ciudad y sus vecinos y vecinas, fruto de un

trabajo serio, riguroso y de lealtad y alianza institucional al máximo nivel.

"Está por ver qué va a hacer la Presidenta Guardiola por esta ciudad de Mérida" ya que son numerosos los proyectos avanzados y pendientes y esperamos que no decaigan ninguno de los proyectos iniciados en la ciudad y que ya tienen cesión de edificios públicos y presupuestos de obra en la Junta de Extremadura.

Recursos:

<https://www.juntaex.es/w/20221115-la-junta-de-extremadura-destina-2-millones-a-la-mejora-de-la-accesibilidad-de-ocho-estaciones-de-autobuses?inheritRedirect=true>

https://contrataciondelestado.es/wps/wcm/connect/eb946334-d583-42cb-979a-3a2263976bce/DOC_CAN_ADJ2023-480038.pdf?MOD=AJPERES

El Grupo Municipal Popular ha trasladado su satisfacción por la noticia que ha publicado la Consejería de Infraestructuras, Transporte y Vivienda de la Junta de Extremadura, en la que manifiestan las actuaciones que se van a llevar a cabo, en el primer semestre de 2024, para la mejora de las infraestructuras de la Estación de Autobuses de Mérida.

Según su portavoz Santi Amaro, la Estación de Autobuses necesita mejoras constantes para modernizar estas instalaciones y así ampliar su capacidad para aumentar el tránsito de viajeros y hacer más confortable la estancia y espera de los usuarios. De este modo, la Junta de Extremadura, responde también a las necesidades de las empresas que tiene locales en dicha instalación.

Entre otras mejoras, destacan la

instalación de centralitas de gestión de llamadas, sistemas digitalizados de megafonía, videovigilancia, puntos de recarga de dispositivos móviles y de vehículos eléctricos, tanto turismos como autobuses. Actuaciones que modernizarán esta instalación, que ha estado obsoleta y sin mejoras desde varios años y que daba una imagen lamentable y de abandono, donde la inseguridad también ha sido un punto significativo en las críticas de los usuarios.

Desde el Grupo Municipal Popular seguiremos instando a la Junta de Extremadura a que mejore infraestructuras claves para el turismo de Mérida, para hacer la ciudad más atractiva y accesible. Seguiremos reivindicando la mejora y creación de infraestructuras que no han sido atendidas en los últimos años del gobierno de Fernández Vara.

Mérida Digital



Espacios para el Debate

EL MIRADOR



"El PSOE de Extremadura pierde dos pilares sólidos , ahora se abre paso un cambio generacional "

Agustín Plaza Aguado

Las últimas elecciones autonómicas y municipales en Extremadura han dibujado un panorama, para los que defendemos la constitución al margen de los resultados, que, aunque inesperado, es respetado y asumido por todos los extremeños-.

Como todos saben el Partido Socialista encabezado por el Sr Fernández Vara ganó las elecciones, pero el Partido Popular del Sr Feijoo , el mismo que defiende que gobierne la lista más votada, ha ordenado a la Sr Guardiola que acoja, integre , mime y ampare a sus socios y aliados de VOX , con los que ideológicamente hay tanta similitud que lo difícil es encontrar diferencias y de esta manera gobiernen en coalición, sin importar, en este caso , no haber sido el partido más votado , el sainete está servido.

A nivel municipal, las holgadas victorias socialistas en Merida y Villanueva de la Serena, han permitido que el PSOE gobierne ambas ciudades , por el contrario , Cáceres , Badajoz y Plasencia han quedado en manos del PP o del tándem PP-VOX, otro caso llamativo es el de Don Benito, donde el PSOE de José Luis Quintana ganó las elecciones , pero la deslealtad del PP de la Sra Guardiola ha dado el gobierno municipal a un engendro llamado Siempre Don Benito, que como único argumento tenía el de oponerse a la fusión con Villanueva de la Serena, por un supuesto problema de nombre del nuevo municipio así como un malinterpretado carácter identitario , que para algunos anti demócratas tiene más peso que un referéndum.

Por uno u otro motivo, tanto Guillermo Fernández Vara como José Luis Quintana han dejado la política regional , posiblemente hayan sido los políticos más



GUILLERMO FERNÁNDEZ VARA



JOSÉ LUIS QUINTANA

completos que hemos tenido en Extremadura en esta etapa democrática, quizá Juan Carlos Rodríguez Ibarra fuera más populista y mediático, pero tanto Guillermo como José Luis , de carácter más conciliador, prudente y reflexivo han sabido compensar la falta de populismo y sin " romper cristales" han llegado a la gente de dentro y fuera de nuestra región , su honradez , el dejarse la piel por esta región y su carácter empático, hacen que a nivel nacional, si se repite el gobierno socialista , ambos contarán con ofertas de nivel, en el caso de Guillermo Fernández Vara la vicepresidencia del senado y en el de José Luis Quintana será al final su propia decisión la que le sitúe o no, en alguna de las responsabilidades del Estado .

Tanto Guillermo Fernández Vara como José Luis Quintana, dejan unos datos económicos que a modo de resumen son un récord de afiliados a la Seguridad Social, de autónomos, la cifra más baja de paro en los últimos 15 años, una reducción del déficit en un caso y eliminación del endeudamiento en otro, así como una cartera llena de proyectos, algunos de ellos ya en

marcha, que a buen seguro son el inicio de la transformación socioeconómica de nuestra región.

Parece evidente que, con ambas pérdidas, Extremadura pierde dos de los pocos pilares sólidos que le quedaban en activo, ahora se abre paso un cambio generacional que se estaba gestando durante los últimos ocho años, en pocos meses un nuevo secretario@ general del PSOE extremeño y una nueva ejecutiva tiene la doble obligación de recuperar la ilusión de un partido en la oposición y el gobierno de la región, así como los ayuntamientos de sus principales ciudades.

A nivel regional ,pronto veremos movimientos dentro del partido socialista para colocar en la parrilla de salida a algun@s de los candidatos a la sucesión, salvo sorpresa , lo más probable es que el bagaje político de estos candidatos se limite al entorno municipal, pues los actuales secretarios provinciales difícilmente van a conseguir el apoyo mayoritario de la militancia, en el plantel de los consejeros de los dos últimos gobiernos socialistas tampoco parece que exista una figura que aglutine los apoyos necesarios, así pues,

además de echar de menos a alguna antigua consejera , nos encontramos ante un escenario complejo, donde la falta de liderazgo puede obligar a una arriesgada apuesta que ponga al frente del partido socialista en Extremadura a un desconocido (esperemos que sea ya el momento de pensar en una desconocida) que pueda madurar y posicionarse en estos cuatro años desde la oposición

A nivel municipal , en las ciudades de Badajoz, Plasencia y Cáceres el partido socialista está obligado a hacer una catarsis con una importante dosis de autocrítica, y a remover esas estructuras de poder que llevan años en manos de grupos , familias y camarillas donde la prioridad son ellos por encima del partido, no es el caso de Don Benito, donde la transición ya estaba en marcha y la formación de esta nueva corporación del caos no ha hecho más que acelerar el proceso , por lo que los nuevos responsables municipales socialistas deben estar preparados para coger las riendas del Ayuntamiento en cualquier momento, pues la incapacidad manifiesta de la alcaldesa y su equipo de gobierno hacen imposible que pueda aguantar una legislatura completa .

Esperemos que el partido socialista en Extremadura sea capaz de llevar a buen puerto el necesario relevo generacional, el cambio urgente de los secretarios provinciales y surjan los nuevos líderes para estos tiempos nuevos, que vuelvan a dar la estabilidad que el partido necesita.

A Guillermo y a José Luis desde aquí les deseo todo lo mejor a nivel personal, familiar y político, y que aquellos que vengan puedan heredar de ellos las banderas de la honradez, el trabajo y la sensatez.



"La 69ª edición del Festival de Mérida ha ido de menos a más"

Asociación Amigos de Mérida



Hace noventa años comenzaron a representarse obras de teatro en el monumento más visitado en la actualidad de Extremadura. Durante todo este tiempo las artes escénicas han servido para darle vida a nuestro gran buque insignia, llegando a ser mucho más que simples piedras al concedérsele cada año el alma para las que fueron labradas. Por esa razón es importantísimo que se continúe con la programación del Festival Internacional de Teatro clásico en los años venideros, para seguir manteniendo con vida al embajador más internacional de Mérida.

Creemos que su director, Jesús Cimarro, y todo su equipo hacen un gran trabajo para poner sobre esa arena una programación completa durante dos meses con estrenos absolutos. Y desde aquí vaya nuestro reconocimiento por su entrega buscando siempre el mejor resultado posible. Entendemos que no es nada fácil establecer la diversidad necesaria para contentar a todo tipo de público, pero en la búsqueda de nuevas ofertas hay ocasiones en que el producto ofrecido pasa muy justito los niveles que se suponen mínimos para poder estar en los carteles del más prestigioso festival de las artes escénicas del verano en España. El público de Mérida nunca se equivoca y es un sabio que no sabe fingir. Por eso todos los actores quieren venir a sentir la magia del Teatro

Romano, porque saben que el sincero reconocimiento de este público te encumbra a las más altas cotas de la gloria que hayan podido sentir sobre un escenario. Y también el silencio de desaprobación es una losa que muy pocos consiguen soportar aunque intenten disimularlo. Las caveas nunca silban ni abuchean una actuación porque entienden lo que supone ponerse delante de este público y eso siempre se reconocerá como un valor, pero no hay una crítica más brutal que el casi inapreciable abandono del público emeritense en medio de una actuación.... Ese ensordecedor abucheo que se lanza al alma del que está sobre el escenario debe ser de los peores momentos de su vida.

En esta edición comenzamos con un nivel bastante bajo, las caveas se despoblaron durante la representación. Eso hay que intentar que no se vuelva a producir por el bien de nuestro Festival, porque nosotros somos los primeros interesados en cuidar a este joven anciano de 2000 años que con cada primavera ve renacer sus ilusiones cuando se presenta una nueva edición que le da vida, alma y corazón...

Sigamos disfrutando de nuestras noches de verano procurando que todas las obras que componen la edición estén a la altura del Teatro Romano de Mérida en las noches de Festival.

El Consejo Eulaliense inicia una campaña de captación de voluntarios para el Año Jubilar

Bajo el lema "La juventud con Santa Eulalia", se anima a todas las personas que tengan entre 15 y 25 años, a que se inscriban para participar en "un año histórico para la ciudad de Mérida".

LA JUVENTUD CON SANTA EULALIA

HAZTE Voluntario/a Eulaliense

Si tienes entre 15 y 25 años y quieres formar parte del equipo de voluntarios y voluntarias del Año Jubilar Eulaliense, este es el momento para vivir, en primera persona, un año histórico para Mérida.

Rellena el formulario de inscripción y vive un experiencia inolvidable.



MÁS INFORMACIÓN:

WWW.MERIDA.ES/JUBILEOEULALIENSE



A tres meses del inicio del Año Jubilar Eulaliense, y de cara a la celebración de la amplia programación de actividades que se celebrarán hasta el 10 de diciembre de 2024, el Consejo Eulaliense inicia una campaña de captación de voluntarios que sirvan de apoyo en los eventos que van a desarrollarse en la ciudad, así como en la llegada de grupos de peregrinos a la Basílica de Santa Eulalia.

Una campaña que tiene como principal destinataria a la Juventud, al ser Santa Eulalia patrona de la Juventud de la Diócesis de Mérida-Badajoz. Por ello, y bajo el lema "La juventud con Santa Eulalia", se anima a todas las personas que tengan entre 15 y 25 años, a que se inscriban para participar en "un año histórico para la ciudad de Mérida".

Aunque la campaña está dirigida a dicha franja de edad, cualquier persona que lo desee, y esté

interesada en participar en dicho voluntariado, podrá solicitarlo.

Las personas interesadas deberán rellenar el formulario de inscripción online aportando los datos que se les solicitan:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdRpYwz_s18v0qG8Fpw_M5_AR6SDVeEAC1WIPYjowB28xS-7rw/viewform

Las actividades previas al Año Jubilar Eulaliense comenzarán en el mes de octubre con la llegada de la última etapa del camino eulaliense "Totana-Mérida" y continuarán durante el mes de noviembre hasta el evento de apertura el 10 de diciembre y, a partir de ahí, desarrollar un amplio calendario de actividades de carácter lúdico, cultural y religioso en torno a esta celebración.

Más información:

<https://merida.es/jubileoeulaliense/>

Mérida Digital

El Periódico de Mérida



"Mi sitio favorito de Mérida"

Antonio Luís Vélez Saavedra

Aquella famosa canción de Gabinete Caligari comenzaba diciendo eso de:

"Todo el mundo sabe que es difícil encontrar en la vida un lugar"

Pero por suerte no siempre es necesario desplazarse hasta la ribera del Duero para hallar ese espacio o rincón que nos evoca ese recuerdo dulce o que tal vez nos reconforta y nos hace desconectar, aunque solo sea por un momento, del ruido diario. En Mérida encontrar ese lugar es algo relativamente sencillo porque el patrimonio, el paisaje y la naturaleza nos acompañan prácticamente en uno u otro momento de nuestro día a día, en una ciudad donde conviven en armonía el tiempo que miden las piedras, los árboles, y el de los relojes, y con ellos el transcurrir eterno del río, que estaba ahí antes que el propio tiempo.

Ese aspecto de la ciudad es una de nuestras marcas más reconocidas en el mundo. Un posicionamiento en la cultura europea que ha transitado desde las visitas y crónicas de los ilustrados ingleses y franceses, hasta las de Larra, Unamuno, o Gerald Brenan. Del expolio histórico a la excavación y origen del Festival en el Teatro Romano y al Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. De los grabados manuales de Laborde o Doré hasta la tecnológica y actual estampa del selfie directo a redes, una ventana al mundo.

A través de los tiempos Mérida no pierde la marca de autenticidad del espacio único.

Y dentro de esa referencia que es Mérida, se encuentra incluido el pilar de todo el conocimiento y patrimonio cultural del que somos herederos: La Biblioteca. Desde aquella mítica de Alejandría con sus rollos de papiro, a los códices de pergamino de los monasterios medievales y sus copistas, el Renacimiento marcado por la Imprenta, las grandes bibliotecas de palacios y universidades, y la actual popularización del libro, del que podríamos decir se trata del objeto más característico de nuestra civilización. Y la Biblioteca siempre será por definición su casa. Y viene a cuento todo esto, porque aunque solo sea por el tiempo que he pasado en ella, tengo que decir que mi sitio favorito de Mérida es la Biblioteca Municipal, que ha estado siempre presente a lo largo de mi vida.

Mucho he escuchado hablar a mis mayores de la Biblioteca en la Calle del Puente, en el edificio histórico de la Carnicería del Concejo, y de protagonistas de aquella época como Francisco Peñafiel, destacado nombre propio en la historia

Registro	A devolver	Devuelto
44729	14-08-92	17-SEPT-1992
71529	10-1 OCT. 1997	✓
38616	15-NOV-92	4-FEB-1993
39661	-6 NOV 1998	
21974		
38364		
37460	20-NOV-1994	
17966	05-NOV-1998	
15768	08-NOV-1998	
74570		
77460		

de la Biblioteca Municipal. Pero mi relación con la misma comienza en su ubicación de Moreno de Vargas, edificio que se reformó a finales de los 70, dividido en tres plantas, con una planta baja que contaba con sala de exposiciones y un salón de actos, que tuvo mucho uso en esos años, ya que se celebraron allí multitud de eventos, tanto actos políticos como festivos y culturales. Allí se hicieron los concursos de chirigotas de los primeros carnavales o los primeros ciclos de cine. Recuerdo alguno muy divertido con películas como el Navegante de Buster Keaton, La última noche de Boris Grushenko, El Baile de los Vampiros, o el Misterio de las doce sillas, si no me falla la memoria.

Pero este que les escribe, sobre todo era un fiel usuario de la segunda planta, donde se encontraba la biblioteca y donde íbamos los chavales a la sala infantil a leer tebeos o los cotizados volúmenes del SuperHumor, con las aventuras de Mortadelo y Filemón, o los Asterix, Lucky Luke, Tintín, etc.. pura diversión difícilmente compatible con el silencio exigido por las normas de la biblioteca en esa época, de obligado cumplimiento tanto para los mayores como para los pequeños, y que solía concluir tras varias llamadas de atención habitualmente por parte de aquel señor que se ponía muy muy serio para advertir y en muchas ocasiones expulsar a los más ruidosos, que mantenían su inocencia en todo momento pero que en el momento de ser acompañados hasta la puerta solían pedir el mismo castigo como partícipes para todos los compañeros de sala que

podían.

Ya en la adolescencia, dejé la sala infantil para pasarme tanto a la sala de estudio como a la de lectura, a la primera para avanzar en las cuestiones académicas, y a la segunda para intentar aclarar las inquietudes personales propias de esos años. Y así estuve mucho tiempo acometiendo la tarea de recorrer el catálogo, como el que busca un tesoro, abriendo uno a uno los cajones de ese mueble de profundos cajones que contenían las fichas de los autores, empezando por la A y hasta la Z: Machado, Cernuda, Juan Ramón Jiménez, en general los poetas españoles del 98 y 27 eran en esa época mis favoritos, luego llegarían Kafka, Chejov, Cortazar, o Borges, el que identificaba la biblioteca con la vida misma:

Como todos los hombres de la Biblioteca, he viajado en mi juventud; he peregrinado en busca de un libro, acaso del catálogo de catálogos; ahora que mis ojos casi no pueden descifrar lo que escribo, me preparo a morir a unas pocas leguas del hexágono en que nací.

Una vez seleccionado el autor y la obra había que dirigirse a la mesa con el código que había en la ficha para que, habitualmente Antonio Cecilio, se encargara de acceder a la biblioteca para volver con los ejemplares. Antonio es uno de los históricos trabajadores municipales a los que los emeritenses identifican como una parte indistinguible de la propia biblioteca, tanto es así, que cuenta la anécdota que cuando la gente le ve por la calle le pregunta si la biblioteca está cerrada.

El Centro Cultural Alcazaba ha ampliado el espacio y el servicio a los usuarios, y aunque la lectura siempre va a ser una actividad introspectiva y de exploración personal, esa actividad mejora exponencialmente si se realiza de una forma compartida, para que el concepto de Biblioteca sea el opuesto al de caverna, que ese clásico solemne y oscuro recinto del saber abra ventanas y puertas para convertirse en un lugar luminoso y de encuentro, en un espacio de referencia, no consumista, libre de censuras (esto no es trivial), inclusivo, intergeneracional, participativo, y valedor de la memoria e identidad local. Vamos, se podría decir que una biblioteca es casi una navaja suiza, donde tenemos muchas de las herramientas que podemos requerir tanto individual como colectivamente, así que tengámosla siempre a mano, y acabo como empecé, tarareando aquello de: "Bécquer no era idiota, ni Machado un ganapán".

Las obras de pavimentación para plataforma única en la Rambla y la Puerta de la Villa cuentan con un presupuesto de 1.400.000 euros

Las actuaciones se extenderán desde el parque infantil hasta la Puerta de la Villa, cuya transformación para convertirla en una plaza pública también se contempla en el proyecto



El Ayuntamiento de Mérida va a publicar en el Perfil del Contratante y en la Plataforma de Contrataciones del Estado la licitación de los trabajos de pavimentación para plataforma única en zona de bajas emisiones, en la Puerta de la Villa y la Rambla Mártir Santa Eulalia, con un presupuesto de licitación de 1.400.000 euros, IVA incluido.

Esta actuación esta financiada con una subvención de la Consejería Movilidad y Transporte de la Junta de Extremadura, destinada a la Financiación y Ejecución de un Proyecto de Inversión (Construcción de Plataforma Única para determinadas calles en Zona de Bajas Emisiones), financiada con cargo Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, financiado por la Unión Europea – NextGenerationEU dentro del “Plan de choque de movilidad sostenible, segura y conectada en entornos urbanos y metropolitanos”.

Las actuaciones que van a llevarse a cabo se extenderá desde el parque infantil hasta la Puerta de la Villa, cuya transformación para convertirla en una plaza pública

también se contempla en el proyecto, integrando ya, de manera definitiva, el espacio del solar de la esquina de la calle Delgado Valencia en el entorno.

El nuevo diseño de las vías, además, tiene en cuenta la «mejora de la calidad ambiental», proponiendo medidas de protección frente a la contaminación y el ruido, y prestar especial atención al tránsito de peatones, superando el conflicto vehículo/peatón, mediante el diseño de una red viaria con características adecuadas para aceras, y calzada.

Además, se repondrá el arbolado de la zona y nuevas luminarias, así como todas las medidas de accesibilidad universal, entre ellas, como ya se hiciera en Valverde Lillo, la colocación de una franja con un relieve particular para que las personas invidentes puedan detectarlo y reconocerlo como una señal de alerta o precaución.

Además, se renovará la señalización vertical y se colocará nuevo mobiliario urbano, como bancos y papeleras y la mejora de la red de abastecimiento y drenaje. El plazo de ejecución es de 12 meses a partir de la firma del acta de replanteo.

La cubierta del Centro Cultural Alcazaba se transformará en una gran terraza para acoger actividades al aire libre

De esta manera, según destaca la delegada de Contrataciones, Silvia Fernández “cerramos el circuito de nuevos espacios networking que hace poco anunciamos y conseguir un espacio y entorno único en nuestra ciudad para el disfrute de cualquier actividad cultural o de índole social, con las mejores vistas de nuestra ciudad”.



Ya puede consultarse en el Perfil del Contratante y en la Plataforma de Contrataciones del Estado el nuevo proyecto que va a poner en marcha el Ayuntamiento de Mérida para reconvertir la cubierta del Centro Cultural Alcazaba en una gran y novedosa terraza con un importe de 287.844,86 euros.

La actuación consiste en adecuar la cubierta del Centro Cultural Alcazaba, que actualmente no es un lugar habitable ni accesible. Dichas actuaciones consistirán en un cambio de cubierta, dotarla de instalación eléctrica y de iluminación, así como mejorar los accesos a través de una escalera y una rampa.

Todo ello con el objetivo de poder hacer uso de la terraza cuando las demás dependencias se encuentran cerradas, por lo que se ha actuado en los tramos de escalera para no tener que evacuar la terraza por la biblioteca.

La terraza se diseña como un lugar flexible, una gran ventana a la ciudad donde poder disfrutar de la lectura de un libro o un

espacio de trabajo o reuniones, observando la rivera emeritense o de un evento nocturno.

Al ser un espacio con una gran exposición al sol, cuando se utilice para eventos como la presentación de un libro o cualquier otro acto cultural se desplegaran unas grandes sombrillas ancladas al suelo por medio de unos soporte que dan sombra a este espacio.

Para evitar temperaturas elevadas, la azotea se resuelve mediante un suelo técnico ventilado de “composite” de 60cm de altura. Para aumentar la superficie, los lucernarios se colocan a nivel del suelo técnico mediante un tramex de poliéster reforzado con fibra de vidrio con huecos de 8 mm (que impide tropiezos y vértigos innecesarios). Dicho poliéster es antideslizante, debajo de esta estructura estará el vidrio del lucerna.

De esta manera, según destaca la delegada de Contrataciones, Silvia Fernández “cerramos el circuito de nuevos espacios networking que hace poco anunciamos y conseguir un espacio y entorno único en

nuestra ciudad para el disfrute de cualquier actividad cultural o de índole social, con las mejores vistas de nuestra ciudad”.

Para que la actuación tenga poco impacto visual se diseña una barandilla de vidrio stadip 4+4 con los cantos pulido y sin montantes con iluminación inferior y retranqueada del borde del edificio con grava blanca que funciona como un gran canalón, con su pendiente para recoger el agua de lluvia y llevarlo al saneamiento. El proyecto conlleva, la adaptación a la normativa vigente en materia de accesibilidad, de accesos, itinerarios accesibles y demás elementos en los que se actúa.

La justificación de esta actuación viene determinada por el propio desarrollo del OE 9.8.2 “Regeneración física, económica y social del entorno urbano en áreas urbanas desfavorecidas a través de estrategias urbanas integradas”, La “Regeneración económica, cultural y plan de acción social para derribar barreras”. Operación “Red de Centros de Impulso Económico y Social de Mérida”.

Sale a licitación la construcción de la nueva plaza de la basílica de Santa Eulalia por 1'5 millones de euros

El proyecto elaborado por el arquitecto emeritense, Rubén Cabecera, ofrece una gran plaza abierta de 2.700 metros cuadrados, con jardines verticales, fuentes de agua, mobiliario urbano adaptado al entorno y la eliminación de todo el vallado lateral del atrio actual.



La transformación de la basílica de Santa Eulalia avanza. Ya ha salido a licitación pública el concurso para su construcción.

El presupuesto de licitación asciende a 1'5 millones de euros.

El proyecto, realizado por el arquitecto emeritense, Rubén Cabecera, propone una transformación total del espacio. Eliminando el vallado del atrio, igualando aceras y asfaltado a un mismo nivel, consiguiendo un gran espacio abierto con más de 2.700 metros cuadrados "más accesible, que embellecerá el entorno", explica Fernández.

La plaza contará con nuevas luminarias e iluminación artística para el monumento. Habrá nuevo mobiliario urbano, fuentes de agua, jardines verticales, y está diseñada "como un gran espacio público que engrandece la propia basílica", incide la concejala de Contrataciones.

En este sentido, el arquitecto Rubén Cabecera, ha explicado que, con el objetivo de dar frescor a la plaza "como elemento indispensable, se incorpora el agua para dar frescor para la plaza a través de las denominadas fuentes secas que impulsan chorros de agua".

Convento de las Freylas

La delegada de contrataciones, Silvia Fernández, ha explicado, igualmente, que el desarrollo de las obras en el convento de las Freylas no interferirá en las actuaciones que se van a llevar a cabo en la plaza de Santa Eulalia ya que, para ello, "se habilitará el acceso

por la parte trasera del mismo, en los terrenos de Maderas Moreno que se adquirieron por parte del Ayuntamiento, para la entrada y salida de los camiones y materiales para dicha rehabilitación que se licitará a partir del mes de septiembre".

De esta manera, estos trabajos no afectarán a la visibilidad de la plaza ni al desarrollo de las mismas ya que se establecerá en el plan de seguridad las condiciones para que pueda realizarse de esta manera..

Gestión

Para poder llegar a este punto, el alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, y el Arzobispo de Mérida-Badajoz, Celso Morga, firmaron el convenio de permuta de los terrenos del atrio de la Basílica de Santa Eulalia, propiedad de la Iglesia, por los de Maderas Moreno, en las traseras de la Basílica, propiedad del Ayuntamiento. "Con gestión y trabajo vamos a hacer posible un importante proyecto para la ciudad que pondrá en valor el entorno monumental de la Basílica de Santa Eulalia y a la propia Basílica a la que va a resaltar aún más".

Un proyecto que se une al que se está llevando a cabo en el Convento de las Freylas que unirá todo el espacio. Además, el alcalde ha destacado que con este convenio "cumplimos con la Iglesia para que esta Basílica tan importante pueda tener los servicios que presta en la comunidad en la parte trasera".

Todo ello con el objetivo de "dotar a esta Basílica de todos los servicios necesarios para los peregrinos que

van a llegar a la ciudad y que ya llegan, con servicios dotacionales en todo el entorno, además de un centro de interpretación de la historia de la Santa tan importante para la ciudad".

El alcalde señaló que Santa Eulalia trasciende mucho más de la Fe cristiana y ha añadido que "se trata de un sentimiento de reivindicación de la historia de la ciudad, de la cuna del Cristianismo cuyas primeras comunidades cristianas se asentaron en Mérida en el año 254".

Por medio del convenio de permuta, el Arzobispado de Mérida-Badajoz entregó al Ayuntamiento, para la construcción de la plaza, el actual atrio de la Basílica (con un total de 1.950 metros2), que linda con la Avda. de Extremadura y terrenos de Renfe, con una superficie de 1.225,00 m², además del espacio que rodea el ábside de la misma, que corresponden con una medidas de 725 m2, incluyendo en esta zona el actual Centro de Interpretación de la Iglesia. Esta última se reserva la propiedad de un espacio en la zona norte del solar, de 454,05 m2, sobre el que se construirá un centro parroquial.

Por su parte, el Ayuntamiento ha entregado al Arzobispado de Mérida-Badajoz, en compensación, dentro de los terrenos adquiridos a Francisco Moreno, una nave construida de 750 m2 y un edificio de oficinas construido de 104 m2 en dos plantas. Además cede al Arzobispado 350 m2 de suelo edificable, correspondientes a una antigua bodega. En total se trata de una superficie de 1.204 metros cuadrados.

El Teatro María Luisa contará con la tecnología más avanzada para acoger proyecciones de cine

Incluye equipos y la instalación del cableado, así como todos los elementos necesarios para que el Teatro María Luisa cuente con la tecnología más avanzada para acoger proyecciones de cine.



El pasado 29 de junio, el Pleno Municipal aprobó un nuevo plan de inversiones, procedentes del Remanente Positivo de Tesorería, con una inversión total de 829.000 euros que iban a destinarse a distintos proyectos culturales, lúdicos, ayudas a comercio y turismo, y deportivos.

Dentro de este plan, se incluía la instalación del cine en Teatro María Luisa, incluyendo equipos y la instalación del cableado, así como todos los elementos necesarios para que el Teatro María Luisa cuente con la tecnología más avanzada para acoger proyecciones de cine.

La delegada de Contrataciones, Silvia Fernández, explica que el Ayuntamiento "ya está trabajando en la licitación para poder convertir el Teatro María Luisa, no solo en un teatro de referencia en la región, sino en una sala de cine". El proyecto incluye el suministro, montaje y puesta en marcha del sistema de cine (pantalla, ventanas de proyección y rack en cabina para equipos)

En concreto, un Proyector digital NEC NC 1402L 2K, con fuente de luz láser- fósforo. Proyector de 3 chips DLP de 0.69", con resolución 2048 x 1080, Servidor Dolby IMS 3000 (Integrated Media Server) incorporando Media Block DCI y servidor de contenidos, Procesador Dolby CP950 para sonido cinematográfico Dolby 5.1 y 7.1. Modelo diseñado para salas

exclusivamente de cine digital, con sistema de conexión y sincronización con el servidor digital. Preparado para futura ampliación a sonido Dolby Atmos con incorporación del hardware correspondiente.

También se incluye la estructura de techo para videoprojector, conmutador de 8 puertos KD-DGS-1100-08 para interconexión de equipos y la instalación de cableado digital (servidor - proyector), sistemas de automatización y NOC central y la cuota de mantenimiento anual, que incluye atención telefónica por técnico especializado, una revisión anual de mantenimiento preventivo de proyector y servidor, servicio de monitorización vía internet con conexión al Network Operation Center (NOC) y actualizaciones de software vía NOC suministrados por el fabricante.

Todo ello, junto a otras especificaciones, así como el suministro, montaje y conexionado de la infraestructura de cableados y ampliaciones necesarias y el videoprojector PANASONIC modelo PT-MZ16K.

De esta manera, según Fernández, "cumplimos con el compromiso con todo el sector, no solo el de la Cultura, sino de la rama audiovisual, en tener en la capital de Extremadura, salas acondicionadas y con la última tecnología para el disfrute de toda la ciudadanía".

meridaycomarca.com
meridadigital.es

El Cortijo Extremeño lleva a la Feria el folklore con un amplio programa de actividades y degustaciones

Las actividades arrancan el martes, 29 de agosto, a las 23 horas con el pregón a cargo de la periodista Sara Bravo y un actuación de la asociación folklórica y cultural Nuestra Señora de La Antigua



La caseta El Cortijo Extremeño ha iniciado hoy su programación para la Feria en la que se incluyen "siete días de actividades con las que la ciudadanía va a poder disfrutar del folklore" según ha destacado la delegada de festejos, Ana Aragoneses.

"El Cortijo es parte fundamental de la Feria y seña de identidad y desde el Ayuntamiento apoyamos esta iniciativa de la Asociación Folklórica y Cultural Nuestra Señora de La Antigua" subraya Ana Aragoneses.

El folklore regional es el protagonista de las actuaciones y presentaciones en las que estarán grupos de toda la región ya que la caseta se celebrará los días 31 de agosto y 1 de septiembre el Festival Autonómico Bonifacio Gil.

El presidente de la asociación de vecinos de La Antigua, Luis Valiente, destaca "que cumplimos treinta años de esta iniciativa: la de llevar el folklore a nuestra Feria de Septiembre y poner en marcha una caseta en la que se viva lo nuestro". En la programación de este año se incluyen degustaciones gratuitas cada día y un pregón a cargo de la periodista Sara Bravo. Luis Valiente ha agradecido el apoyo del Ayuntamiento, de la Diputación de Badajoz y de la Federación extremeña de Folklore para poner en marcha las diferentes actividades.

Por su parte, Manuel Jaramillo, de la Asociación Folklórica y Cultural Nuestra Señora de La Antigua, ha añadido que "en Mérida, gracias al Ayuntamiento, se apoya el folklore y que toda la programación que hemos preparado quiere llevar la alegría a la Feria y que en ella se viva la cultura popular".

Las actividades han arrancado este martes, 29 de agosto, a las 23 horas

con el pregón a cargo de la periodista Sara Bravo y un actuación de la asociación folklórica y cultural Nuestra Señora de La Antigua.

El miércoles a partir de las 14 horas actuarán grupos infantiles de la asociación y del grupo El Molino de Arroyomolinos. Por la noche actuarán los grupos de Plena Inclusión Castula y Querencia antes de la actuación de Pilar Boyero.

El jueves a mediodía suben al escenario alumnos de la academia de baila de Julita Baez. Por la noche actúan, dentro del Festival Bonifacio Gil de la Diputación de Badajoz, el grupo El Cantillo de Cabezuela del Valle y el grupo de Nuestra Señora de La Antigua.

El viernes, 1 de septiembre, a mediodía actuará alumnos de la academia de Yolanda Burgos. Por la noche continúa el festival Bonifacio Gil con los grupos Barruquejo, de Cabeza del Buey, y Turóbriga, de Bienvenida.

El sábado, será el turno del Grupo de Danzas e Cantares de Beira Baixa, de Castelo Branco, que actuará en la gala de folklore extremeño portugués, a las 22,30 horas, junto con el Grupo Recordanzas, de Monroy, y la actuación estelar del Grupo Llares Folk.e. Ese día habrá actuaciones de folklore a mediodía con Entre Zaranda y Alambique, de Esparragosa de la Serena y Virgen de las Cuevas, de Esparragosa de Lares.

Ya el domingo actuará a mediodía el grupo Las Prioras, de Puebla del Prior, y se degustará un estofado de pollo, del abastecedor de la caseta. Por la noche habrá una gala folclórica con actuaciones de la Asociación Cultural de Aldea Moret, de Cáceres, el Arbaña Folk, de Oliva de la Frontera.

La Asociación Cultural Mérida Flamenca realizó el Encendido Oficial de las Ferias y Fiestas de Mérida 2023

Mérida Flamenca está formada por David Quintana, Yolanda Burgos, Julia Báez, Vero Mora, Monse Mora, Adrián Calle, Laura Serrano y Vanesa blanco pertenecientes a las Escuelas de Mérida



Comienza la Feria de Mérida que se celebrará del 29 de agosto al 4 de septiembre. El encendido del ferrialo ha realizado la Asociación Cultural Mérida Flamenca; este martes 29 de agosto a las 21.30 horas.

Una entidad que comenzó su trayectoria en el año 2018 "como una puesta en común de las academias de la ciudad y que se ha transformado y ha ido creciendo para convertirse en un referente de calidad y trabajo bien hecho en favor del Flamenco logrando que sus actividades conformen una programación cultural que es ya cita obligada en el calendario".

Mérida Flamenca está formada por David Quintana, Yolanda Burgos, Julia Báez, Vero Mora, Monse Mora, Adrián Calle, Laura Serrano y Vanesa blanco pertenecientes a las Escuelas de Mérida.

"Es mucho el trabajo que hay detrás de esta Asociación para poner el flamenco como referente de la ciudad y, por supuesto, han contado con el apoyo del Ayuntamiento en sus actividades y propuestas" señala Ana Aragoneses.

En el primer encuentro que

organizaron como asociación lograron reunir a más de 400 personas bailando en la plaza de España al compás de tangos. Otros hitos de su andadura han sido la creación del espectáculo La unión del batallón. En 2022 presentaron el espectáculo Raíces.

La delegada de festejos ha detallado que ha habido un total de 69 solicitudes de atracciones y puestos de las que 30 son atracciones (20 infantiles y 10 de adultos), 20 puestos de alimentación, 15 tómbolas y casetas de juegos, 4 churrerías, 7 casetas de bares (entre ellas, Cortijo Extremeño de la Asoc. Folklórica y Cultural "Ntra. Sra. de la Antigua", Caseta Peña Cultural Niño Bermejo, Caseta Gallega del Pulpo, Caseta Sanguino y la Caseta Municipal) y dos solicitudes de discotecas.

Los puestos de venta ambulante serán 39 y se ubicarán en el área de autocaravanas, "para que sea más accesible" como ha señalado la delegada.

"Hay actividades para todos los públicos" subraya Ana Aragoneses que añade que "en el programa oficial trabajamos cada año con la intención de hacer unos festejos

accesibles e inclusivos para todos".

En este sentido ha indicado que habrá cuatro días de feria (29 y 30 de agosto y 3 y 4 de septiembre) en los que, de 20 a 22 horas, no habrá música en las atracciones "a lo que se añade un sistema de radiofrecuencia para que todas las atracciones tengan la misma música el resto de horarios en el ferrial".

El 30 de agosto será el Día de la Infancia con precios reducidos hasta el cierre del Recinto Ferial, "se trata de una novedad y es que se alarga esta medida toda la noche".

La delegada de festejos ha comentado los conciertos que habrá durante la Feria en la Plaza de España que serán, el 31 de agosto, Andy y Lucas, que ofrecerán su recopilatorio "20 años en 20 canciones" y el cantante Sixko Durán. El domingo día 3 será el espectáculo "Siete, Ocho, Nueve y Diez", de Mérida Flamenca, y el día 4 de septiembre, antes de los fuegos artificiales, tendrá lugar Electronic Symphony con la Joven Orquesta Ciudad de Mérida y artistas invitados. A ellos se añaden los programados por el Stone and Music durante los días de feria: Niña Pastori y Juanes.

MeridaComarca

Espacios para la Feria

Hilo musical en el recinto ferial con la misma música y con regulación de decibelios para todas las atracciones

Los empresarios de la Feria han aceptado, además, la celebración de cuatro días con dos horas sin ruido en la zona de atracciones.



La delegada de Festejos, Ana Aragoneses, mantuvo una reunión con los empresarios que instalan sus atracciones en la Feria a raíz de las restricciones, relativas al ruido, anunciadas por el Ayuntamiento en las bases para la adjudicación de las parcelas para las mismas.

Los empresarios trasladaron a la delegada su preocupación por esta restricción, si bien estaban dispuestos a llegar a acuerdos, al tiempo que reconocieron que, en años anteriores, no respetaron los dispositivos de hilo musical por radiofrecuencia para minimizar el ruido en la zona de atracciones, por lo que estaban dispuestos a negociar los acuerdos que el ayuntamiento estableciera.

Han solicitado un hilo musical, con compromiso por su parte de respetarlo, incluso con el control de decibelios y el ayuntamiento tendrá a determinados inspectores para controlar el nivel de sonido.

Por ello, se instalará un hilo musical por radiofrecuencia, con la misma música para las atracciones y, además cuatro días con dos horas sin ruido en el recinto.

En este sentido, el Ayuntamiento ha sido bastante exigente en el sentido que, si no respetan el dispositivo instalado y tienen alguna llamada de atención por parte de los inspectores, se les instará a desmontar la atracción sin posibilidad de volver a instalarse en la Feria.

El tono de las conversaciones ha sido positivo, los empresarios han agradecido, además, el esfuerzo del Ayuntamiento durante la pandemia, ya que fue la de Mérida la primera que pudo instalar todas sus atracciones en 2021 al tiempo que consideran que, para ellos, la Feria de Mérida es muy importante.

Durante la celebración de la Feria, el martes 29 de agosto y el martes 5 de septiembre no habrá Mercadillo



Cabe recordar que, como viene siendo habitual, durante la celebración de la Feria, el martes 29 de agosto, y el martes 5 de septiembre no habrá mercadillo.

El Día de la Bicicleta ofrece mil dorsales para participar en un recorrido de cinco kilómetros por la ciudad

Las inscripciones gratuitas se podrán realizar hasta el 1 de septiembre a las 14 horas en la web ciclismoextremadura.es

El Día de la Bicicleta espera llegar a los mil participantes, que es la cifra tope de dorsales que se repartirán de forma gratuita en una actividad que tendrá lugar el domingo, 3 de septiembre, con salida a las 11 horas.

La delegada de festejos, Ana Aragoneses, ha señalado que "se trata de una actividad tradicional de la Feria de Mérida, que organizamos con la colaboración de la Escuela Ciclista Mérida y la Federación Extremeña de Ciclismo; una cita lúdica y festiva, de carácter familiar y para todos los públicos, por lo que esperamos que la participación sea grande".

Las inscripciones gratuitas -limitadas a 1.000 participantes- se podrán realizar hasta el 1 de septiembre a las 14 horas en la web ciclismoextremadura.es. La recogida de dorsales se efectuará en la Federación Extremeña de Ciclismo (Calle Platón, s/n) los días 30, 31 agosto y 1 de septiembre:



de 9 a 13:30 horas. El 3 de se podrán recoger 9 a 10:30 horas en la Plaza Margarita Xirgú.

El recorrido, de cinco kilómetros de longitud y para el que es obligatorio el uso de casco, será, desde la Plaza Margarita Xirgú, por la calle Cabo Verde, San Lázaro, Parque de Albarregas, Avenida Emérita Augusta, Avenida José Fernández López, Paseo de Roma, Plaza de España, Calle Félix Valverde Lillo, Puerta de la Villa,

José Ramón Mérida y llegada a plaza de Margarita Xirgú. Al finalizar, se sortearán dos bicicletas entre los participantes.

"Una magnífica ocasión para disfrutar del ciclismo en familia y con amigos en un gran recorrido por la ciudad" ha afirmado el delegado de deportes, Toni Marín, que ha recordado que "en estos días de Feria también se celebrarán el trofeo de tenis y el de pesca en Proserpina".

La Policía Local encargada de la seguridad y el control del ruido en la Feria

El botellón solo estará permitido en el Paseo de Roma y se controlará la presencia de menores y la venta de alcohol a menores

"El dispositivo policial velará por la seguridad y el control del ruido" señala la delegada de festejos, Ana Aragoneses; "hacemos hincapié en este objetivo para el que ya hemos establecido medidas como los cuatro días sin ruido en las atracciones en una franja horaria, el control del nivel de música y el hilo musical en el recinto ferial".

La delegada de festejos junto al delegado municipal, Marco Antonio Guijarro, han presidido la Mesa Técnica de Seguridad para la Feria y ha indicado que "el dispositivo policial contará con mayores efectivos de jueves a domingo, los días en los que se prevé una mayor afluencia". Agentes de paisano de Policía Local y Policía Nacional controlarán el consumo y venta de alcohol a menores, así como, en coordinación con la Guardia Civil, en el control de alcoholemia a conductores.

A esta mesa técnica han asistido responsables de la Policía Local y Nacional, Cuerpo de Bomberos, Protección Civil, Cruz Roja, servicios de limpieza y autobuses urbanos así como los promotores de los distintos conciertos que tendrán lugar en los días festivos.

En cuanto al dispositivo de limpieza se han



fijado tres módulos de sanitarios en la Plaza de España, entorno del Arco de Trajano y Paseo de Roma. Las calles se cortarán en el centro de la ciudad en función de la presencia de público.

"El botellón solo estará permitido en el Paseo de Roma y se controlará la presencia de menores y la venta de alcohol a menores". En este sentido, los cuerpos de seguridad colaborarán con los servicios de limpieza para que puedan proceder a la limpieza y baldeo de la zona a partir de las 23 horas.

"Todo está ya dispuesto para que vivamos la Feria y lo hagamos al mismo tiempo con responsabilidad y sabiendo conciliar el disfrute con el descanso" destaca Ana Aragoneses.

Las estaciones de autobuses tendrán mejor accesibilidad, mobiliario y gestión de servicios en el primer semestre de 2024

La Junta invertirá más de 3,5 millones de euros



La Consejería de Infraestructuras, Transporte y Vivienda invertirá más de 3,5 millones de euros en obras de mejora de accesibilidad, mobiliario y gestión de servicios en las estaciones de autobuses de la región. Estas actuaciones beneficiarán tanto a los viajeros como a la flota de vehículos, y estarán finalizadas a lo largo del primer semestre de 2024.

Las obras que se van a realizar varían en cada estación en función de la situación actual, pero, entre otras, destacan mejoras en la señalización incluyendo la colocación de planos hápticos para personas invidentes, reformas en los aseos (habrá aseos para personas de movilidad reducida), habilitación de zonas para estancia de estas personas, y colocación de apoyos isquiáticos tubulares para personas con dificultades para sentarse.

Además, se sustituirán bancos y

papeleras, se reparará el pavimento de tránsito de autobuses, y se ubicará una zona de lavadero de vehículos.

Entre las mejoras previstas también se incluyen una centralita de gestión de llamadas, un sistema digitalizado de megafonía, mejores sistemas de videovigilancia; así como zonas de recarga de dispositivos móviles, instalación de puntos de recarga para vehículos eléctricos (turismos y autobuses) y áreas de aparcamiento de bicicletas eléctricas con sistemas de recarga.

La Junta, a través de la Dirección General de Transportes, gestiona 39 estaciones de autobuses, 17 de ellas mediante concesiones administrativas que incluyen compromiso de mantenimiento de las mismas, mientras que en las 22 restantes la explotación y el mantenimiento han sido cedidos a sus respectivos ayuntamientos.

Los investigadores de Casas del Turuñuelo, el Periódico Extremadura y el Rally de la Vendimia, entre los galardonados con la Medalla de Extremadura

Se entregará el próximo día 7 de septiembre en el Teatro Romano de Mérida.



El equipo investigador del yacimiento tartésico de Casas del Turuñuelo, el Periódico Extremadura y el Rally de la Vendimia son algunos de los galardonados con la Medalla de Extremadura, el más alto galardón que se concede en la Comunidad Autónoma y que se entregará el próximo día 7 de septiembre en el Teatro Romano de Mérida.

Además, recibirán este reconocimiento la Unidad de Oncohematología del Hospital Materno Infantil de Badajoz y el colegio de Nuestra Señora del Carmen Vedruna de Villafranca de los Barros, según ha anunciado en rueda de prensa la presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, tras la reunión del Consejo de Gobierno en la que se han aprobado los decretos de concesión de los galardones.

Se trata -ha señalado Guardiola- de «cinco medallas con alma, con corazón y con ADN extremeño que reúnen valores que son fundamentales para seguir mejorando y para hacer más región», al tiempo que ha asegurado que detrás de estas medallas hay «personas y entidades que entregan sus días y su talento» al cuidado de la salud, a la investigación, a la

información y la libertad de prensa, a la educación y a la pujanza deportiva y dinamizadora de la región.

Del equipo investigador del yacimiento de Casas del Turuñuelo (cuya Medalla ha sido concedida directamente por la presidenta regional dentro de las competencias que tiene atribuidas), Guardiola ha destacado «el tesón, la vocación científica y la búsqueda incansable de las claves que nos desvelan de dónde venimos».

Asimismo, ha subrayado que el hallazgo ha puesto en el mapa mundial la riqueza arqueológica extremeña y el propio yacimiento de Casas del Turuñuelo, una actuación que ha beneficiado a la sociedad en general por su carácter divulgativo e interés científico.

Las otras cuatro candidaturas, que han sido seleccionadas por la comisión de la Medalla de Extremadura, destacan, en el caso de la Unidad de Oncohematología del Hospital Materno Infantil de Badajoz, por «la tarea vital» de los profesionales sanitarios que llevan trabajando desde 2005 y que han atendido a más de 500 pacientes. La propuesta ha

correspondido a la Asociación de Médula Ósea.

Respecto a la concesión de la Medalla al Periódico Extremadura, cuya candidatura ha sido impulsada por el Ayuntamiento de Cáceres, ha indicado que reconoce «una trayectoria de cien años de periodismo que forma parte de la historia social de la ciudad de Cáceres y también de nuestra región».

La Medalla al colegio Nuestra Señora del Carmen Vedruna, cuya candidatura fue propuesta por el Ayuntamiento de Villafranca de los Barros y por la Mesa de la Asamblea, supone el reconocimiento a una de las instituciones educativas más veteranas de la región (desde 1897) y que ha formado a miles de jóvenes.

El Rally de la Vendimia, cuya Medalla se concede a propuesta del Ayuntamiento de Almendralejo, supone «un ejemplo de pasión por el mundo del motor, en una visión de conjunto de esa sinergia que tiene el mundo empresarial con el deporte» y que ha conseguido un escaparate de atracción de visitantes a la capital de Tierra de Barros.

Mérida Digital



El periódico de Mérida

El Festival de Mérida cierra su 69 edición con 169.776 asistentes en todas sus actividades

Los asistentes a las representaciones teatrales ascienden a un total de 114.453 espectadores, de los cuales 100.821 corresponden a las obras del Teatro Romano de Mérida

La taquilla obtiene un superávit de 675.000 euros aproximadamente y la recaudación total ha sido de 2.465.361,45

La 69 Edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, la décimo segunda consecutiva que dirige y gestiona Jesús Cimarro al frente de la empresa Pentación Espectáculos, se clausura con 169.776 asistentes totales a todas sus actividades.

Han sido casi dos meses ininterrumpidos de teatro –del 1 de julio al 27 de agosto de 2023– durante los cuales se han desarrollado actividades paralelas, talleres, exposiciones y representaciones en cuatro espacios romanos –Mérida, Medellín, Regina y Cáparra– además de la extensión en Madrid durante el mes de junio y el Teatro María Luisa.

La presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, ha agradecido en la rueda de prensa de balance a Jesús Cimarro y su equipo “los magníficos éxitos cosechados, por el buen trabajo continuado y por buscar cada año la excelencia tanto en la programación como en la ejecución”. Además, ha destacado que “la cultura es un diálogo entre lo que fuimos, lo que somos y lo que seremos. La cultura, al igual que las obras que se han representado este año con las gradas llenas, debe ser irreverente y ácida, a veces indomesticable, y otras veces mordaz y crítica. La cultura de hacernos reír también debe hacernos pensar y por ello es la herramienta más hermosa que tenemos porque con ella podemos ver más allá de lo que somos. La cultura es la herramienta más sagrada e irremplazable de la humanidad y Extremadura va a seguir siendo un lugar para la expresión, la imaginación y el compromiso”. Jesús Cimarro, director del Festival de Mérida, se ha mostrado “más que satisfecho por los resultados y la respuesta del público. Durante las semanas en las que se ha desarrollado el Festival, el público ha respondido de una manera muy entusiasta en todos los espectáculos del Teatro Romano de Mérida, además de las distintas sedes.” Ha declarado además, que “el balance es muy positivo y estimulante”

La programación multidisciplinar del escenario principal, el Teatro Romano de Mérida, ha incluido espectáculos como Oresteia, concierto con el que se inauguró la 69ª edición; Los gemelos con una única representación por su 10º aniversario que colgó el cartel de localidades agotadas; Las Asambleístas; el musical Los Titanes. La furia de los dioses; Shakespeare en Roma una producción del Centro Dramático Galego. Le siguieron tres noches del espectáculo de danza-teatro con Pandataria y cerró el mes de julio, Las nubes, que cosechó cinco llenos consecutivos. La programación la completaron en el mes de agosto: La Comedia de los Errores de Shakespeare, Salomé, con texto y dirección de Magüi Mira y, por último, El Regalo de Zeus.

En la presente edición, se han colgado 27 veces el cartel de ‘no hay localidades’, 15 de ellas en el Teatro Romano de Mérida, 1 en la extensión de Cáparra, 1 en Medellín, 1 en el Teatro María Luisa y 9 llenos en la programación teatral de Agosto en Mérida. El mayor éxito de esta edición



ha sido Las Nubes, que ha registrado cinco llenos consecutivos en sus cinco funciones del 26 al 30 de julio con 15321 asistentes totales.

Teatro María Luisa

Este año, el Festival de Mérida ha vuelto por segundo año, tras su reapertura, ha encargarse de la programación del Teatro María Luisa durante los fines de semana del mes de julio, con una gran acogida por parte de la crítica especializada y del público.

Siete han sido los espectáculos: Medea de la Fundación Juan March y el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, República de Roma de Roberto Rivera, Por todos los dioses de Producciones Pachamama, Edipo de Teatro del Temple, Clitemnestra de Coribante Producciones, que colgó el cartel de ‘localidades agotadas’, En mitad de tanto fuego de Grec Festival de Barcelona y Miramedia, con la colaboración de Sala Beckett y Teatros del Canal, Odisea, un viaje trepidante, del Mercat de les Flors, Teatros del Canal, Madrid Cultura y Turismo.

Espectadores y asistentes

El número de asistentes a los distintos espectáculos y actividades programados por el Festival ha sido de 169.776 personas.

La programación escénica en Mérida, Madrid, Medellín, Regina y Cáparra ha atraído a 114.453 espectadores. De todos los que asistieron a las funciones de los cinco espacios escénicos principales, 825 personas se han visto beneficiadas de forma directa por las medidas de accesibilidad para personas con dificultades visuales o auditivas patrocinadas por Fundación CB.

En cuanto a la accesibilidad e inclusión teatral, la edición número 69 ha destacado por contar con la participación de la ONCE a cargo de la coordinación artística de la función del espectáculo “Lisístrata”, de la compañía de teatro Samaruc Teatre y formada por personas ciegas y con discapacidad visual, al igual que de nuevo se han adaptado a lectura fácil los programas de mano de todos los espectáculos.

Exposiciones de la 69 edición

Las exposiciones de esta edición han recibido a 35.792 visitantes. La muestra Forum. Espacios de poder en Augusta Emérita en el Museo Nacional de Arte Romano ha tenido 31.737 visitantes, y Alas y Máscaras, en la sede del Festival 415 visitas.

Por otro lado, la exposición inaugurada en Irún ha sido vista por 1.610 personas, 530 la de Bilbao y 1500 en el Centro Cultural San Martín de Buenos Aires.

Actividades paralelas

El pasacalles El reino marino de Poseidón y el Teatro Familiar de Héroe y heroínas han registrado 9.750 y 960 personas respectivamente. La programación Agosto en Mérida 2023 la han disfrutado 5.927 asistentes, y ha logrado 9 llenos; y el Cinema Aestas ha registrado 425 entradas.

A todo ello hay que sumar las 346 personas que asistieron al Curso de Canto y Conciertos organizados por la Escuela de Música La Octava; las 691 que han participado de manera presencial, o en streaming, al IV Encuentro Internacional de Periodismo Móvil y Cultura. 280 han participado en el Ciclo de Conferencias de Encuentros con los Clásicos y 53 han sido los asistentes del Encuentro de Creadoras Escénicas bajo el título “Hybris” y la doble vara de medir. La labor específicamente formativa que ha desarrollado en esta edición el Festival ha sido amplia y muy bien acogida en sus múltiples propuestas. Desde los Talleres Ceres de teatro impartidos en 20 localidades extremeñas a los que han acudido 453 alumnos de las dos provincias extremeñas; el Campo Internacional de Voluntariado, que este año ha contado con 20 jóvenes participantes. Se ha llevado a cabo el taller de lectura fácil de Elektra con 470 participantes.

Y 46 personas han hecho el Escape City Box en Mérida: La Tumba de Alejandro Magno. Además de volver a impulsar el apadrinamiento de un actor, en esta edición Pepón Nieto, para la representación de ‘El Alcalde de Zalamea’ que pone en marcha la localidad de Zalamea de la Serena.

Taquilla

La recaudación total ha sido de 2.465.361,45 euros. A falta de realizar el cierre definitivo que se presentará en unas semanas, en estos dos meses de Festival, la taquilla ha obtenido un superávit aproximado de 675.000 euros.

Repercusión en medios de comunicación

La repercusión mediática del festival ha vuelto a ser amplia, constante y siempre con un tono positivo.

Han sido un total de 18.177 noticias repartidas de la siguiente forma: 183 piezas, reportajes y entrevistas en televisión; 201 cortes e intervenciones en radios; 765 noticias de prensa escrita; 2962 noticias digitales y un total de 14.066 publicaciones en RRSS.

El valor publicitario de esta repercusión mediática es de 41.608.197,62 euros y el valor de comunicación es de 124.898.682,91 euros, según la valoración que realiza la empresa especializada de seguimiento de medios ONCLUSIVE. Redes Sociales

La 69ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida vuelve a tener un año más una significativa presencia en las principales redes sociales, Facebook, Twitter, Youtube, Instagram y LinkedIn, donde cuenta ya con 76.849 seguidores fieles, un 13,47% más que el año pasado. La 68ª edición concluyó con 67.725 seguidores en el conjunto de sus redes sociales, doblando el porcentaje de crecimiento respecto a la edición anterior.

La actividad en la página de Facebook, con 35.752 seguidores, ha conseguido una notable audiencia. De media, más de 130.000 usuarios semanales han visto alguna de las publicaciones de la página del Festival. Además, ha recibido más de 80.000 visitas (82.591) desde enero de 2023.

En Twitter, el Festival ha ganado el último año 400 seguidores más aproximadamente, situándose en 18.000 seguidores actualmente. Además, los tuits han alcanzado más de un millón de impresiones en los últimos 3 meses.

Asimismo, el canal de Youtube del Festival ha ganado 177 suscriptores, acumulando 1567 suscriptores y ha registrado 141.400 visualizaciones en el último año, con un crecimiento del 84% respecto al año anterior.

Por último, el perfil de Instagram del Festival tiene registrados 21.222 seguidores, lo que supone 3.961 seguidores más que en el último año, un 22,95% más que el cierre de la edición de 2022. Además, en los últimos 3 meses, el contenido del perfil de Instagram acumula más de 2.054.832 impresiones hasta la fecha de hoy. De esta red social, destacamos el éxito de los vídeos y reels, que han crecido hasta acumular más de 60.000 reproducciones en alguno de ellos.

Si no está en Kia, será que no existe.

No te vuelvas loco para elegir modelo.



KIA
Movement that inspires

Híbrido, híbrido enchufable, 100% eléctrico, gasolina... No te vuelvas loco. En Kia te ayudamos a encontrar el coche que mejor se adapta a tus necesidades... Si no está en un concesionario Kia, será que no existe.

GEDAUTO SERVICIOS

Ctra. de Valverde s/n, Mérida
06800
Tel.: 924 303 560
www.kia.com

Gasolina: Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 129-162. Consumo combinado WLTP (l/100km): 4,9-7,1. HEV: Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 100-146. Consumo combinado WLTP (l/100km): 4,4-7,4. PHEV: Emisiones CO₂ combinadas ponderadas WLTP (g/km): 18-38. Consumo combinado ponderado WLTP (l/100km): 0,8-1,7. EV: Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 0. Consumo combinado WLTP (kWh/100 km): 16,2-22,7. *Consultar manual de garantía Kia.



Plantonal de Vera y San Andrés estrenan nuevas áreas de juegos infantiles

Se han realizado otras mejoras como la ampliación de Acerados y reposición, instalación de fuentes de agua potable a dos alturas y riego, plantación de arbolado e instalación de nuevos bancos, papeleras y contenedores para la recogida de excrementos caninos

El Alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, la delegada de hacienda, Carmen Yáñez, y el delegado de parques y jardines, Marco Antonio Guijarro, han visitado en las barriadas de Plantonal de Vera y San Andrés las nuevas áreas de juegos infantiles cuyas obras ya han finalizado.

“Forman parte del plan de inversiones del gobierno municipal para renovar todas las zonas infantiles de las zonas verdes de la ciudad” señala el alcalde, Antonio Rodríguez Osuna.

En ambas barriadas se ha actuado sobre una superficie aproximada de cuatro mil metros cuadrados y con estas obras se ha perseguido una nueva puesta en valor de estas zonas, con nuevos juegos infantiles y pavimentación de seguridad frente a las caídas. De esta forma, serán también más sostenibles en su mantenimiento así como en su mejora para el uso y disfrute de todos los públicos.

Con estas actuaciones se va a conse



guir poner en valor estas dos áreas de juegos infantiles que mejorarán su estado actual para su uso público, con elementos para edades de 3 a 5 años y de 2 a 12 años.

“Además se han realizado otras mejoras como la ampliación de Acerados y reposición, instalación de fuentes de agua potable a dos alturas y riego, plantación de arbolado e instalación de nuevos bancos,

papeleras y contenedores para la recogida de excrementos caninos”, concluye el alcalde.

El área infantil de Plantonal de Vera se encuentra en la calle Ray Ágila y la de San Andrés en la calle Pablo Neruda. La inversión total en ambas zonas ha sido de 184.167,55 € (San Andrés) y de 188.845,74€ (Plantonal de Vera).

Renovación integral del área de juegos infantiles en el parque de la calle Vasco de Gama

Han contado con una inversión de 246.635,93€ y se han desarrollado en una superficie aproximada de cuatro mil metros cuadrados

La delegada de urbanismo, Silvia Fernández, y el delegado de parques y jardines, Marco Antonio Guijarro, han visitado las actuaciones de renovación integral de las áreas de juegos infantiles y otras mejoras que se han realizado en el Parque Vasco de Gama, en Nueva Ciudad.

Las obras, ya finalizadas, han contado con una inversión de 246.635,93€ y se han desarrollado en una superficie aproximada de cuatro mil metros cuadrados y con ellas se persigue una nueva puesta en valor de esta zona, con nuevos juegos infantiles y nueva pavimentación de seguridad frente a las caídas. “De esta forma será más sostenible en su mantenimiento así como en su mejora para el uso y disfrute de todos los públicos de la zona” explica la delegada de urbanismo, Silvia Fernández.

En el parque de la calle Vasco de



Gama su área de juegos infantiles “disponía de elementos antiguos, perdiendo sus calidades, y los cuales, debido al paso del tiempo, ya han necesitado reparaciones puntuales” añade Silvia Fernández. La superficie de impacto era de gravilla, “que había perdido sus calidades de amortiguación de impacto”. Con respecto al mobiliario urbano, “también estaba muy deteriorado y era necesaria la sustitución de bancos, papeleras, instalación de contenedores para la recogida de excrementos

caninos, así como la instalación de una fuente de agua potable adaptada para personas y perros” indica la delegada de urbanismo.

Con estas actuaciones “se va a conseguir poner en valor el área de juegos infantiles que mejorarán su estado actual para su uso público, con elementos para edades de 3 a 5 años y de 2 a 12 años algunos de ellos inclusivos y nueva pavimentación de seguridad frente a las caídas” concluye Silvia Fernández.

El VII Plan de Asfaltado llegará a más de treinta avenidas y calles de todas las barriadas emeritenses

Se actuará en aquellas zonas de la ciudad que presenten peor estado del firme

Cuenta con una inversión de más de trescientos mil euros

Silvia Fernández: “Además del refuerzo y sustitución de la capa de rodadura, se contempla, en algunas zonas, la renovación de la red de saneamiento y la colocación de nuevos imbornales”



El VII Plan de Asfaltado “comenzó el jueves 17 de agosto, y va a llegar a más de treinta avenidas y calles de todas las barriadas de la ciudad” explica la delegada de urbanismo, Silvia Fernández.

Las actuaciones se han iniciado en la carretera EX 209, entre la rotonda de la Avenida del Lago y la Rotonda con Avenida Vía de la Plata. El tráfico en la zona se canalizará por ambas vías. Los trabajos proseguirán por la Avenida del Lago hasta la glorieta donde se ubica el CEIP Ciudad de Mérida.

“Con este plan se actuará en aquellas zonas de la ciudad que presenten peor estado del firme” añade Silvia Fernández. El objetivo de las actuaciones es el

de renovar la capa de rodadura existente y la extensión de una nueva capa de rodadura. El plazo de ejecución es de cuatro meses.

La delegada de urbanismo subraya que “además del refuerzo y sustitución de la capa de rodadura, se contempla, en algunas zonas, la renovación de la red de saneamiento y la colocación de nuevos imbornales”.

El Ayuntamiento adjudicó en el mes de mayo a la UTE formada por las empresas Mezclas y firmes de Extremadura S.A. y Pórtico Gestión en Ingeniería S.L el VII Plan de asfaltado en distintas zonas de la ciudad de Mérida con un presupuesto total de 308.550 euros, procedentes del Remanente positivo de tesorería.

meridaycomarca.com

meridadigital.es

Tramos sin ruido, apoyos a la comunicación, plano cognitivo, plataforma para personas con movilidad reducida en los conciertos y aseos adaptados, entre las medidas de accesibilidad prevista para la Feria

Están disponibles el Programa de Feria adaptado a lectura fácil y también un Plano cognitivo, diferenciando los espacios dedicados a casetas, atracciones, venta ambulante, etc.

Susana Fajardo ha destacado en el ferial los tramos horarios sin ruido: “se han establecido cuatro días de feria sin ruidos (29 y 30 de agosto y 3 y 4 de septiembre) en los que, de 20 a 22 horas, no habrá música en las atracciones a lo que se añade un sistema de radiofrecuencia para que todas las atracciones tengan la misma música el resto de horarios en el ferial”



“Una Feria equitativa y que promueve la igualdad de condiciones para todos” es el objetivo de las distintas medidas de accesibilidad que el Ayuntamiento pone en marcha para las actividades y conciertos en los días festivos. La delegada de accesibilidad universal e inclusión, Susana Fajardo, ha dado a conocer los elementos que estarán disponibles “para que sea una Feria de convivencia y que todas las personas la podamos disfrutar”.

Así ha señalado que estará disponible el Programa de Feria adaptado a lectura fácil y también un Plano cognitivo, diferenciando los espacios dedicados a casetas, atracciones, venta ambulante, etc. “Este plano sirve para planificar la visita de las personas con movilidad reducida o con discapacidad, hacer anticipaciones y elegir adónde nos queremos dirigir para hacer trayectos más cortos; se implantó en 2019 y es muy útil para preparar la visita al ferial”.

Susana Fajardo ha destacado en el ferial los tramos horarios sin ruido: “se han establecido cuatro días de feria sin ruidos (29 y 30 de agosto y 3 y 4 de septiembre) en los que, de 20 a 22 horas, no habrá música en las atracciones a lo que se añade un sistema de radiofrecuencia para que

todas las atracciones tengan la misma música el resto de horarios en el ferial”.

En este sentido ha recordado que “Mérida ha sido pionera en los días sin ruido en la Feria algo que hace que seamos referencia; hubo un tiempo en que muchas personas no podían pisar el ferial por ruidos y muchas niñas y niños no podían disfrutar, por este motivo, las atracciones, por eso insisto en que son medidas para que la Feria sea disfrutada por todas las personas”. También ha resaltado que en la Revista de Feria, “una vez más la accesibilidad es protagonista, gracias a un artículo de la periodista Ana Gaviro”.

Plano Cognitivo del Recinto Ferial

Habría aseos adaptados tanto en la caseta municipal como en el centro de la ciudad (en Plaza de España y calle Trajano) y en todos los conciertos en la Plaza de España “contaremos con una plataforma para personas con movilidad reducida”.

En los conciertos habrá también “apoyos a la comunicación, mochilas vibratorias y bucles magnéticos, en todos los conciertos gratuitos que se realicen en la plaza de España

(Sixko Durán (31 de agosto), el espectáculo “Siete, Ocho, Nueve y Diez”, de Mérida Flamenca (3 de septiembre) y «Electronic Symphony» de la Joven Orquesta Ciudad de Mérida y artistas invitados el lunes 4 de septiembre)”. Todos ellos bajo demanda, concertando con una antelación de 24 horas en los números 687 659 875 y 619 343 784, a excepción del concierto de Andy y Lucas, el día 31 de agosto, a partir de las 22.30, ya que ese día se colocará un stand para atender las demandas en el momento.

Para poner en marcha estas infraestructuras se ha contado con la colaboración de la Oficina de Accesibilidad Sensorial (OAS) gestionada por FEDAPAS a la que la delegada municipal ha agradecido su colaboración.

A ellos se añaden los conciertos programados por el Stone and Music Festival durante los días de feria en el Teatro Romano: Niña Pastori (viernes 1 de septiembre) y Juanes (sábado 2 de septiembre), que contarán con bucles magnéticos y mochilas vibratorias, “además de espacio reservado para personas con movilidad reducida y otras medidas de accesibilidad adaptadas a las necesidades”.

Programa de Prevención e Intervención Familiar y Programa de Acción Comunitaria, dirigidos a trabajar con población vulnerable

Programas que buscan fortalecer la inclusión social, combatir la pobreza y erradicar cualquier forma de discriminación en Mérida



El Ayuntamiento de Mérida, a través de la Delegación de Servicios Sociales, continúa trabajando poniendo en marcha una serie de programas que buscan fortalecer la inclusión social, combatir la pobreza y erradicar cualquier forma de discriminación en nuestra comunidad.

La delegada de Servicios Sociales, Catalina Alarcón, señala que estos programas “están desarrollados con un enfoque integral y comunitario y tienen como objetivo principal garantizar la visibilización y acceso a los recursos sociales y herramientas disponibles en nuestro territorio, fomentando así una sociedad más justa e igualitaria para toda la ciudadanía”.

La población destinataria serán los residentes en los barrios de San Lázaro, Santa Catalina, Santa Isabel y San Agustín.

El Programa de Prevención e Intervención Familiar tiene como objetivo incidir en las familias que estén en situación de riesgo o desventaja social mediante medidas socioeducativas de apoyo, orientación y asesoramiento, promoviendo el crecimiento integral de la población infantojuvenil y sus familias, para que éstas adquieran y desarrollen capacidades personales, familiares o grupales que favorezcan su autonomía, su inclusión social y una adecuada convivencia.

Este programa está gestionado por la

Fundación Don Bosco, cuenta con dos técnicas que trabajan en colaboración con los Servicios Sociales de Atención Social Básica y con el Programa de Atención a Familias.

Entre las actividades se incluyen tutorías familiares, talleres de parentalidad y parentalidad positiva, así como actividades de ocio para la población infanto-juvenil, ludoteca, habilidades sociales y gestión emocional, entre otras.

Otro Programa es el de Acción Comunitaria, cuyo punto clave es el empoderamiento de los vecinos para que se organicen y establezcan objetivos y actuaciones de mejora de la vida colectiva, junto a una visión intercultural potenciando la justicia social y la igualdad.

Este Programa es gestionado por Mensajeros de la Paz, concretamente por dos técnicas que están trabajando en un plan de actividades estructurado en tres bloques diseñados de manera transversal: Arte, Medio Ambiente y Urbanismo, desarrollando diferentes actividades en cada uno de ellos, con actuaciones en el barrio, donde se compartirá con el grupo de iguales, con una metodología participativa y socioeducativa que posibilitará aprendizajes para la ciudadanía y la integración especialmente para aquellas personas que tienen más dificultades, favoreciendo así la integración en la sociedad que viven y habitan.

"Se tan bueno que tus competidores no puedan ignorarte"



MeridaComarca
el medio más efectivo

comercial@cgloobal.com- 633 330 212

'Puntos Violeta' en Mérida durante la Feria

Son instrumento clave para actuaciones ante violencia machista, sobre todo en ambientes de ocio festivo

En esta feria, se amplían a cuatro días, en tres puntos diferentes, de manera itinerante. El 29, con motivo de la inauguración, se instalará de 20,30 a 22,30 horas, en el ferial, el 31, con motivo del concierto de Andy y Lucas, se instalará en la Plaza de España, en horario de 21,30 a 23,30 horas y el 1 y 2 de



Como en cada evento festivo de la ciudad, la Delegación de Igualdad de Género instalará, con motivo de la Feria, instalará un Punto Violeta con el objetivo de que las mujeres disfruten con total libertad de estos días.

Así lo ha anunciado la delegada de Igualdad de Género, Ana Aragonese, que ha señalado que, para esta edición, se ha elegido el lema "¡Disfruta la Feria en Igualdad! Por unas fiestas libres de agresiones sexistas", "para que las mujeres de Mérida puedan disfrutarlas sin ningún tipo de miedo".

Aragonese, señala que, "para erradicar estas violencias machistas, la respuesta debe ser múltiple, desde diversas perspectivas. En este sentido, desde las instituciones es nuestra obligación poner en marcha mecanismos que prevengan este tipo de agresiones, y también la implicación de la ciudadanía".

Para ello, se instalarán diferentes Puntos Violeta que, en esta feria, se amplían a cuatro días, en tres puntos diferentes, de manera itinerante. El 29, con motivo de la inauguración, se instalará de 20,30 a 22,30 horas, en el ferial, el 31, con motivo del concierto de Andy y Lucas, se instalará en la Plaza de

España, en horario de 21,30 a 23,30 horas.

Ya por último, el 1 y 2 de septiembre, en el Paseo de Roma de 19 a 22 horas, ya que es el lugar que se ha determinado para la celebración del botellón para los jóvenes, y que estará atendido, como el resto de días, por mujeres expertas en la igualdad de oportunidades y contra la violencia machista para que las mujeres se acerquen a asesorarse para cualquier caso de agresión sexista.

Los Puntos Violeta se instalaron por primera vez hace cinco años "dentro de la campaña que iniciamos en 2016 y que ha conseguido que Mérida tenga un protocolo de actuación con los distintos agentes que intervienen ante cualquier tipo de agresión machista y, por tanto, las mujeres de Mérida y las chicas jóvenes van a poder vivir la Feria con seguridad y total libertad" ha señalado Aragonese.

La delegación de Igualdad de Género, ha elaborado material informativo y promocional como abanicos, vasos informativos que se repartirán en los establecimientos de hostelería, pulseras, y material diverso.

El Ayuntamiento recibe una subvención de 28.113,92 euros del Estado para campañas de sensibilización y prevención de cualquier tipo de violencia hacia las mujeres

Estos fondos corresponden al Pacto de Estado del Ministerio de Igualdad, en materia de violencia de género



El Ayuntamiento de Mérida ha recibido 28.113,92 euros del Estado para campañas de sensibilización y prevención de cualquier tipo de violencia hacia las mujeres. Estos fondos corresponden al Pacto de Estado del Ministerio de Igualdad, en materia de violencia de género correspondientes a 2023.

En concreto, la delegada de Igualdad de Género de Mérida, Ana Aragonese, ha explicado que se ha recibido comunicación del delegado del Gobierno en Extremadura, Francisco Mendoza Sánchez, en la que se notifica que en próximas fechas serán ingresados los citados fondos.

Estos fondos tienen un periodo de ejecución que abarca desde el 1 de julio de 2023 al 30 de junio de 2024 y se destinan a la realización de campañas de sensibilización y prevención de cualquier forma de violencia contra las mujeres y elaboración de materiales para ofrecer información en materia de violencia contra las mujeres.

La cuantía ha sido incrementada por el censo de población y los Convenios Viogen que tiene suscritos el Ayuntamiento.

También se incluye la creación y mejora de las Unidades de Apoyo en el ámbito local o Mesas de coordinación local o instrumentos de cooperación y coordinación similares que, regidas por los principios de atención permanente, actuación urgente, especialización en las prestaciones y multidisciplinariedad profesional, ayuden a la identificación de las víctimas de violencia de género, con independencia de la interposición de la denuncia, mediante un seguimiento individualizado de cada situación para asegurar la necesaria ayuda y atajar cualquier riesgo o desprotección.

Estas ayudas sirven también para asegurar el derecho a la asistencia social integral, en el supuesto de que todavía no se hubiera accedido a este derecho, hacer un seguimiento individualizado de

cada situación de violencia de género desde el inicio y elaborar propuestas sobre la necesidad de apoyo psicológico para las víctimas, entre otras actuaciones, según explica el Ayuntamiento de Mérida en nota de prensa.

En el caso de Mérida, se ha puesto en marcha, entre otras acciones, un «Espacio de sensibilización y prevención de la violencia de género» en la web municipal. Una herramienta de consulta se pueden encontrar guías y material educativo sobre sensibilización en materia de igualdad, prevención de la violencia de género, coeducación y ciberviolencia dirigido tanto a población joven como familias y profesorado.

Este espacio tiene como objetivo eliminar cualquier tipo de violencia contra las mujeres y defender sus derechos y libertades fundamentales. En este sentido la sensibilización y prevención se hacen esenciales.

Mérida Digital

STOP
VIOLENCIA
DE GÉNERO



NO más violencia
contra las mujeres

'Doble o nada' abrirá el telón del Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas

La cita será el próximo viernes 6 de octubre y cuenta con el apoyo de la Diputación de Badajoz



Abalada por el público y la crítica, tras su paso por Argentina y en su tercer año en cartel haciendo temporada en los teatros Luchana de Madrid, llega a Puebla de la Calzada 'Doble o nada', obra protagonizada por el actor argentino Miguel Ángel Solá y Paula Cancio, con texto de la mexicana Sabina Berman y dirigida por Quique Quintanilla. La cita será el próximo viernes 6 de octubre de 2023, formando parte de la programación oficial de la 42 edición del Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas.

Este thriller teatral desde su estreno ha obtenido un gran reconocimiento que le han valido tres nominaciones a los Premios ACE a mejor actor, mejor actriz y mejor espectáculo concedidos por la Asociación de Cronistas del Espectáculo de Argentina a obras de teatro y espectáculos en vivo, siendo ganador del Premio ACE a mejor actor para Miguel Ángel Solá, el cual también estuvo nominado al Premio María Guerrero 2017 en la misma categoría.

La sinopsis de obra es la siguiente: El director de un importante medio de comunicación debe dejar su puesto en manos de uno de sus dos sub-directores. Uno es mujer, varón el otro. ¿Qué influirá en esa decisión?: ¿la capacidad?, ¿el sexo?, ¿la experiencia?, ¿la audacia?, ¿el

engaño?, ¿la trampa?...

La traición y el amor se intercalan en su intensa y extensa conversación en torno al poder y la igualdad en un mundo laboral dominado por hombres al tiempo que se muestra cómo la audacia, el sexo y el engaño pueden ser grandes herramientas para obtener el poder. Una cautivadora obra narrada magistralmente llena de vericuetos y dobles lecturas en la que nada es lo que parecer ser, y donde la traición y el amor son giros continuos de esa falsa rosca llamada poder.

'Doble o nada' está inspirado en el hostil ambiente de las altas esferas empresariales con una puesta en escena donde la traición, el engaño y el poder estarán patentes sobre el escenario durante toda la representación.

Se trata, sin duda, de una obra de muchísima calidad con la que este año se abre el telón del Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas.

El festival cuenta con el patrocinio y colaboración de Adecom Lácara, el Ayuntamiento de Puebla de la Calzada, la Diputación de Badajoz y la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura, y está organizado por la Asociación Cultural de Teatro Jarancio y la Asociación Cultural Carazo Teatro.

La Diputación destina 22.000 euros a la segunda fase de su programa de Turismo Termal 2023 con la concesión de 104 nuevas plazas

En total, sumando las dos fases, se han destinado 72.000 euros para 342 plazas en los balnearios de Alange y El Raposo

El programa de Turismo Termal 2023, puesto en marcha por la Oficina de Promoción Turística de la Diputación de Badajoz, se ha completado hoy con la publicación en Boletín Oficial de la Provincia de la resolución de la segunda fase donde se ofertan un total de 104 plazas, 52 en el balneario de El Raposo y otras 52 en el balneario de Alange, a las que se han destinado 22.000 euros, tras sumar a los 10.000 euros iniciales una cuantía adicional de otros 12.000 euros.

Hay que destacar que en la primera fase se ofertaron 238 plazas, 119 en el balneario de El Raposo, y otras tantas en el de Alange, para las que se destinaron un total de 50.000 euros.

Los datos totales de esta convocatoria de Turismo Termal 2023, después de hacer la suma de las dos fases, han sido los siguientes: se han ofertado un total de 342 plazas, 29 más de las previstas inicialmente en cada uno de los balnearios, a las que se han



destinado 72.000 euros.

Los objetivos de este programa de Turismo Termal 2023 son el cuidado de la salud, unida al ocio; la promoción y el fomento del turismo en los establecimientos termales y en sus respectivos municipios y zonas circundantes; y, como consecuencia, el mantenimiento y la creación de empleo y el fomento del desarrollo social y económico de la provincia de Badajoz.

Los tratamientos ofertados son de 7 días, 6 noches, con alojamiento en habitación doble, con 5 días de tratamiento en el balneario con 4 técnicas en régimen de pensión

completa.

Esta modalidad del programa tiene un coste total de 526 euros, IVA incluido, por persona. De ellos, la Diputación de Badajoz financia 210 euros y el beneficiario realiza una aportación de 316 euros.

Los tratamientos se llevarán a cabo hasta el 15 de noviembre en el Balneario de Alange y hasta el 19 de diciembre en El Raposo.

El desplazamiento desde el domicilio hasta el establecimiento termal, así como el desplazamiento de regreso correrá a cargo de las personas beneficiarias.

Se amplía hasta el 31 de agosto el plazo para pagar el IBI en la provincia

Se trata de los recibos que gestiona el OAR de la Diputación de Badajoz, no afectando a la ciudad de Badajoz y sus pedanías

El Organismo Autónomo de Recaudación de la Diputación de Badajoz, OAR, ha ampliado el plazo voluntario para pagar el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) hasta el próximo 31 de agosto.

El OAR ha ampliado el plazo debido a problemas detectados en la entrega de recibos por parte de la empresa adjudicataria, facilitando de esta manera el pago a los contribuyentes y evitando que incurran en recargos.

Las personas que tengan en su poder el recibo con la fecha límite de pago hasta el 31 de julio, pueden usar esos mismos recibos hasta el 31 de agosto sin necesidad de hacerse con uno nuevo.

Los pagos pueden hacerse en las entidades bancarias colaboradoras o bien a través de la web del OAR, oar.dip-badajoz.es mediante el Pago con tarjeta.

Igualmente, si dispone certificado digital o Cl@ve puede hacerlo a través de la Oficina Virtual del



OAR, y las aplicaciones móviles para iOS y Android OAR Badajoz para la consulta, descarga y pago de recibos.

Pueden obtener más información en la página web del OAR, en el Centro de Atención Telefónica del Organismo en el teléfono 924 210 700, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas, o en cualquiera de 17 oficinas del OAR repartidas por la provincia, previa solicitud de cita a través de la web, del teléfono de atención o de la aplicación para móviles del Organismo.

MeridaComarca
NOTICIAS DEL PÓRTE GRANADINO | 14/07/2024

Tus clientes te esperan
ANÚNCIATE
MeridaComarca
el medio más efectivo

Contacto: comercial@cgloobal.com - 633 330 212

La recogida de residuos sólidos se adelanta a las 17.30 horas desde el 29 de agosto al 4 de septiembre

El dispositivo especial de limpieza incluye la instalación de evacuorios en distintas zonas de la ciudad y baldeos extraordinarios.



La delegación de Limpieza ha elaborado el servicio extraordinario de limpieza que se llevará a cabo durante la próxima feria y que ya ha comenzado a funcionar en el propio recinto ferial.

Lo más destacado de este servicio extraordinario es el adelanto en el horario de recogida de basuras. Con el objetivo de que los operarios del servicio de limpieza puedan participar de las mismas, el servicio de recogida de residuos urbanos se adelanta a las 17 horas 30 minutos desde el día 29 de agosto al 4 de septiembre. Por ello, desde la delegación, se apela a la colaboración ciudadana de manera que no se depositen basuras en los contenedores después de las 17.30 horas para evitar molestias y malos olores.

Por otro lado, los servicios extraordinarios de limpieza incluyen una limpieza diaria del recinto ferial del 28 de agosto al 6 de septiembre, además de dos recogidas de residuos sólidos, a las 7 y a las 17.30 horas en el periodo comprendido entre el 26 de agosto y el 6 de septiembre.

Además, se procederá a la limpieza y lavado, diario, de los contenedores del recinto ferial, así como dos baldeos diarios al recinto ferial y a las avenidas colindantes al mismo desde el día 30 de agosto al 4 de septiembre a las 12 y las 20 horas periodo en el que también se realizará un barrido diario a las avenidas colindantes en turnos

de mañana y tarde.

En cuanto a los trabajadores, se incrementa con un operario el servicio de limpieza para la zona centro, en horario de tarde (desde las 15.30 horas hasta las 22 horas desde el 28 de agosto al 4 de septiembre. Además, se incrementará en 5 operarios el servicio para la zona centro hasta las 22,30 horas los días 2 Y 3 de septiembre.

Por otro lado, en la zona de esparcimiento juvenil (Paseo de Roma), se realizará un servicio especial de limpieza del 29 de agosto al 4 de septiembre.

En lo que respecta a contenedores en el recinto ferial, se han instalado 45 contenedores de 800 litros en todo el recinto

En la zona centro se instalará un módulo con 6 inodoros y lavabos en la zona del Arco de Trajano y Paseo de Roma, 1 módulo con 4 inodoros y lavabos, y uno adaptado en la zona de Arco de Trajano y Plaza de España, además de en recinto ferial.

Por último se harán baldeos especiales en el paseo del Día de la Bicicleta. En cuanto al personal, los días no festivos estará la plantilla al completo y los festivos se contará con 43 personas.

Así mismo, se realizarán campañas de recogida de aceite usado en colaboración con Rograsa y de vidrio en colaboración con Ecovidrio.

Ecovidrio pone en marcha la campaña “Mérida recicla vidrio” con motivo de la Feria

La campaña “Mérida recicla vidrio” está diseñada para movilizar a los empresarios y empresarias de las casetas y de la hostelería del centro de la ciudad, dada la gran generación de residuos de este tipo de establecimientos.

Ecovidrio está realizando visitas de sensibilización, y entregará medios gratuitos con ruedas para facilitar el almacenamiento y el transporte de los residuos de envases de vidrio, reforzará la contenerización y pondrán en marcha un sistema de recogida puerta a puerta en unos 60 establecimientos y casetas.



El Ayuntamiento de Mérida, junto a Ecovidrio, entidad sin ánimo de lucro encargada de la gestión del reciclado de residuos de envases de vidrio en España, el Ayuntamiento de Mérida y la Junta de Extremadura han puesto en marcha la campaña de concienciación intensiva “Mérida recicla vidrio” para impulsar la recogida selectiva de envases de vidrio durante la Feria y las Fiestas.

La iniciativa, que se llevará a cabo desde hoy hasta el 4 de septiembre, tiene como objetivo concienciar sobre la importancia del reciclado entre los establecimientos de hostelería del recinto ferial y del centro de Mérida durante estas celebraciones. Para ello, Ecovidrio está realizando visitas informativas con entrega de materiales didácticos, donde conocerán de primera mano el proceso de separación y reciclado del vidrio y sus beneficios ambientales.

Además, a todas las casetas y establecimientos de hostelería que quieran participar en la campaña, se les entregarán de forma gratuita

cubos con ruedas con una capacidad de 120 litros para que llevar a cabo de forma más cómoda el almacenamiento de los grandes volúmenes de residuos y pondrá en marcha un servicio de recogida puerta a puerta para más de 60 establecimientos y casetas.

Del mismo modo, la entidad llevará a cabo un refuerzo en la contenerización durante la Feria de Mérida. Concretamente, durante el periodo de celebración de las fiestas se ampliará el parque de contenedores con seis nuevos contenedores en el centro y otros cinco en el recinto ferial con sistemas de auto volcado, especialmente adaptados a las necesidades de los hosteleros. Cuatro de ellos irán tematizados con la imagen de la campaña.

La delegada de Limpieza Viaria, Ana Aragonese, ha señalado que “se trata de una campaña de concienciación que lleva en marcha varios años en la ciudad, para que los establecimientos de hostelería del recinto ferial y del centro puedan

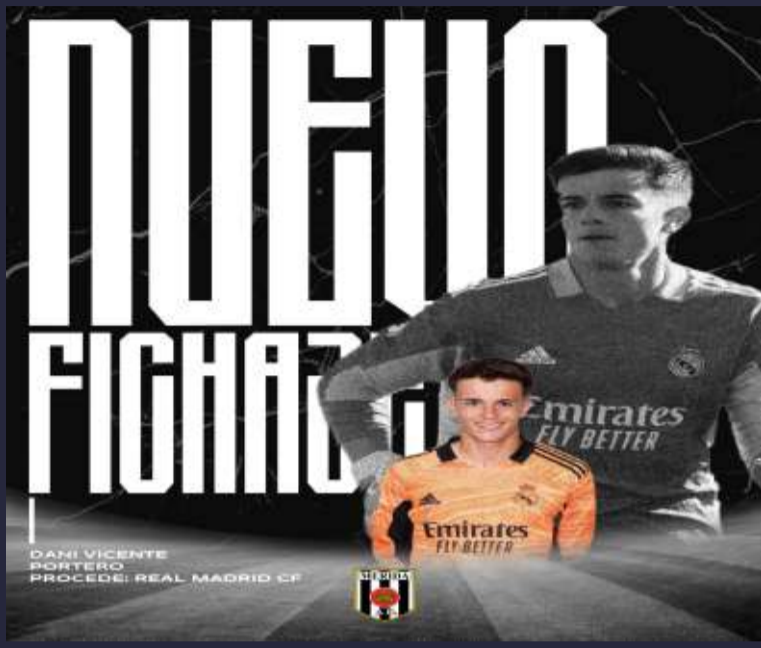
hacer uso del reciclaje que supone un compromiso con el cambio climático y la Agenda 2030”.

Por ello, ha pedido a los establecimientos de hostelería que los utilicen y colaboren “y que se demuestre una vez más que la ciudad está comprometida con el Medio Ambiente”.

Por su parte, la gerente de zona de Ecovidrio, Coral Rojas Marcos, ha destacado que “Mérida siempre recibe esta campaña con los brazos abiertos y pro actividad, una campaña en la que queremos impulsar la recogida selectiva de envases de vidrio en estos días de Feria porque es fundamental que los hosteleros reciclen, porque es una obligación de todos, además de facilitarles la tarea”.

Los cubos que se están entregando a los hosteleros se recogerán diariamente de 10,30 a 14 horas y de 18,30 hasta que finalice la recogida. El año pasado, en esta campaña, se recogieron 12 toneladas.

Dani Vicente, nuevo portero romano



El futbolista Daniel Vicente González (06/022003, Madrid) se convierte en nuevo jugador de la Asociación Deportiva Mérida SAD para las dos próximas temporadas.

Esta campaña también ha formado parte del segundo filial blanco, RSC Internacional, con el que ha disputado el play off de ascenso a Segunda Federación.

El guardameta llega procedente del Real Madrid, donde la temporada pasada formó parte del Juvenil A y que en la campaña anterior se proclamó campeón de la Copa del Rey de juveniles.

Desde hoy, el joven guardameta romano seguirá creciendo y mejorando en nuestra entidad y le deseamos la mayor de las suertes en esta nueva etapa que hoy comienza.

Jorge Padilla, juventud y talento para el ataque romano



El futbolista canario Jorge Pasilla Soler (23/04/2001, Gran Tarajal, Las Palmas) se convierte en nuevo jugador de la Asociación Deportiva Mérida SAD hasta el final de la temporada 23/24.

Levante Atlético y entre la temporada 19/20 y 20/21 disputó más de 25 partidos en Segunda División con el Tenerife, anotando dos goles.

El nuevo delantero romano llega cedido por el Club Deportivo Tenerife, aunque la pasada campaña estuvo en el Racing de Ferrol con el que ascendió a Segunda División.

Se trata de un delantero talentoso, con mucha calidad, que aportará su granito de arena al ataque romano.

Desde la entidad damos las gracias al CD Tenerife y al jugador por apostar por nuestro club y le deseamos la mayor de las suertes en la nueva temporada.

La temporada anterior pasó por el

Equipaciones "muy Romanas" en un escenario único

La Asociación Deportiva Mérida SAD presentó el pasado viernes 18 de agosto las nuevas equipaciones oficiales para la temporada 23/24 en un marco único como es el Templo de Diana de la capital extremeña.

Con unas gradas abarrotadas, el club mostró a sus aficionados las nuevas indumentarias donde destacó una primera equipación monumental y una segunda 'muy de Mérida', ambas con el eslogan 'Nuestros orígenes en la piel'



PRIMERA EQUIPACIÓN

La estrella de la presentación fue una primera equipación donde al tradicional blanco y negro se le añadió de fondo el clásico mármol romano en tono grisáceo que representa las columnas de la época romana.

Se trata de una camiseta exclusiva que representa la unión del club con la ciudad. Es como llevar puesta una columna del teatro romano. Jugadores y aficionados pasearán esta preciosa camiseta por la geografía nacional, teniendo muy presentes los orígenes e historia de nuestra ciudad.

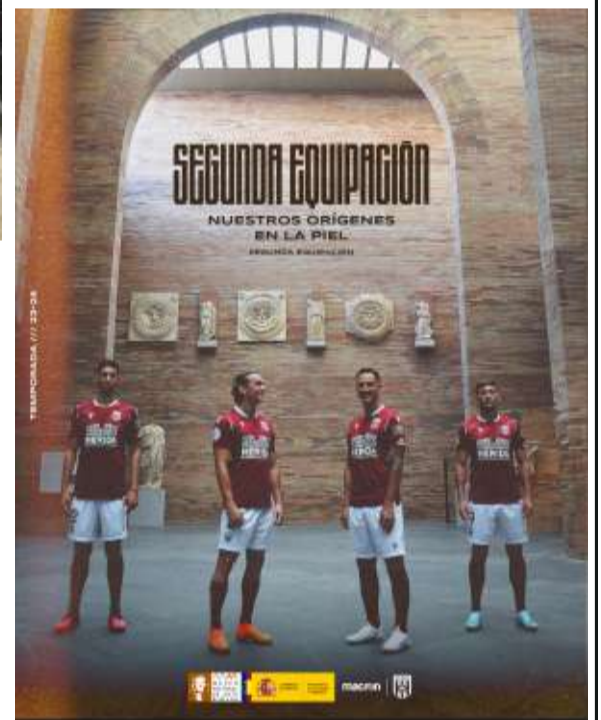
SEGUNDA EQUIPACIÓN

Se trata de una equipación donde predomina el 'rojo Mérida' con toques blancos en cuello y mangas. Es el rojo fuerte romano. Ese que llevaban las autoridades en la antigua Roma.

Este color representaba poder, grandeza. No todo el mundo podía lucir ese color. Ahora, es un color muy típico en nuestra ciudad y uno de los colores principales de una de las festividades más importantes de la ciudad como es Emerita Lvdica.

Además, para la presentación hemos contado con la inestimable colaboración del Museo Nacional del Arte Romano de Mérida, donde nuestros jugadores se han realizado las principales fotografías, aunando tradición e historia de nuestra ciudad con el equipo de la ciudad.

Las nuevas equipaciones, así como el resto de ropa del club como son polos, camisetas de entrenamiento, tercera equipación... se podrán adquirir en la Tienda Oficial y de manera online a partir de la primera semana de septiembre.



Mérida Digital



"Espacios para el Deporte"



El Judo Club Stabia cierra su temporada con destacados resultados a nivel nacional e internacional

A nivel individual, el oro alcanzado por Dani Nieto en el Campeonato de España Sénior fue el resultado nacional más destacado



El Judo Club Stabia de Mérida ha cerrado con su tradicional cena de verano la temporada 2022-2023, en la que el club ha conseguido destacados resultados tanto a nivel nacional como internacional en competiciones individuales y por equipos. Para lograrlos, ha resultado clave el apoyo recibido por parte de la Fundación Jóvenes y Deporte, la Junta de Extremadura y el Ayuntamiento de Mérida.

A nivel individual, el oro alcanzado por Dani Nieto en el Campeonato de España Sénior fue el resultado nacional más destacado, convirtiéndose así en el primer deportista masculino del club en lograrlo. Asimismo, el equipo estuvo representado por una decena de judokas en este y el Campeonato de España Infantil y Cadete.

El propio Dani, con sus medallas internacionales en Málaga, Roma y Madrid, se sitúa como una apuesta firme en su categoría para los próximos años, mientras que a Cristina Cabaña sus buenas actuaciones en Lisboa, Ulán Bator y Astaná la sitúan actualmente en el puesto 26 del ranking mundial, siendo la española mejor posicionada en su peso en la lucha por lo que sería su segunda experiencia olímpica.

Finalmente, Eduardo Ayala logró junto a su compañero Antonio Marín, del Club Récor, una importante medalla de bronce en el Mundial de Kata de Polonia, mientras que en el Europeo quedaron a un solo puesto del podium. Estas actuaciones demuestran

un año más que siguen manteniéndose entre los mejores del mundo en su categoría.

En cuanto a los campeonatos por equipos, la temporada arrancó con el histórico bronce en la Champions League celebrada en Georgia. Este resultado, además de situar el nombre del equipo extremeño entre los mejores del continente, posibilita la participación en el próximo torneo que se celebrará a finales de año en Belgrado.

Respecto a la Liga Nacional, el equipo de Primera División masculina no pudo revalidar el oro logrado la temporada pasada, a pesar de lo cual logró mantenerse en el podium con una valiosa medalla de bronce. Las chicas de Primera División femenina, por su parte, acusaron las ausencias y están a la espera de saber si revalidarán su participación en la máxima categoría la próxima temporada, mientras que los chicos de Segunda División lograron asegurar la permanencia tras una estupenda actuación en la última jornada.

Más allá de estos resultados, a mediados de julio de celebró el II Stage Judo Mérida, que de la mano de Cristina Cabaña reunió a un centenar de judokas durante tres días para preparar ya la nueva temporada. Para algunos esta comienza ya, y así Cristina Cabaña participará en el Masters de Budapest, mientras que tanto esta como Dani se han desplazado a Croacia en agosto para competir en el Grand Prix de Zagreb.



ROGRASA CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL DE ROGRASA RECICLADO DE ACEITES VEGETALES USADOS

¿Cómo separar?

- Vierte el aceite usado de la sartén en una botella de plástico con ayuda de un embudo y ciérrala.
- Localiza tu contenedor más cercano.
- Deposita la botella totalmente cerrada en el cajetín del contenedor.

Beneficios del reciclaje del aceite usado.

- 1 litro de aceite usado contamina hasta 1.000 litros de agua.
- Eliminar un residuo altamente contaminante de la red de alcantarillado, evitando contaminar nuestro entorno.
- Facilitar la reutilización del agua depurada.
- No obstruir las tuberías.
- Disminuir la probabilidad de proliferación de organismos perjudiciales para la salud y los malos olores.
- Abaratar la depuración de aguas residuales.
- Crear puestos de trabajo en el área de gestión del aceite y fabricación de biocombustibles.
- Conversión de un residuo en materia prima para la fabricación de otros productos.
- Fomento de las energías renovables, ya que el aceite reciclado se utiliza en la industria del biodiesel.
- La no contaminación de los cauces de los ríos, protegiendo la flora y la fauna existente en los mismos.



OFICINAS Y PLANTA:
Polígono Industrial "El Prado"
C/ Granada, parc. R-56
Telf. Oficina y Fax: 924 38 92 44
Móvil: 636 47 93 00
06800 MÉRIDA (Badajoz)
Info@rograsa.net
www.rograsa.net



ROGRASA
GESTOR Nº F-06307532/EX/LI-I
Registro Sandoz: S06083004

MerídaComarca
Un escaparate perfectamente iluminado para la publicidad de su negocio

DEPARTAMENTO COMERCIAL
633 330 212

SOLUTION

El periódico que llega a cualquier rincón de la Ciudad

SI AÚN NO NOS VES

Debes resintonizarnos en tu tv en el canal 48 o llamar a tu antenista

No te pierdas lo que pasa en Mérida

televisiónextremeña®



"YO ESTUVE ALLÍ"

Luis Cuervo Maldonado

"Aquella Feria Inolvidable"



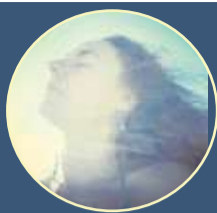
Si hablamos de deportes en la Feria, nos podemos olvidar el Trofeo Ciudad de Mérida, de fútbol, un cuadrangular con cuatro equipos punteros, el López de Ayala, de baloncesto, en la pista del estadio, en el fondo norte, (durante todo el verano se hacían bailes nocturnos con los principales grupos de Extremadura y alrededores) o las competiciones de atletismo, y "los Contador" como protagonistas. Los hijos del querido policía local Idelfonso Contador, que además de buen agente, era un gran churrero, me remito a la Feria en la barriada Argentina, todos los años estaba allí con su puesto de churros y no digo churros de cualquier manera me refiero a los CHURROS con mayúsculas, los mejores de toda la Feria (los churros de la familia Calamonte, en la feria de la Paz, eran muy buenos también).

La familia Contador destacaba por ser buenos corredores, campeones de multitud de pruebas. Jose Luis, Valeriano Manuel e Idelfonso, o el pequeño, Miguel Ángel Contador, es el que más recorrido ha tenido, porque ha dejado la competición recientemente.

Desde mi punto de vista las Ferias en la Argentina fueron las más populares de Mérida. La Feria prácticamente, empezaba en la Puerta de la Villa y desde allí, las luces y los puestecillos, te llevaban a lo que ahora es el parque del Anfiteatro, allí estaba la Feria de Muestras con toda la industria de Mérida y alrededores. Era habitual ver el stand de Carcesa, los motores de Piva o el de la máquinas de coser, Alfa. Con este recorrido llegábamos al recinto ferial, tres calles llenas de puestos de todo tipo: cantinas para beber y comer (en estas ferias vinieron por primera vez los pollos asados toda una novedad).

Un gran símbolo de estas Ferias era la magnífica caseta de baile del Casino, todo el entorno de la caseta era de ladrillos y por encima un entramado de cañas haciendo de rejas y guirnaldas. En el lateral la calle del Estadio se situaba la caseta del Sesenta y Siete, más arriba, la caseta de baile, el Casino Artesano, con los Yankis o los Acuario, deleitándonos, mientras tomábamos una Mirinda; al final de la calle, a la derecha, la del Liceo, donde era habitual, ver a la orquesta Avenida o los Bufones, y enfrente, el Teatro Chino, de Manolita Chen y a continuación todos los "cacharritos". La calle que cruzaba las tres calles por arriba, era donde estaban todas las casetas de tiro: escopetas, pelotas, dardos, cañas de pesca, y dos tómbolas, una a cada lado de la calle. En la calle de la izquierda, el Circo y su Zoo. En los últimos años destacar "la Minister", caseta de espectáculos, dos conciertos cada noche de grandes figuras. Esta caseta sustituyó a la que había

dentro del estadio, allí vimos a Massiel, Al Bano, Miguel Ríos, Basilio, etc



"ADIOS"

Mayte Palma

Cuando ella recibió la llamada de Adrián no imaginaba el desenlace de su historia. La esperaba en la puerta de su casa con una sonrisa sincera pero una mirada algo triste. Ella se apresuró a bajar y lo miró con el mismo amor de siempre sin intuir que en la conversación, más vana y simple que nunca, escucharía lo que había temido pero no quería aceptar. Eran dos almas que se encontraron un día, dos universos solitarios que chocaron para fortalecerse, dos vagabundos del amor perdido que deambulaban a ciegas y que, la vida, porque así es la vida, les hizo caminar juntos. Ciertamente es que la atracción física fue mutua, que se deseaban, pero lo más grande y lo más extraordinario fue que en el trayecto de casi un año, se fue fraguando, a fuego lento, una amistad de esas en las que nadie cree, porque nadie cree en la amistad de un hombre y una mujer...

Desde que se descubrieron habían ido viendo pasar las estaciones, habían caminado juntos, bebido juntos, reído juntos y llorado juntos. Los acontecimientos que sucedieron en la vida de Adrián los unieron más pero también fue desgastando lo que hasta ese momento para ella parecía un idílico sueño, un amor que había ido in crescendo dentro de ella pero tristemente no dentro de él... y es que hay en la vida de las personas circunstancias que rompen, rasgan, hunden y destrozan el alma, la mente y hasta el cuerpo; y en esa devastadora tormenta, que todo arrastra a su paso, la serenidad y la calma de pronto desaparecen y nada, nada vuelve a ser lo mismo... porque pensaba ella: "hay un infierno en cada uno de nosotros, una herida, un dolor que nos corresponde a cada uno sanar, y jamás nadie ni nada, y cuando digo nada es que ni el amor, por grande y sincero que sea, consigue sanarnos..."

La mañana en que Adrián se presentó en la puerta de su casa, lucía una luz mortecina como si el mismo cielo presagiara ya la tristeza con la que ella tendría que lidiar. Mientras él hablaba ella sentía encogido su corazón y cómo todo iba perdido el sentido que hasta ese momento había tenido su sencilla vida, con sus más y sus menos pero batallando para ir salvando, en el devenir de los días, sus sentimientos y su calma, esa que tanto le había costado albergar en su alma y mantener a raya. Le miraba callada su perfil allí sentados en el banco de madera envejecida mientras los ojos de él se perdían en las baldosas grises de la acera en una conversación que fue devanando, como un ovillo con miles de nudos, a trompicones, con su voz profunda y en un tono bajo, con silencios, pero con contundencia, dejándola sumida en su propio silencio sin saber qué decir, asintiendo y aceptando lo que le estaba pidiendo. Ella, en su cabeza, tenía escrita una carta desde hacía tiempo porque aunque no quería aceptarlo intuía el final pero, cada noche, agradecía que el día se hubiera terminado sin que nada hubiera sucedido, pero esa mañana, con aquella luz mortecina, con una brisa fresca, la calle llena de gente, frente a su casa, Adrián puso el punto y final a aquella historia en la que ella solo podía aceptar estoicamente y con una sonrisa. Consiguió mantener a raya el tsunami que se agolpaba en sus ojos y se despidieron con una distancia dolorosa, y al subir las escaleras del edificio, antes de llegar al segundo piso, sintió cómo se rompía por dentro, sintió una desgarradora sensación de abandono, sintió de golpe un vacío inmenso, ese vacío que queda cuando has entregado todo tu ser y de pronto todo se acaba...

Atardecía y el sol se iba apagando tras los edificios de las calles haciendo de la luz como si de un caleidoscopio se tratara, entrando por la ventana de su habitación e iluminando la cama donde llevaba horas en silencio intentando recomponer desde cero su alma abatida y su corazón roto... "Mañana será otro día" - pensó -, cerró los ojos y se dejó arrastrar por el sueño...

Recetas de Belleza



"Energía renovada"



Ángela Jiménez "PARIS"

Poder bioestimulante, la luz led

¿Qué es la luz led? ¿Qué poder tiene? ¿Cómo actúa en la piel?

Es una energía electromagnética, esta energía no desprende calor, es una emisión en frío que no provoca la más mínima molestia en la piel. Es una energía muy polivalente a nivel terapéutico, en función de la longitud de onda de emisión la luz led alcanza uno u otro extracto cutáneo, donde incide en las estructuras celulares desencadenando una estimulación celular fotodinámica. La luz adquiere diferentes colores, cada uno asocia una serie de respuestas biológicas de esta manera se pueden tratar diferentes alteraciones cutáneas:

- La luz roja alcanza los tejidos a nivel profundo donde conseguiremos unos beneficios en cadena en la activación del metabolismo celular, activación de los fibroblastos y consecuentemente un aumento del colágeno y de la elastina, también aumentamos los aportes de nutrientes y eliminación de líquidos y toxina.

- La luz azul: incide en el tejido más superficial, la emisión de esta luz asocia una acción bactericida, debido a que incide en el extracto cutáneo en el que se localiza el propionil bacterium, acné, y donde desencadena la producción de radicales libres encargados de destruir esta bacteria.

- La luz amarilla: actúa en el tejido medio donde genera una acción antiinflamatoria y drenante, aumenta la luminosidad, atenúa las manchas y unifica el tono de la piel.

- La luz verde: es un potente activador enzimático y es un eficaz estimulante del trofismo celular, nos permite tratar las diferentes sensibilidades de la piel.

La luz led es de gran ayuda para tratar todos los problemas de la piel, como bien decimos, y apoyar todos los tratamientos profesionales en cabina.



Ángela Jiménez Vega - Centro Médico Estético

PARIS

www.angelajimenezvega.com

París Centro Médico Estético

Santa Eulalia, 26 - MÉRIDA

924 31 02 03 - 645 22 92 25



Emilio Castillo Blázquez

"Una Institución del Fútbol Emeritense"



MERIDA INDUSTRIAL C.F. - TDA 1968/69

Once inicial que se enfrento al Plus Ultra

ARRIBA: Aguerri, Infantes, Mangas, Rodri, López Garzón y Mauri - ABAJO: Emilio, Juanin, Soto (20 goles), García Pradas y Quintanilla



Por
Alfonso
Valadés

Hoy en esta tribuna deportiva tengo a bien recordar un mítico jugador ya fallecido, que lo fue, de la Sociedad Deportiva Emeritense y Mérida Industrial CF.- Emilio, conocido en el mundillo futbolístico, y 'la guarrina', el remoquete que algún 'figura' le encasquillo en su momento.

Aquí cuando hablo de 'mítico', no estoy haciendo ningún calificativo gratuito, ya que estando todavía en activo, -lo que tiene aun más calado-, el Mérida Industrial le concedió el escudo de oro. Un Emilio, que vino al mundo en Mérida, recién terminada la guerra civil un 15 de enero de 1940.

Comenzó su vida deportiva en el CD Imperial de donde pasó al H.O.A.C. (hogar de acción católica) que militaba en tercera regional, cuando todavía tenía edad infantil y jugando sus partidos en el campo de la Antigua, al que le quedaban tres años de actividad cuando era fundado este club.

Al igual que en otras muchas poblaciones han sido muy comunes esta clase de equipos por los tiempos del régimen franquista, que con mayor o menor existencia se han ido alternando los unos con los otros, (flechas negra, guardia de franco) ... y escribiendo paginas generacionales, mira por donde, un equipo que surgió en esa época como fue el imperio CF. fundado por el militar D. Hilarión

Arroyo García un 3 de mayo de 1955, es ahora el decano de los clubes emeritenses.

Retomando la cuestión que nos ocupa, os comentaba que la inauguración del Estadio Municipal estaba próxima, y fue ahí, donde nuestro personaje ya como jugador de la S.D. Emeritense con el que debutó de manera precoz en la Tda 55/56 con poco mas de 16 años, cuando en su primera cita importante y en plenas ferias y fiestas de la ciudad, un 4 de septiembre en un partido frente al Real Betis, 2-3 para los sevillanos, ya empezaba 'el niño' a dejar detalles de su afiligranado futbol.

Los dos goles locales los materializó Bolao, y os recuerdo la alineación de nuestro equipo que jugó con Cano; Ledo, Caro, Pulido; Ríos I, Ríos II; Emilio, Lolino, Bolao, López y Frutos.

Un 24 de septiembre del 57, tras un partido frente al Don Benito, se despedía de la afición ya que el presidente D. Martín Duran Montero, lo traspasó al Córdoba CF. que por entonces presidía D. Alfonso Cruz Conde, y que entrenaba un viejo conocido de la afición extremeña como Santiago Núñez, -curiosamente, Diego Lozano entrenó allí el año anterior-.

En un principio fue cedido al AT. Cordobés de 3ª D, donde era uno de los punteros en un grupo con equipos como el Algeciras, Linares, ILiturgi, Linense o Rvo Granada, jugó 25 partidos y anotó 6 goles.

Este equipo vinculado, pese a tener la misma sede social, C/ San Fernando

17, tenía presidente y directiva paralela, algo así como sucedió aquí con el Mérida Promesas UD, allí su Manuel Molina, era D. José Luis Fernández del Castillejo y Algaba. siendo su entrenador José Núñez Cansino 'Morenito'.

Eran unos años donde acudía muchísima gente al futbol, tal, es así, que el estadio del Arcángel con capacidad para más de 23.000 E. estaba todos los domingos prácticamente lleno para ver a los dos equipos de la capital cordobesa.

Un At cordobés que lo solían formar Omis, Peña, Salamanca, Rando; Martínez, Dieguin; Emilio, Jurado, Lizoain, Oviedo y Aniceto, con el que años después los dos extremos volverían a coincidir en nuestra ciudad formando parte de una delantera integrada por Emilio, Ramoncito, Mengual, Gijón y Aniceto.

Emilio tuvo que abandonar 'la ciudad de los califas' para cumplir el servicio militar que le correspondió en Alcalá de Henares, y una vez licenciado, le tiraba su tierra, y decidió regresar a Mérida e incorporarse a la S.D.E. cuando se iniciaba la década de los 60.

Una entidad que presidía D. Eduardo Herrera Pérez, con Pedro Cuadra López como técnico.

Se había descendido el año anterior a la 1ª regional, pero no se tardó en recuperar la categoría perdida en una de las temporadas mas espectaculares de -todos los Meridas-, una liga con 12 equipos de la que en los 22 partidos disputados ganó 21 y un solo empate 0-0, frente al CD Sanvicenteño, anotó 94 goles y encajó 17.

Aquella fue la primera, y única vez, que tres conjuntos de la Emérita Augusta militaron en la misma división, completaron la terna el Imperio CF y el CD Cepansa.

Después de haber pasado el rodillo por la 1ª regional le correspondió medirse al CD Don Benito de categoría superior, -3ª D- pero que 'mordió el polvo, se le vencía 1-2 en su histórico recinto de Las Norias, y se les volvía a ganar en el municipal de Mérida por idéntico tanteador 2-1.

Un Emilio que ya en tierras calabazonas anotó los dos goles Romanos y en nuestro feudo también hizo el de la victoria, lo que provocó que al término del partido salió del campo a hombros de la hinchada local.

No recuerdo que en ninguna otra ocasión a algún otro futbolista lo pasearan por la calle como a un torero.

La 'guarrina' era la referencia de aquel equipo que dirigían Algaba, Chiqui y Lérida, desde el centro del campo, los extremos eran Emilio y Del Corral, con Jiménez de 'ariete' a la vieja usanza, Arroyo, Arche e Hidalgo eran los zagueros, con Jacinto Carmona bajo los palos.

En la Tda 1964/65 lo fichaba el CD Badajoz que estaba de presidido por D. Jesús Carrillo Lumpié, que también fuera muchos años el máximo representante de la federación Extremeña de futbol.

Con los albinegros lograba el segundo de los cuatro ascensos que los pacenses han conseguido a la categoría de plata tras imponerse a

la Gtca Torrelavega 2-0 en un partido de desempate, estaba dirigido por Santiago Núñez, que alineo con León; Carbonell, Cabello, Alcázar, Castillo; Rojas, Mencia, Agüero; Emilio, Osturaz y Muñoz Romero que fue el autor de ambos goles.

Sorpresivamente Emilio a renglón seguido hacia el camino de vuelta en la campaña 65/66 que era la antesala de un nuevo cambio de denominación de la entidad emeritense siendo D. Martín Duran Montero el penúltimo presidente de la S.D.E. para ser D. Francisco Alvarez Benito, quien alumbrara -y nunca mejor dicho-, un 23 de abril de 1966, ya que ese mismo año el 1 de septiembre se inauguraba con su primera edición el trofeo 'López de Ayala' la instalación eléctrica que alumbraría al flamante Mérida Industrial CF.

Con el nuevo nombre vino también un cambio en la indumentaria que pasó a ser de camiseta y pantalón blanco con aquella histórica delantera que los viejos aficionados seguimos recordando como una letanía: Emilio, Juanin, Soto, García Prada y Paco Quintanilla.

Colgó las botas al término de la Tda 1970/71 que perdió la categoría nacional con D. Oswaldo Delgado Schwartz, en la presidencia, y haber defendido con notable acierto las camisetas de la Sociedad Deportiva Emeritense y Mérida Industrial CF cuando los números "7" eran siempre los extremos derecha, y como este, pocos.

Emilio Blázquez Castillo, falleció en Mérida, el día 27 de Mayo del 2007 a los 67 años de edad.



208/C3/CORSA/IBIZA

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
42€	38€	41€	38€	33€

2008/C3 AIRCROSS/MOKKA/CROSSLAND/ARONA

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
51€	52€	50€	46€	40€

308/C4/ASTRA/LEON

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
44€	45€	43€	40€	35€

308 SW/ASTRA ST/LEON SW

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
59€	59€	57€	53€	46€



FURGÓN 13M³

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
95€	95€	91€	72€	73€

COMBI 8 PLAZAS

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
122€	116€	100€	99€	87€

308/C4/ASTRA/LEON (AUTOMÁTICOS)

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
56€	57€	57€	53€	48€

2008/C3 AIRCROSS/MOKKA/CROSSLAND/ARONA (AUTOMÁTICOS)

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
57€	58€	56€	52€	46€



3008/RIFTER/C5 AIRCROSS/GRANDLAND/ATECA

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
66€	65€	62€	50€	50€

5008

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
71€	70€	67€	55€	55€

PARTNER/BERLINGO/COMBO

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
51€	51€	49€	42€	37€

FURGÓN 8M³

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
71€	72€	69€	64€	56€

3008/RIFTER/C5 AIRCROSS/GRANDLAND/ATECA (AUTOMÁTICOS)

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
72€	71€	68€	56€	56€

308 SW/ASTRA ST/LEON SW (AUTOMÁTICOS)

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
65€	65€	63€	59€	52€

5008 (AUTOMÁTICO)

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
77€	76€	73€	61€	61€

C5X (AUTOMÁTICO)/CUPRA FORMENTOR

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
80€	79€	76€	64€	64€



Descubre todas nuestras ofertas



663 390 745 666 422 703 674 362 706 678 673 736

IVA incluido en el precio por día. Hasta 28 días de alquiler. Esta es la última oferta vigente y sustituye a todos los anteriores. Jun 2023

