

Ejemplar Gratuito

El Periódico de Mérida

MÉRIDA

DIGITAL

Historia...

Edita : CGLOBAL

www.meridaycomarca.com

SEPTIEMBRE 2023

Grupo
Gloobal
COMUNICACIÓN

cglobal.com

Comunicación y Credibilidad



MéridaComarca

meridaycomarca.com

Una veintena de colectivos emeritenses interesados en participar en la próxima Cabalgata de Reyes

Se están elaborando unas nuevas bases de participación con el objetivo de mejorar la calidad de las carrozas participantes en el desfile



La delegada de Participación Ciudadana, Susana Fajardo, y la de Festejos, Ana Aragoneses, han mantenido una primera toma de contacto con colectivos y asociaciones interesadas en participar en la Cabalgata de Reyes 2024 y en la que se ha informado de importantes novedades de cara a la edición de este año.

En la reunión, en la que participaron representantes de una veintena de colectivos, las delegadas explicaron a los asistentes algunos cambios en la celebración de este importante evento emeritense que es seguido, en su recorrido, por miles de personas en la tarde noche del 5 de enero.

Una cabalgata en la que trabajarán, mano a mano, las delegaciones de Festejos y la de Participación Ciudadana que están elaborando

unas nuevas bases de participación con el objetivo de mejorar la calidad de las carrozas participantes en el desfile y que incluyen la presentación de un proyecto detallado que será valorado por una comisión que se constituirá para ello y que hará una valoración de las carrozas que vayan a participar.

Las delegadas informaron que se va a profesionalizar el evento con seguridad y con una gestión de la propia cabalgata y, además, el Ayuntamiento va a asumir la realización, por profesionales, de las carrozas de los Reyes Magos, además, se van a contratar pasacalles profesionales que acompañen el desfile.

En definitiva, un paso más en el aumento de la calidad, profesionalización y seguridad de la Cabalgata de la Capital de Extremadura.

José Mercé, Tomatito, Antonio Canales y María del Monte, en la II edición del Festival Flamenco de Mérida

Se celebrará del 21 de octubre al 12 de noviembre en distintos escenarios como el Palacio de Congresos, el Teatro María Luisa y el Templo de Diana



Del 21 de octubre al 12 de noviembre Mérida acogerá el II Festival Flamenco Universal que, como novedad, se desarrollará en distintos escenarios de la ciudad, siendo el Teatro María Luisa, el escenario principal para una cita que contará con la presencia de destacadas figuras del flamenco.

De esta manera, artistas como Antonio Canales, José Mercé, María del Monte, Tomatito, Andrés Barrios o la Familia Vargas, entre otros, participarán en un evento que tendrá difusión mundial a través del canal All Flamenco, disponible en operadores de televisión y plataformas digitales como Prime Video, Orange TV o Roku TV.

En la presentación del evento el alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, señaló que "Mérida es muy flamenca, el penúltimo concierto que dio Camarón fue en el Teatro Romano, Mérida tiene 12 academias de baile, más de 800 niños y niñas que bailan flamenco, que disfrutan el flamenco, y Mérida es muy flamenca y se demuestra que con una sola edición de este Festival, ha llegado para quedarse".

Osuna indicó que "aquí solo está el Ayuntamiento de Mérida, cuando pedí apoyo a otras instituciones me dijeron que no, que había otros festivales flamencos en otras ciudades, y esto ha sido un empeño de la anterior delegada de Cultura y de este alcalde, porque Mérida se merecía un festival como éste, el mejor de cuantos se celebran, sin ayuda de nadie".

Las actuaciones de este certamen,

según informó el responsable de la empresa Mericars Tours S.L, Juan Cabral, tendrán lugar en el Palacio de Congresos, el Teatro María Luisa y el Templo de Diana.

El objetivo de segunda esta edición, tal y como explicó Cabral en la presentación, es «potenciar la marca turístico cultural» de Mérida Patrimonio de la Humanidad a nivel nacional e internacional y poder beneficiar a los distintos sectores profesionales que operan en la ciudad, según informa la organización en nota de prensa.

Para la edición del cartel han querido tener una dedicación especial al centenario del nacimiento de la faraona Lola Flores, en una imagen del fotógrafo Hans Burmann. El Festival arrancará el 21 de octubre a las 19,00 horas en el Templo de Diana, con un concierto premiere del músico, compositor y pianista Andrés Barrios.

El sábado 28 de octubre, a las 21,00 horas se podrá escuchar la voz y el arte del prestigioso cantaor flamenco Antonio Reyes en el Teatro María Luisa, mientras que el 2 de noviembre a las 21,00 horas, en el Palacio de Congresos será el turno del popular cantaor José Mercé.

Nuevamente en el Teatro María Luisa los días 3 y 4 de noviembre, actuarán la cantaora Esperanza Fernández y el bailar Antonio Canales, respectivamente. El 11 de noviembre, a las 20,30 horas, se entregará el Premio Flamenco Universal 2023, que en la pasada edición recayó en Pepe de Lucía, al cantaor emeritense

Juan Cantero, por su trayectoria artística y profesional, quien reciba este galardón. Cierra la jornada de ese día, el cantaor Miguel Vargas, junto a La Kaíta y Juanfra Carrasco, a la guitarra de Juan Vargas.

Por último, los días 10 y 12 de noviembre, el Palacio de Congresos recibirá a los artistas Tomatito y María del Monte, como broche final de la II Festival de Flamenco Universal, respectivamente. Las entradas están a la venta desde esta mañana en la página web del Corte Inglés y en su agencia de viajes en Mérida, situada en la calle Camilo José Cela.

En la presentación, un emocionado Antonio Canales ensalzó la grandeza del arte en la ciudad de Mérida "la tengo grabada en mi piel como un tatuaje, llevo 40 años viniendo a Mérida, a disfrutar de Emerita Augusta y, en cinco ocasiones, he hecho una creación para Mérida", en referencia al Festival de Teatro.

Señaló Canales que "el verdadero corazón de Mérida es el Teatro María Luisa, es el teatro de los emeritenses y el año pasado me llamó la atención el Festival Flamenco y quería venir a participar en el mismo porque Mérida no huele a arte, Mérida es arte".

Por último, Miguel Vargas, mostró "loco de contento porque mi guitarra está saliendo fuera a presentar los tangos y jaleos porque tenemos una identidad de Juan Cantero y Extremadura, encima el Tomatito está loco de contento por venir a Mérida.

MERIDA DIGITAL

Diseño, Maquetación y Edición
CGloobal

Contratación Publicidad
comercial@cgloobal.com

TELÉFONO: 633 330 212

Depósito Legal

BA - 000556 - 2022

Artículos de Opinión a :
prensa@meridaycomarca.com

Mérida Digital, en defensa de la libertad de expresión, respetará la opinión de sus colaboradores, que reflejará únicamente ideas personales de su autor. La dirección no se hace responsable del contenido de los artículos.

Nuestro agradecimiento a todos y cada uno de los colaboradores, que libremente expresan su opinión en cada artículo insertado en esta publicación.

De la misma manera agradecemos la inestimable y desinteresada colaboración de: Zalo Alesón, Juanjo Monserrat, Alfonso Valadés, por la información, por sus entrevistas y sobre todo por creer en este proyecto.



"AL OTRO LADO DEL RIO"

Antonio Vélez Sánchez - Ex-Alcalde de Mérida

Mucho tiempo atrás, antes de que el "Puente Nuevo" entrara en servicio, Mérida era mas bien una fortaleza que se cerraba contra el cauce fluvial, perezoso e intermitente, del viejo "Anas". Es fácil de entender la cuestión, porque la salida natural y más asequible, era la de Madrid por la Cuesta de los Silos y El Vivero. La otra, la que llevaba a Badajoz y Sevilla, apenas era transitada por los emeritenses que hacían en tren el viaje a la capital provincial, cruzando el Albarregas, por las Abadías, o salvando el gran río, por el Puente de Hierro, para llegar a la andaluza. Así es que patear, lo que se dice patear, las tierras de sembradura de las costanas que subían al "Tiro de Pichón", como se nombraban los altozanos de la actual Consejería de Agricultura, que allí se practicó ese deporte mucho antes que en Proserpina, no era itinerario habitual salvo cuando llegaba San José de Calamonte y el jolgorio nos llevaba a una querida vecindad, tan noblemente aguerrida: "Calamonte esta en un monte, Mérida en un corral.....".

Puede decirse que atravesar el Puente Romano, sobre el que basculaba todo el tráfico rodado de carros, animales de carga o camiones de pescados del gran mar del sur, era mas bien cosa de tardes de Domingos, cuando las parentelas iban en peregrinación al Merendero de Donoso, en busca de los caracoles, las ranas o las carnes con tomate. Aun luce el edificio original, que hoy es "El Torero", en las viejas fotos de las riadas de leyenda, cuando al "Barrio Bizcocho" había que realojarlo, hasta que amainaban las aguas, en la Plaza de Toros. Todo un espectáculo.

Así es que dicho está que no fue la margen izquierda, objetivo habitual de nuestras correrías infantiles, salvo cuando llegaban las Ferias y nos encajábamos en El Rodeo, con su chalaneo, los animales como abnegados protagonistas y unas tiendas de lona, en las que el paisanaje cerraba los tratos con unas copas, en vasos lavados con aguas de dudosa seguridad. Aventurarnos mas lejos, dicho en honor de la verdad, por aquellos pagos cerealistas, apenas entró



en nuestra agenda. Y es por eso, precisamente, que Nueva Ciudad es como una California que se pobló por oleadas de parejas jóvenes con expectativas de futuro. Espacio virgen, al menos en los últimos siglos, aquella Mérida, a la izquierda del viejo cauce, tiene ese aura singular de las tierras colonizadas de América, aquellas donde surgieron ciudades de leyenda.

Puede parecer una presunción pero a mi se me antoja ese nuevo distrito, de la margen fluvial izquierda, como un mundo nuevo, una inmensa nave que navega respetando la gran Historia de una Ciudad para complementarla y enriquecerla. En la memoria colectiva quedan los afanes, el esfuerzo colectivo, las exigencias, las necesarias luchas por alcanzar mejores puertos, en los que amarrar el futuro de las hornadas generacionales que allí han hecho su patria "chiquinina", su barriada, ese arranque del espíritu de pertenencia. Ahora es verdad que los ritmos, los ánimos, no son los que fueron. Pero retornaran, como las golondrinas, las grandes esperanzas, esas que reforzarán nuestra nueva andadura. Es cuestión de rumbos, de revisión de los errores, de aplicar la medicina que responda al proyecto de la inmensa mayoría, esa que cantara el poeta.

Si un colectivo puede presumir de haber escrito, en gran medida, su propia Historia, ese es Nueva Ciudad. Doy fe de ello porque en toda medida estuvimos juntos, con las tensiones democráticas que obligaba el rol

de cada uno. Hoy aquellos campos están repletos de promesas humanas. Y de nuevas siembras de eso que llamamos servicios, modernidad, progreso, con los matices y aristas que obligue ese discurso.

Nadie, a la postre, podría dudar que Mérida dispone de una gran reserva social con la que tensar el día a día. Lo avala el respeto que suscita un trayecto, corto en el tiempo y denso en los recuentos. Mi lectura final, síntesis de ese recorrido, no puede evadir lo esquemático de dos fotos superpuestas. Una con los campos de cereal, tan cerca y tan lejos de una Ciudad aprisionada en el estrecho laberinto de una historia rota. Y otra, forjada desde el sueño inacabado de una ciudad nueva, reflejada orgullosa en el espejo de su río, domado por un puente travestido en dinosaurio.

Las Ciudades se construyen con sus particulares Historias, en procesos largos que, a veces, ni siquiera buscan cerrar sus caminos sino, más bien, ensayar, atisbar, inventar otros nuevos. Es la pasión de los seres vivos. Las Ciudades, a pesar de su vocación expansionista – incluida esa tendencia a lo colosal – lo son, sin la menor concesión a la duda. Y en Mérida, su bimilenaria Historia lo pregona. Desde la grandeza a la ruina... Y desde su empeñado de renacer. Aquí está la Urbe, con nosotros dentro, marcando un nuevo futuro. Con el Río, partiéndola, amorosamente, a todo lo largo, pero meciéndola de vida y llenándola de promesas.



"La belleza de vivir"

Rafael Angulo
Periodista

Siempre veo en Navidades "Que bello es vivir", la memorable película de Frank Capra protagonizada por James Stewart y con el ángel de la guarda Clarence de entrañable acompañante. Vale, pues este verano ya pasado, estamos a finales de septiembre, me la he puesto dos veces. Es una lástima que entre las cosas que me pusieron en el hospital a través de dos vías venosas (lo repetiré: las enfermeras), ninguna fuera un chute de optimismo y pensamientos positivos. Eso no se inyecta, eso se trabaja. Lo escribo convencido de que la ilusión y la alegría cambian nuestro cerebro, contribuyen a nuestra felicidad y, por lo tanto, al sentido que le damos a la vida. Convencido estoy, gente muy cercana me ayuda a ello, que la felicidad no es lo que nos pasa sino cómo interpretamos lo que nos pasa. La alegría de vivir pasa por la voluntad, sí, porque en la vida he visto que se llega más lejos con la perseverancia que con la inteligencia (anda que no hay gente lista que se queda en el camino).

La constancia de sumar un momento y otro momento es la que hace que se consigan metas. Pero, para la alegría de vivir tendríamos que olvidarnos del pesimismo social imperante (y más entre los que somos de derechas, tendencia en vías de extinción), del catastrofismo, las malas noticias y el relegar lo agradable de la vida. Estoy hasta la trócola (sutil metáfora) del "todo va mal" cuando ciertamente lo que veo es bien distinto. Y, para eso, no hace falta que te pongan un marcapasos. Urge dar buenas noticias (abstenerse pues de ver informativos) y no subrayar récords negativos. Positivo, siempre positivo, para estar sanos. Y huir de los cenizos, eso que llaman "personas tóxicas" acercándonos a "personas vitaminas".

He escuchado que la felicidad no es hacer lo que uno quiere sino querer lo que uno hace (Marian Rojas Estapé: "Como gestionar las emociones") y que el noventa por ciento de las cosas que nos preocupan nunca suceden, pero nosotros las sufrimos como si estuvieran sucediendo. Por eso no es baladí la recomendación de la meditación diaria como consejo para una vida feliz; a eso, nosotros los católicos lo llamamos oración, y tiene un efecto espiritual y corporal pasmoso. Y a la que no hay que confundir con darle vueltas a la cabeza a los problemas. Pero ayuda, también, a lo que decía Voltaire: "He decidido ser feliz porque es bueno para mi salud"

El Papa nombra a José Rodríguez Carballo arzobispo coadjutor de Mérida-Badajoz

La Santa Sede ha hecho público, el jueves 14 de septiembre, que el papa Francisco ha nombrado arzobispo coadjutor de Mérida-Badajoz a Mons. José Rodríguez Carballo, OFM, actualmente secretario del Dicasterio para los Institutos de Vida Consagrada y las Sociedades de Vida Apostólica. Así lo ha comunicado la Nunciatura Apostólica a la Conferencia Episcopal Española.

Según indica el Código de Derecho Canónico, el obispo coadjutor pasa inmediatamente a ser obispo de la diócesis para la que fue nombrado cuando esta quede vacante. También determina que ha de ser nombrado vicario general por el obispo diocesano.



Ante el anuncio realizado el pasado jueves 14 de septiembre por el Arzobispo de Mérida-Badajoz, D. Celso Morga, del nombramiento como Arzobispo Coadjutor de D. José Rodríguez Carballo por parte de la Santa Sede, el alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, ha querido dar la bienvenida y desear lo mejor al nuevo prelado que tomará posesión el próximo 25 de noviembre y que, una vez que la Santa Sede acepte la renuncia de D. Celso Morga, será el nuevo Arzobispo de la Diócesis.

El arzobispo gallego es secretario del Dicasterio para los Institutos de Vida Consagrada y Sociedades de Vida Apostólica, cargo que ocupará hasta el 30 de octubre

El hasta ahora secretario del Dicasterio para los Institutos de la Vida Consagrada y las Sociedades de Vida Apostólica, monseñor José Rodríguez Carballo, OFM, acaba de ser nombrado arzobispo coadjutor de Mérida-Badajoz, según lo ha comunicado la Nunciatura Apostólica a la Conferencia Episcopal Española.

De 70 años y natural de Ourense,

Rodríguez Carballo inició el noviciado en la Orden de Frailes Menores en 1970. Recibió la ordenación sacerdotal en Jerusalén, el 29 de junio de 1977. Es licenciado en Sagrada Escritura por el Instituto Bíblico de Roma y en Teología Bíblica por el Studium Biblicum Franciscanum de Jerusalén.

En 2003, fue elegido Ministro general de la Orden de los Frailes Menores, cargo que revalidó en 2009, recibiendo el respaldo como presidente de la Unión de Superiores Generales (USG) en 2013. Un año después, el papa Francisco lo nombró secretario de la Congregación para los Institutos de Vida Consagrada y las Sociedades de Vida Apostólica, así como arzobispo titular de Belcastro. Fue consagrado obispo por el cardenal Tarsicio Bertone en la catedral de Santiago.

Según queda establecido en el código de derecho canónico, monseñor Rodríguez Carballo compartirá ahora sus labores con monseñor Celso Morga, arzobispo de Mérida-Badajoz desde 2015, y pasará a ser obispo de la diócesis

de manera automática en el momento en que ésta quede vacante.

En este sentido, el alcalde señala que "recibimos con los brazos abiertos a Rodríguez Carballo con el que espero continuemos en la senda de colaboración y cercanía que hemos tenido hasta ahora con D. Celso Morga".

Con respecto a D. Celso Morga, Rodríguez Osuna ha manifestado que "durante estos siete años hemos trabajado, codo a codo, para conseguir hitos importantes para la historia de la ciudad y que ya se están constatando con los preparativos del histórico Año Jubilar".

Así mismo, considera que "Don Celso deja huella en esta ciudad, una ciudad que sabrá reconocerle, con el tiempo, tanto esfuerzo y dedicación para que ya sea posible la reivindicación de colocarla en el lugar que la historia, en su día, le arrebató en cuanto a destino de peregrinaciones y germen del cristianismo en España".



Sebastian García Guerrero

Presidente de la Diputación de Badajoz e Hijo Adoptivo de Mérida

Félix Pinero Periodista y escritor

(Es Académico Correspondiente de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes)

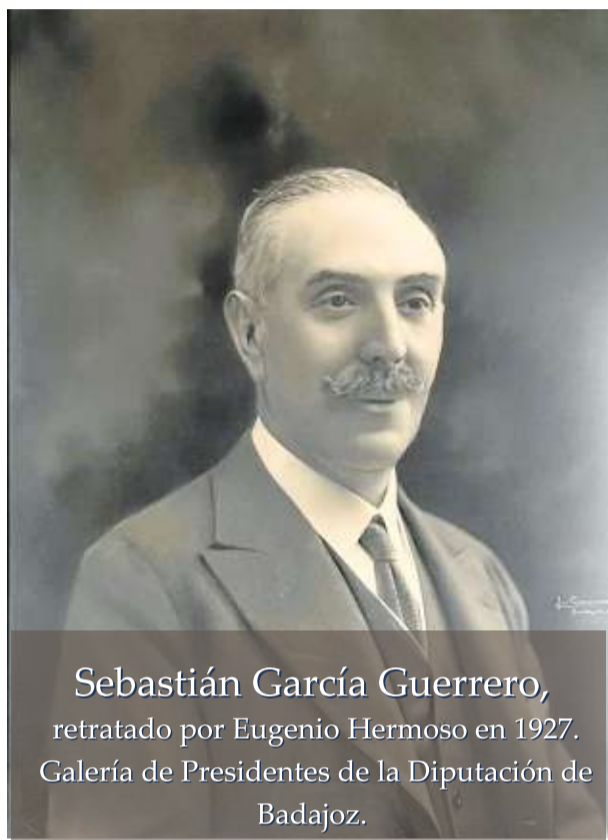
Fue abogado maurista, de Unión Patriótica y de Falange Española, abogado, empresario ganadero, diputado por el distrito de Badajoz, representante de la Diputación Provincial de Badajoz en la Asamblea Nacional Consultiva durante la dictadura de Primo de Rivera, miembro del Sindicato Nacional de Ganadería, presidente de la Diputación Provincial de Badajoz (1925-1930), hijo adoptivo de Mérida el 29/08/1927 y procurador en Cortes durante el régimen franquista.

Eso y otras muchas cosas fue Sebastián García Guerrero (Garrucha, Almería, 24/09/1872; Badajoz, 16/04/1961), quien residió durante algún tiempo en Villalba de los Barros (Badajoz) como administrador de los bienes del Duque de Feria, y de cuya localidad fue alcalde en 1907.

Antes de ser abogado, trabajó en los ministerios de Agricultura, Industria, Comercio y Obras Públicas; Instrucción Pública y Bellas Artes; y Ministerio de Fomento (delegación provincial de Almería) como oficial segunda de Administración, oficial de Administración de tercera clase; y oficial tercero de Administración Civil. Fue nombrado gobernador civil de Murcia en abril de 1919 y dimitió en julio del mismo año; y gobernador civil de Alicante en septiembre de 1921, cargo del que dimitió en marzo de 1922.

En las elecciones generales de España de 1919 fue proclamado diputado a Cortes por el distrito de Badajoz por la Junta Provincial, formando parte de la facción maurista. Durante la Dictadura de Primo de Rivera, fue miembro de la Asamblea Nacional Consultiva como representante de la Diputación de Badajoz, desde octubre de 1927 al 15 de febrero de 1930. Fue presidente de la Diputación del 01/04/1925 al 25/02/1930. En la II República participó activamente en la lucha social y durante la Guerra Civil combatió en el bando nacional. Durante el franquismo fue procurador en Cortes a los 42 años en representación de la Organización Sindical como empresario del Sindicato Nacional de Ganadería en la I Legislatura de las Cortes Españolas (1943-1946), cargo que repitió en la segunda (1946-1949) y tercera (1949-1952).

El 29 de agosto de 1927, el Pleno del



Sebastián García Guerrero,
retratado por Eugenio Hermoso en 1927.
Galería de Presidentes de la Diputación de
Badajoz.

Ayuntamiento de Mérida presidido por el alcalde, Francisco López de Ayala, "ratifica los acuerdos tomados por la Comisión Permanente, en sesión del diecisiete del actual, relativo al nombramiento de hijo adoptivo de Mérida del Excmo. Sr. D. Sebastián García Guerrero, presidente de la Diputación Provincial, a quien tanta gratitud debe nuestro pueblo, entre otras cosas por su iniciativa, ya en vías de ejecución, para construir en Mérida un Matadero Industrial, ampliando el acuerdo a dar el nombre de este ilustre hombre público a una de las calles de esta ciudad, débil testimonio de agradecimiento por la labor tenaz que en bien de Mérida y de la provincia viene desarrollando desde el cargo que mercedamente ostenta" (sic).

Según una información publicada el 15 de agosto de 1980, el Matadero de Mérida se creó en 1927 con 4.000 acciones (1.000 eran del rey Alfonso XIII). El entonces presidente de la Diputación, Sebastián García Guerrero, invitó a la Feria de Zafra al general Primo de Rivera, quien quedó impresionado. Sólo de cerda había 120.000 cabezas. José Fernández López, a petición de Queipo de Llano, enlata garbanzos y carnes para el ejército. "Ante el notario don Dimas Adámez se constituyó en Madrid el 10 de enero de 1927, con el título de "Productos de la Ganadería Extremeña, S. A., con cuatro mil

acciones, a mil pesetas cada una, de ellas poseía mil S. M. el rey don Alfonso XIII, dos mil la Diputación de Badajoz, quinientas el Ayuntamiento de Mérida, y el resto, varios ganaderos. La gestión la inició don Sebastián García Guerrero, que no era extremeño, siendo presidente de la Diputación de Badajoz, quien logró mediante mucho trabajo y varias visitas a Madrid interesar al entonces jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, para que visitase la Feria de Zafra."

En 1935 fue elegido presidente de la Asociación de Ganaderos, quien calificó el año anterior "francamente adverso para la ganadería extremeña". En 1947 fue presidente del Consejo de Administración de La Lanera Española, S. A.

Sebastián García Guerrero creó la Revista de Estudios Extremeños el 31 de mayo de 1927, y, a sus expensas, el Centro de Estudios Extremeños. También el Museo Provincial de Bellas Artes y el Conservatorio de Música (1927). Marcelino Díaz González, en su artículo "La importancia de ser de Villaba", le llamó "mecenas de las letras y las artes". El dramaturgo Manuel Martínez-Mediero en un artículo publicado en 1995, decía que "un político de altas miras, presidente de la Diputación, hombre de la más pura derecha civilizada, acompañado del joven ingeniero industrial Aureliano Martínez-Mediero (tío carnal suyo), crearon el llamado Matadero de Mérida con el fin de transformar los productos extremeños". Alberto González Rodríguez, en otro artículo titulado "Una deuda de Badajoz", lamentaba la deuda de la ciudad con gran número de personajes en su callejero y citaba, entre otros, a Sebastián García Guerrero. Arsenio Muñoz de la Peña, en un artículo titulado "Urabayen, el profeta de Cijara", recordaba que "amigos que le conocieron me dicen que los personajes que describe (se refiere a su novela La última cigüeña) fueron seres reales que en Badajoz vivían por entonces y que el personaje central, el gran hombre de amplias ideas que tomó por modelo, fue don Sebastián García Guerrero.

(Bibliografía consultada: Archivo Histórica Municipal de Mérida, Gaceta de Madrid, Diario Hoy, Diputación de Badajoz, Wikipedia, Wikidata.)



"La ciudad que quiero o la ciudad que es"

Fran Medina Cruz

Es Mérida rica en historia y con ayuda de buenos gestores se encuentra en una posición única para afrontar el futuro, ya que puede capitalizar su herencia cultural y su patrimonio para construir un camino hacia la modernidad sin perder su identidad. Sin duda el tren solo pasa una vez, lo que hay que tomar nota ya que este tren va con muchos años de retraso.

La historia de la ciudad es un activo valioso. La preservación de edificios, monumentos y sitios históricos es fundamental para mantener la autenticidad y la identidad de la ciudad. La restauración y conservación adecuada de estas estructuras pueden atraer turismo y promover el orgullo cívico. Pero para que todo eso sirva de escaparate a un mundo lleno de nuevos y viejos recursos para el visitante, las ciudades históricas deben actualizar sus infraestructuras de transporte con el resto del país y de Europa, para satisfacer las demandas de una población moderna. Que está dispuesta a visitar en pocos días el mayor número de estaciones. Esto incluye la expansión de sistemas de transporte nacionales eficientes, que pasen y paren por nuestra ciudad, la mejora de las carreteras y la inversión en tecnologías de movilidad sostenible.

La otra cara de la moneda es la que trata de cubrir todas las necesidades del viajero, ya que es esencial para crear una experiencia turística atractiva y exitosa. Cuando un viajero siente que sus necesidades están siendo atendidas y que la experiencia vale la pena, es más probable que regrese y comparta su experiencia positiva con otros, lo que puede tener un impacto significativo en el turismo y la economía local. Esto se consigue si se dispone de una variedad de opciones de alojamiento que se adapten a diferentes presupuestos. Esto incluye desde hoteles de lujo hasta hostales económicos, Airbnb y campings. Al proporcionar una amplia gama de opciones, una ciudad puede atraer a viajeros de diferentes perfiles y bolsillos, lo que aumenta su atractivo como destino turístico. Mientras nos aseguramos de que la ciudad sea accesible para personas de todas las edades. Esto incluye infraestructuras amigables, transporte público accesible y una planificación urbana que facilite la movilidad de todos los visitantes.

Aunque el patrimonio histórico y cultural de una ciudad es valioso, es importante ofrecer una variedad de recursos culturales para que los visitantes puedan disfrutar de experiencias diversas. Museos, los que ya están y los que siempre parece que llegará y nunca lo hacen, y adecuación de nuevas galerías de arte. Aparte de nuestros festivales romanos, y musicales. La comida es una parte integral de la experiencia de viaje, y una ciudad que ofrece una amplia gama de opciones gastronómicas, desde la cocina local tradicional hasta restaurantes internacionales de alta calidad, puede satisfacer los gustos de todos los viajeros. Proporcionar oportunidades para actividades al aire libre, dentro de la propia ciudad. Pero esto deja de tener sentido si olvidamos de la ecuación la atención al cliente. La hospitalidad y la calidad del servicio son fundamentales. Un trato amable y atento por parte de los residentes y el personal de servicio puede marcar la diferencia en la percepción del viajero sobre la ciudad y su disposición a regresar. Profesionalizar el trato, como norma de excelencia hacia en visitante.

Quizás sea pedir demasiado, o tal vez estemos en el camino correcto, sea lo que sea, debemos intervenir entre todos, porque esto es cosa de todos. Crear el ambiente correcto y necesario para que Mérida alcance el objetivo de ser lo que fue hace siglos pero pensando en ser lanzadera de ciudad moderna, atractiva y sostenible.

La maqueta en 3D de la ciudad de Mérida en el siglo II ya se puede visitar en la plaza Margarita Xirgu

La adaptación de todo este nuevo espacio público en la Plaza Margarita Xirgu y la ejecución de la maqueta de Augusta Emerita ha tenido un coste económico superior a los 90.000 euros siendo sufragados por las aportaciones de los Mecenados y por el propio Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.



Rodríguez Osuna, ha asistido a la inauguración en la Plaza Margarita Xirgu de una maqueta que recrea la Mérida romana. Bajo el título "Augusta Emerita, siglo II de nuestra era" el Consorcio de la Ciudad Monumental ha presentado al público una recreación en la que destacan los edificios emblemáticos de la ciudad romana como el teatro y anfiteatro, los foros y templos, casa del anfiteatro con el mausoleo del dintel de los ríos, casa del mitreo, sus calles, acueductos o el recinto amurallado, entre otros.

La maqueta realizada en fibra de vidrio, ha sido financiada gracias al proyecto mecenados habilitando un nuevo espacio en la plaza en la que los visitantes podrán interactuar y comprender el Conjunto Monumental desde una nueva perspectiva.

Este proyecto fue el elegido por los Socios Mecenados del Consorcio para su ejecución en el año 2022 aunque, por motivos ajenos al Consorcio, se ha demorado hasta la fecha. Este proyecto ha sido financiado con las aportaciones de los Mecenados.

Como ha explicado el director del Consorcio, Félix Palma, la maqueta tiene unas dimensiones de 3,3 x 2,8 m, con una altura máxima de 26 cm, siendo el material empleado la fibra de vidrio, un material resistente utilizado en la industria naval y que aguanta perfectamente el impacto de los agentes

meteorológicos. De esta fibra se compone tanto el terreno como el lienzo de la muralla, estando reforzada en su interior por un armazón de acero. En cuanto a los edificios, estos están realizados con una mezcla de resina y polvo de cuarzo. Por otro lado, los elementos más endebles como los acueductos, el puente o las almenas de la muralla están realizados en acero inoxidable con el fin de garantizar su durabilidad. Por último, los colores de la maqueta imitan la textura del bronce y se componen de seis capas de pintura y dos capas de laca para protegerla, con una gran durabilidad.

Según la entidad conservadora emeritense, antes de su ejecución, el diseño 3D de la maqueta ha sido realizado por el Departamento de Documentación del Consorcio en base a la documentación y datos arqueológicos procedentes de las innumerables excavaciones arqueológicas realizadas en la ciudad. En base a estos datos, al conocimiento que se tiene de los recintos más significativos de la ciudad romana como los foros, edificios de espectáculos, etc. hemos decidido plasmar en esta maqueta la Mérida conocida a partir del s. II d.C.

"Destacar igualmente la ubicación elegida para la maqueta de Augusta Emerita: la plaza Margarita Xirgu. Este lugar, epicentro del turismo en Mérida, su cara más visible para todos aquellos que nos visitan, ha sido objetivo prioritario para el

Consorcio en la mejora de su adecuación, en un intento de convertirlo en un espacio mucho más amable", ha explicado Palma

En esta línea se enmarca esta actuación para la que se ha acondicionado, siguiendo planteamientos arquitectónicos anteriores, un nuevo espacio que se ha pavimentado con madera tecnológica, ajardinamiento, colocación de bancos e, incluso, un toldo para que los emeritenses y todos los que nos visitan puedan contemplar la maqueta con mayor comodidad. Además, la estructura donde apoya la maqueta se ha adaptado, en aras de la accesibilidad universal, a personas que utilicen sillas de ruedas.

"La adaptación de todo este nuevo espacio público en la Plaza Margarita Xirgu y la ejecución de la maqueta de Augusta Emerita ha tenido un coste económico superior a los 90.000 euros siendo sufragados por las aportaciones de los Mecenados y por el propio Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida", aseguraba Félix Palma.

Es, sin duda, lo más reseñable de esta actuación patrimonial. Como lo fue en su día la adecuación del templo de la calle Holguín o, más recientemente, la limpieza del arco de Trajano, este nuevo espacio de disfrute público ha sido posible gracias a la implicación de la propia ciudadanía involucrada en el cuidado y mejora de nuestro Patrimonio.

10 establecimientos de hostelería participan este fin de semana en la I Ruta de la Tapa sin gluten

En la ruta participan los siguientes establecimientos: Natura Gastro Art, Vía de la Tapa, Tapería del Sur, Joplín, Mesón Castellano, Pez Frito, Ayre Mérida, Capricho Italiano Senso Único, Yoyogurt y La Extremeña.



El delegado de Turismo, Felipe González, acompañado de la presidenta de la Asociación de Celiacos de Extremadura, Angélica Trejo, en la presentación de la I Ruta de la Tapa sin gluten que se celebra este fin de semana y en la que participan 10 establecimientos de hostelería de la ciudad.

González ha señalado que el objetivo es "atraer el turismo a través de su gastronomía y con platos sin gluten para que todo el mundo, independientemente de sus capacidades y necesidades pueda disfrutar de la gastronomía y el patrimonio".

En la ruta participan los siguientes establecimientos: Natura Gastro Art, Vía de la Tapa, Tapería del Sur, Joplín, Mesón Castellano, Pez Frito, Ayre Mérida, Capricho Italiano Senso Único, Yoyogurt y La Extremeña.

El delegado ha destacado que se trata de una amplia oferta gastronómica, con tapas dulces y saladas, con un precio de 3,5 euros, "para todo el mundo, con celiacía o sin ella, porque el objetivo es degustar y disfrutar".

La presidenta de la Asociación de Celiacos, Angélica Trejo ha manifestado que "necesitamos en muchas ocasiones que, cuando vamos de tapas, los celiacos lo tenemos muy difícil, por lo que está opción y que el sector de la restauración se sume a ello, es muy importante".

Para poder asegurar que la tapa ofrecida esté libre de gluten la Asociación de Celiacos de Extremadura, ha dado todas las

indicaciones necesarias para la correcta elaboración de la tapa. También se han revisado los ingredientes y las marcas utilizadas para la elaboración de la misma.

Los premios a sortear entre el público participante, en esta primera edición son, un primer premio consistente en alojamiento para dos personas en Hospederías de Extremadura, un segundo premio, consistente en una visita guiada y cata de vino en Viñas Santa Marina, un tercer premio, consistente en una cena para dos personas en La Extremeña, con reserva previa y un cuarto premio consistente en un lote de productos sin gluten. Sinblat.

Por otra parte, durante los días de la Ruta de la Tapa, habrá unas urnas en los establecimientos participantes, en las que los comensales podrán introducir sus votaciones. Pasado el evento se realizará el escrutinio de los votos; el ganador del primer premio será el establecimiento que consiga el mayor número de votos.

Los premios para los establecimientos consistirán en un galardón, a colocar en los establecimientos ganadores, que premiarán su buen hacer en el evento y su contribución al fomento de la gastronomía sin gluten local.

Además, se le formará en dieta sin gluten y se incorporará al programa Extremadura Sin Gluten (difusión a nivel nacional, Redes sociales y página web de la Asociación de Celiacos de Extremadura) durante un año.

"LA AMBICIÓN SANCHISTA A CAMBIO DE DESTRUIR ESPAÑA

Pedro Acedo

(Fue alcalde de Mérida durante 16 años)



Siempre vi (como millones de españoles), que la investidura del ganador de las Elecciones Generales, Núñez Feijóo no iba a salir adelante; entre otras cosas porque el que perdió dichas elecciones ya le veían maneras indultando a condenados por sentencia firme a los independentistas del golpe de estado catalán fracasado, y suprimiendo el delito de sedición, entre otras fechorías. Pedro Sánchez nos había mentido con alevosía y nocturnidad; por lo tanto es lógico que repitiera la jugada, y, efectivamente en ello está.

Mejor, está todo acordado con delincuentes y separatistas como ha ratificado recientemente el líder de ERC, Oriol Junqueras al asegurar públicamente que la amnistía ya está pactada con el PSOE (textualmente). Lo ha dicho quien lo ha dicho, pero todo es un teatrillo infumable, entre otras cosas porque todo está atado y bien atado con el copiloto de Junqueras que no es otro que él, criminalmente condenado y líder de JUNTS, Carlos Puigdemont; además de con los comunistas de Sumar y Podemos (que son los mismos) encabezados por la vicepresidenta del Gobierno de España y nueva progre-pija (solo hay que ver su nuevo peinado y sus modelitos diarios), Yolanda Díaz. Esta además, ha protagonizado lo que a todas luces ha sido el escandalazo más grande del año: la visita a Bruselas para reunirse con Puigdemont, con gastos pagados por su ministerio, hoteles de lujo y dietas para un séquito de 30 personas. Dicen que ha supuesto 500.000 € la reunión de la ministra con el delincuente. Nada. Percata minuta. Al fin y al cabo pagamos los españolitos.

Socialistas de siempre, representados moralmente por Felipe González, Alfonso Guerra, Joaquín Leguina, Nicolás Redondo, Rodríguez Ibarra...y millones de votantes socialistas que ven el fin de nuestra Nación como una posibilidad real si se consuma la amnistía y lo que no se cortan un pelo en proclamar los delincuentes condenados en firme por los jueces: Referéndum

vinculante e independencia de España. Esto es el sanchismo. Nada que ver con el socialismo. Ya podían suprimir lo de español que figura en sus siglas. Lo de obrero hace tiempo que desapareció. Es más real la denominación PARTIDO SANCHISTA ANTI ESPAÑOL.

Pero lo más aberrante si cabe, es que no solo se quieren ir de España ¡es que nos quieren robar 450.000 millones! Si, si, leen bien, es la cantidad que exige JUNTS, que no es otra que la condonación de la deuda que tienen del Fondo de Liquidez Autonómico, más una cosa parecida a un fondo de pensiones. ¡Increíble! pero cierto. En resumen, Puigdemont y compañeros de mordida, con el consentimiento y aprobación necesaria de Sánchez, no solo quieren rompernos las piernas, sino que quieren la bolsa, la bolsa de los extremeños, andaluces, madrileños, castellanos...

No exagero, de verdad que no. Esto solo lo puede parar la calle. O el Rey Felipe VI negándose a firmar la ruptura de la Nación que juró defender. No veo otra posibilidad. Esperar cuatro años hasta las siguientes elecciones seguramente sería demasiado tarde. Y ni la oposición ganadora de las elecciones, ni los anteriores gobernantes socialistas podrán con el gran impostor que nos ha tocado sufrir.

Hoy, soy pesimista. Y lo escribe un optimista compulsivo. Creí, torpemente, que los españoles iban a reaccionar, sobre todo por las reiteradas mentiras del tipo que está rompiendo nuestra Nación por su enfermiza ambición. Y lo más decepcionante, al menos para mí, es que siendo verdad que el tal Sánchez ha perdido las elecciones, no es menos cierto que lo han votado cerca de ocho millones de españoles, y no es casual que haya sido la primera fuerza en Cataluña. Sea lo que tenga que ser, pero por favor, terminen con el infumable teatrillo. Y si se tienen que ir que se vayan, pero que no nos roben más. Al fin y al cabo es lo único que les importa.

Ciclo de conferencias en el Liceo sobre la historia y la sociedad de Mérida a lo largo de los siglos

“Apoyamos todas las iniciativas culturales y esta tiene un enorme nivel; tendrá lugar todos los jueves, de septiembre a noviembre, y podremos recorrer el arte, la arqueología, la sociedad y la vida de Mérida a través de destacados investigadores” explica Catalina Alarcón

El Liceo de Mérida ha renovado su junta directiva y al frente de ella está, como presidenta, Tenti Martínez, que señala su objetivo de revitalizar esta veterana institución emeritense



La delegada municipal, Catalina Alarcón, ha dado a conocer un ciclo de conferencias organizado por el Liceo de Mérida que pondrá en valor la historia y la cultura de la ciudad. “Apoyamos todas las iniciativas culturales y este tiene un enorme nivel; tendrá lugar todos los jueves, de septiembre a noviembre, y podremos recorrer el arte, la arqueología, la sociedad y la vida de Mérida a través de destacados investigadores”.

El Liceo de Mérida ha renovado su junta directiva y al frente de ella está, como presidenta, Tenti Martínez, que señala su objetivo de revitalizar esta veterana institución emeritense: “el Liceo está abierto a todos y así lo queremos hacer con este ciclo de conferencias en el que también vamos a mostrar parte del patrimonio pictórico que tenemos que demuestra la trayectoria y antigüedad de una entidad que se fundó en 1901”.

El ciclo de conferencias tendrá lugar en la sede del Liceo de Mérida (Calle Moreno de Vargas), todos los jueves de septiembre a noviembre a las 20 horas con

CICLO DE CONFERENCIAS

<p>14 SEPTIEMBRE</p> <p>INAUGURACIÓN CONFERENCIA: LA CULTURA DE MÉRIDA A TRAVÉS DE LA SOCIEDAD DEL LICEO. 20.00HRS D. Fernando Delgado Rodríguez Cronista oficial de la ciudad de Mérida y periodista.</p> <p>21 SEPTIEMBRE</p> <p>SEMBLANZA DE AUGUSTA EMÉRITA. 20.00HRS D. José M^a Álvarez Martínez Cronista oficial y exdirector del Museo Nacional de Arte Romano.</p> <p>28 SEPTIEMBRE</p> <p>FUNDADORES Y CINECLAVES DE LA SOSTENIBILIDAD DEL LICEO. 20.00HRS D. José Caballero Rodríguez Investigador</p> <p>5 OCTUBRE</p> <p>VIAJANDO CON LARRA A LA MÉRIDA DE 1935. 20.00HRS D. José Luis de la Barrera Antón, Historiador</p>	<p>19 OCTUBRE</p> <p>SIMBOLISMO DE LAS CASAS ROMANAS DE EMÉRITA. 20.00HRS Dña Raquel Nodar Becerra Arqueóloga y Museógrafa del Consorcio.</p> <p>26 OCTUBRE</p> <p>LOS FOROS DE AUGUSTA EMÉRITA. 20.00HRS Dña Rocío Ayerbe Vélez Arqueóloga del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida</p> <p>9 NOVIEMBRE</p> <p>LA CASA DEL MITREO DE AUGUSTA EMÉRITA. 20.00HRS Dña Ana María Bejarano Osorio Arqueóloga del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida</p> <p>16 NOVIEMBRE</p> <p>LAS GENTES DE AUGUSTA EMÉRITA. 20.00HRS Dña Juana Márquez Pérez Arqueóloga del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida</p>
--	--

Habrá una exposición de pintura permanente

entrada gratuita.

Los ponentes serán Fernando Delgado Rodríguez; Cronista oficial de la ciudad de Mérida, José M^a Álvarez Martínez; exdirector del Museo Nacional de Arte Romano, José Caballero Rodríguez; investigador, José Luis

de la Barrera Antón; historiador, Raquel Nodar Becerra; Arqueóloga y Museógrafa del Consorcio, Rocío Ayerbe Vélez; Arqueóloga del Consorcio, Ana María Bejarano Osorio; Arqueóloga del Consorcio de la Ciudad Monumental y Juana Márquez Pérez, Arqueóloga del Consorcio.

Éxito de participación en las actividades organizadas con motivo de La Noche del Patrimonio

Desglosando algunos aspectos de la programación, Vélez, destaca que las visitas y actividades con inscripción previa contaron con aforo completo, además las visitas y los espectáculos culturales programados y el Mercado Artesano sumaron cerca de 10.000 personas.



El delegado de Cultura, Antonio Vélez, ha destacado la alta participación en la programación de las más de 35 actividades de la Noche del Patrimonio que se celebró el pasado sábado en diferentes entornos monumentales de la ciudad.

Todo ello, como destaca “a pesar de las previsiones meteorológicas que motivaron el que se tuvieran que cambiar las ubicaciones de algunas actividades y aplazar otras que se celebrarán en las próximas semanas”. En este sentido, ha agradecido la labor de los técnicos y técnicas municipales que “han sido parte importante del éxito de la cita”.

Desglosando algunos aspectos de la programación, destaca el que las visitas y actividades con inscripción previa contaron con aforo completo, además las visitas y los espectáculos culturales programados y el Mercado Artesano sumaron cerca de 10.000 personas

Por otro lado, las visitas a Monumentos abiertos con horario extraordinario atrajeron a más de 1.400 personas. El Museo Nacional

de Arte Romano fue visitado por casi 500 personas, mientras que Alcazaba por unas 350, Cripta (200) y Palacio de los Corbos (380), así como los monumentos al aire libre.

Así mismo, el Templo de Diana y Plaza España, con los talleres, acciones programadas y Mercado Artesano, acogieron a cerca de 2.000 personas, mientras que el Centro Cultural Santo Domingo, Patio del Convento Santa Clara, Centro Cultural Alcazaba, la Concatedral de Santa María y Teatro Romano congregaron a más de 3.650 personas.

La Noche del Patrimonio ha contado con la colaboración del Consorcio de la Ciudad Monumental, el MNAR, Fundación Caja Badajoz y la participación de más 270 agentes culturales y está financiada con fondos Europeos EDUSI.

Una actividad que sigue las políticas transversales del Ayuntamiento de Mérida con la coordinación de las diferentes delegaciones como Cultura, Comunicación, Parque de Obras, Diversidad Funcional, Policía Local y Nacional...

"Se tan bueno que tus competidores no puedan ignorarte"

MeridaComarca

el medio más efectivo

comercial@cgloobal.com- 633 330 212



"Mérida es flamenca"

Antonio Luís Vélez Saavedra

Este mes de octubre va a convertirse en el mes del flamenco en Mérida, tras los meses de verano, julio y agosto, dedicados íntegramente al Festival de Teatro Clásico, y septiembre para la Feria y el Stone Music Festival, llega octubre con un calendario cargado de actividades culturales, pero entre ellas sin duda va a haber dos eventos destacados, como son la Feria Chica y el Festival de Flamenco Universal, por lo que este mes de octubre se va a ir señalando como los anteriores citados eventos, de una forma muy reconocible en el calendario, como el mes del flamenco en nuestra ciudad.

La feria chica estará cargada de actuaciones de artistas mayormente de ámbito local mientras que el Festival de Flamenco se encargará de traer a nuestra ciudad a figuras de primer nivel como Antonio Canales, Jose Mercé o Tomatito. Un artista que la última vez que estuvo en Mérida fue acompañando a Camarón en el teatro Romano, en el penúltimo concierto que dio en vida

El Festival se presentó la semana pasada en la terraza del Tuétano, un lugar muy bonito con el marco de la muralla de la Alcazaba presidiendo el evento, y contó con la presencia de muchos de los artistas que podremos ver y escuchar esos días. Comenzará con un concierto premiere gratuito en el Templo de Diana a cargo del pianista Andrés Barrios, una de las grandes revelaciones no ya del flamenco, sino de la música española. Un tipo que pese a sus 26 años ya está dando un nivel de talento monumental y que viene a Mérida tras una gira internacional. El Festival de Flamenco tendrá varias sedes: acogerá por su capacidad en el Palacio de Congresos varios conciertos como el de José Mercé o María del Monte, y en el Teatro M^a Luisa a las principales figuras del flamenco actual como Antonio Reyes, o Esperanza Fernández, y también acogerá el homenaje al insigne cantaor emeritense Juan Cantero, una velada que promete ser muy especial y que será conducida por la actuación



de la también emeritense Familia Vargas, por lo que promete ser un día para no perderse.

Y es que aunque en general se podría decir que el Flamenco es propiedad de Andalucía,

Extremadura tiene también un pedacito de ese Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, como son esos palos originarios de nuestra tierra como son los Jaleos y los Tangos extremeños, y en ellos los tanto Juan Cantero al cante como Miguel Vargas al toque son sus máximos exponentes y añaden a nuestra ciudad el Flamenco como un elemento más que aumenta el valor de Mérida como Patrimonio de la Humanidad.

Y no solo por el Festival, que ya con una sola edición está claro que ha llegado para quedarse, y no solo por los enormes flamencos emeritenses como Juan Cantero y Miguel Vargas, es que Mérida es muy flamenca, entre otras cosas porque tiene asociaciones como 'Mérida Flamenca' que solo tiene seis años de vida y que en el primer encuentro que organizaron como asociación lograron reunir a más de 400 personas bailando en la plaza de España al compás de tangos, y que movilizan, a través de las escuelas de baile de cada uno de sus integrantes, más de 700 personas como alumnos que quieren aprender o perfeccionar el baile, los pudimos ver por ejemplo en el encendido del alumbrado de la Feria de este año.

Un tejido flamenco el de nuestra ciudad muy activo y que también cuenta con figuras incipientes como la bailaora Fuensanta Blanco, autora de espectáculos muy destacados y no solo de cante y danza, sino que también produce espectáculos más teatrales como alguno que podremos disfrutar en breve y que estrenará en Mérida también en el mes de octubre.

Como dijo el gran Antonio Canales el día de la presentación: Mérida es arte, y en Mérida una cosa mal hecha se nota mucho, como un manchón en una pared blanca, y Mérida es tan blanca...

Así que no se pierdan lo que va a pasar este Octubre en la ciudad, vamos a tener mucha cultura y mucho arte...

Del 30 de septiembre al 7 de octubre «Semana de Cine Inclusivo y Diversidad» en Mérida

Este año se rendirá homenaje a la película *BLADE RUNNER*, la cual cumplió 40 años de su estreno el pasado año. El cartel de la 6ª Edición y el lema: «He visto cosas que vosotros no creeríais», están inspirados en este mítico film de Ridley Scott.

La delegada de Diversidad Funcional e Inclusión, Susana Fajardo ha destacado, en la presentación que “es un orgullo que SECINDI siempre elija Mérida para este proyecto”



La delegada de Diversidad Funcional e Inclusión, Susana Fajardo, ha asistido a la presentación de la VI edición de la Semana de Cine Inclusivo y Discapacidad (SECINDI) que se celebrará del 30 de septiembre al 7 de octubre en el Centro Cultural Santo Domingo.

Fajardo ha destacado, en la presentación que “es un orgullo que SECINDI siempre elija Mérida para este proyecto, porque para nosotros la accesibilidad y la inclusión son uno de los pilares de nuestro proyecto, por la visibilidad positiva, sin tapujos, que seamos todas las personas iguales, con nuestras diferencias y nuestras características”.

La Semana de Cine Inclusivo y Discapacidad (SECINDI), está dirigida por Antonio Gil Aparicio y organizada y patrocinada por Fundación CB, llega este año con importantes novedades cambiando la palabra “Discapacidad” por la palabra «Diversidad», englobando así la diversidad en la sociedad en general y teniendo siempre como prioridad la diversidad funcional.

La segunda novedad es que este año se rendirá homenaje a la película *BLADE RUNNER*, la cual cumplió

40 años de su estreno el pasado año. El cartel de la 6ª Edición y el lema: «He visto cosas que vosotros no creeríais», están inspirados en este mítico film de Ridley Scott.

Esta frase correspondía al personaje interpretado por Rutger Hauer como replicante “Nexus 6” de la secuencia final, un personaje que busca tener los mismos derechos e igualdad de oportunidad que los humanos.

La Secindi dará comienzo el sábado 30 de septiembre, a las 18.30 horas, con la proyección de la película “Unzué, el último equipo de Juancar, que contará con un coloquio con Juan Carlos Unzué al finalizar la película.

La muestra de largometrajes se celebrará todos los días en horario de 11,30 horas y a las 19 horas, excepto el 1 de octubre que se celebrará sólo a las 19 horas, con la proyección de la película “Blade Runner”.

El martes 2 de octubre, a las 11,30 horas, se proyectará la película “Hooper, el Polloliebre” y por la tarde, a las 19 horas, se proyectará el documental de la Fundación CB-ONCE que abrirá el cantante Victor Manuel con la canción “Solo pienso en ti”

Al día siguiente, a las 11, 30 horas, se proyectará la película “Yuku y la flor del Himalaya” y por la tarde, “20.000 especies de abejas” cuya directora, Estibaliz Urresola, participará en un coloquio al finalizar la sesión.

Ya el 4 de octubre a las 11,30 horas, se proyectará “Zoe y tempestad” y, por la tarde, a las 19 horas, “La singla” cuya directora, Paloma Zapata, participará en un coloquio. El 5 de octubre, a las 11, 30 horas, se proyectará “Gabrielle, y por la tarde, a las 19 horas, la película “Campeonex” en la que, al finalizar, se celebrará un coloquio con algunos de los protagonistas.

El 5 de octubre se celebrará la sección oficial de cortometrajes a las 19 horas, pero antes, por la mañana, a las 11,30 horas, se podrá asistir a la sección especial de cortometrajes.

El jurado de la sección oficial de cortometrajes estará formado por el guionista Juanpe Glavez, la directora del Festival Reelatibies (México), Rita Romanowsky, el figurinista Pepe Reyes, el director y guionista, Juan Zabala y la directora y productora Silvia Venegas.

Hasta el 30 de septiembre podrán presentarse obras al Festival de cortometrajes Claqueta Emérita

Se admiten a concurso todas aquellas películas de cortometrajes de nacionalidad española cuya duración no sea superior a 12 minutos y su fecha de realización esté entre el 2021 y 2023.



El plazo de inscripción de cortometrajes al Festival Claqueta Emérita permanecerá abierto hasta el próximo 30 de septiembre. Este año Claqueta Emérita se celebrará entre el 6 y el 11 de noviembre en su VI edición regional, siendo la I edición que se abre a la presentación de cortometrajes nacionales.

Se admiten a concurso todas aquellas películas de cortometrajes de nacionalidad española cuya duración no sea superior a 12 minutos y su fecha de realización esté entre el 2021 y 2023.

La gala de entrega de premios de esta edición tendrá lugar el 11 de noviembre en el Centro Cultural Alcazaba de Mérida.

Durante la misma se darán a conocer a los ganadores en las diferentes categorías del concurso nacional de cortometrajes convocado. Entre ellas destacan la de mejor cortometraje nacional, cuyo premio tiene una dotación económica de 250€, mejor cortometraje extremeño, con una dotación económica de 200 € y la categoría de mejor corto presentado por centro educativo, con una dotación de 150€. El certamen contará además con siete trofeos más, entre ellos el distintivo tradicional Cambio y Corto entregado por el Ayuntamiento de Mérida.

Más información en la página web: esmerartecultura.es



Évora contará con Mérida como refuerzo y apoyo para la Capitalidad Europea de 2027

El alcalde de Mérida, Rodríguez Osuna, ha agradecido "el que el alcalde de Évora cuente con Mérida para el refuerzo y apoyo para la Capitalidad Europea de 2027", ha recordado que "Mérida y Évora tienen una relación histórica de hermandad institucional, es más, hasta la pandemia escolares de ambas ciudades han participado en diversos intercambios".



Osuna, recibió en la mañana del pasado 14 de septiembre, en visita Institucional al alcalde de Évora, Carlos Pinto de Sá, para tratar diversos asuntos en la línea de colaboración y hermanamiento entre ambas ciudades.

En concreto, según ha explicado Pinto de Sá, se trata de establecer nuevas sinergias, a las actualmente implantadas entre ambas ciudades, "de manera que podamos colaborar con la ciudad de Mérida de cara al año 2027 en el que Évora será Capital Europea de la Cultura".

En este sentido, el alcalde portugués ha manifestado que "nuestro objetivo es que, al ser dos ciudades hermanadas y que ya desarrollan proyectos en común, hacer participe a la ciudad de Mérida de un año tan importante no sólo para la región del Alentejo, sino para las regiones cercanas de España".

Por su parte, el alcalde de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna, ha agradecido "el que el alcalde de Évora cuente con Mérida para el refuerzo y apoyo para la Capitalidad Europea de 2027", ha recordado que "Mérida y Évora tienen una relación histórica de hermandad institucional, es más, hasta la pandemia escolares de ambas ciudades han participado en diversos intercambios".

En este sentido, Osuna ha señalado que "vamos a reforzar esa relación con participación en Emerita Lvdica u otros eventos de recreación histórica, muchos de sus entornos monumentales son muy parecidos a los nuestros y esta colaboración debe extenderse mucho más allá, estableciendo sinergias de tipo económico a través de agentes comerciales, agencias de viajes o turoperadores".

"La contaminación acústica en la ciudad, en esta última edición de la Feria, ha vuelto a generar un notorio descontento entre los residentes de Mérida"



Oscar Fernández Moruno

Portavoz Grupo Municipal en el Ayto de Mérida

Unidas por Mérida se lamenta profundamente de que la contaminación acústica derivada de la edición de la Feria de este año 2023, haya vuelto a generar un notorio descontento entre los residentes de Mérida debido a lo prolongado del horario, que ha mantenido la música a niveles acústicos muy altos hasta las 7 de la mañana, perturbando notablemente el descanso de muchos y muchas emeritenses.

A pesar de la propuesta de esta formación de elaborar una reglamentación sencilla para abordar este problema, presentada en el pleno en 2019 y nuevamente en 2021, el gobierno municipal ha demostrado una alarmante falta de voluntad para implementar medidas adecuadas, poniendo en tela de juicio su compromiso con el bienestar de sus ciudadanos.

La negativa del gobierno municipal para abordar esta cuestión, aceptando niveles de ruido atronador extendiéndose hasta las primeras horas de la mañana, resulta contradictorio con los valores promulgados sobre la inclusión y equidad que se han garantizado en esta feria según la delegada de Accesibilidad Universal e Inclusión, Susana Fajardo, ya que socavan la calidad de vida de los residentes y suponen un acto de irresponsabilidad sobre sus funciones de administración y gestión equitativa de los asuntos que afectan a los vecinos y vecinas de Mérida.

Sencillamente, el equipo de gobierno municipal de Mérida se salta la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido (B.O.E. núm. 276, de 18/11/2003), y ya sabemos que su Ordenanza de protección frente a la contaminación acústica (B.O.P.: anuncio número 4159 - boletín número 87, de lunes, 11 de

mayo de 2009) resulta insuficiente, ya que, en ella, se excluye la Feria y Fiestas de cualquier regulación.

Resulta irrisorio, además de ridículo, que se proclame que será la policía la encargada de velar por unas medidas que, al carecer de fundamento reglamentario, poco sirven como herramienta para el control y vigilancia que se les ha encomendado.

Unidas por Mérida enfatiza nuevamente la urgente necesidad de establecer una regulación de horario de ruido que respete el descanso y bienestar de toda la ciudadanía. Su propuesta que, entre otras medidas, limita el ruido hasta las 2 de la mañana, busca conciliar las tradiciones festivas con el derecho de los residentes al descanso, máxime cuando los días de feria son días laborables para la gran mayoría. El rechazo de propuestas como esta, sólo ponen de manifiesto el nulo interés y la falta de respeto del equipo de gobierno por una parte importante de la ciudadanía

y deja sin efecto aquellas medidas de inclusión y las restricciones de horario de ruidos que no palían los perjuicios de estas ferias, por su falta de control y compromiso.

Sin pretender menospreciar las medidas de inclusión y los tramos sin ruido, que son unas medidas necesarias, sin duda, pero que resultan insuficientes, hay que denunciar la permisividad con la que se aborda el horario de Feria, exigiendo nuevamente al gobierno municipal que tome en serio las propuestas para una reglamentación razonable y que responda, de una vez por todas, a las quejas de los vecinos y vecinas, porque es evidente que si las hemos oído nosotras es que se escuchan alto y claro.



El Ministerio formaliza las obras de humanización en la carretera N- 630 de acceso Norte a Mérida por 2,5 millones de euros

Permitirán adecuar la infraestructura para mejorar la movilidad de los usuarios, particularmente peatones y ciclistas, y disminuir la velocidad de circulación de los vehículos.

La intervención se incluye en el Plan de Recuperación, dentro del programa de humanización de travesías, que prevé invertir 105 millones de euros (IVA no incluido) para potenciar un entorno urbano más sostenible, inclusivo y accesible.



El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (Mitma) ha formalizado, por un importe de 2,45 millones de euros (IVA incluido), las obras del acceso norte a Mérida (carretera N-630) entre los puntos kilométricos 618+930 y 619+550, en el término municipal de Mérida, en la provincia de Badajoz. El anuncio correspondiente será próximamente publicado en el Boletín Oficial del Estado (BOE).

El presente proyecto supone la humanización y calmado del tráfico en el lado Norte de la travesía de la citada vía, siendo su objetivo la integración en la trama urbana de Mérida. Las obras permitirán adecuar la infraestructura para mejorar la movilidad de los usuarios, particularmente peatones y ciclistas, y disminuir la velocidad de circulación de los vehículos.

En él se definen actuaciones tales como duplicación de calzada, construcción de aceras, medianas y carriles bici, reordenación de accesos existentes, reposición de servicios e implementación de iluminación, elementos de señalización, balizamiento y defensas. Asimismo, se incluye el resto de las obras

complementarias anteriores a desarrollar en el tramo intermedio de la N-630 a su paso por el núcleo urbano de Mérida.

Esta actuación implica que, una vez finalizadas las obras, el tramo se cederá al Ayuntamiento de acuerdo con la normativa vigente que establece el marco para la celebración de acuerdos de entrega a los Ayuntamientos de vías urbanas de la red estatal.

Todo ello con el objeto de mejorar su funcionalidad y seguridad vial, adaptándolo al entorno marcadamente urbano en el que se encuentra y dándole un tratamiento homogéneo al conjunto del acceso norte a Mérida, completando su transformación en carretera multicarril.

Esta intervención se incluye en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), dentro del programa de humanización de travesías, el cual prevé invertir 105 millones de euros (IVA no incluido) para potenciar un entorno urbano más sostenible, inclusivo y accesible.

Comienzan las obras de la Ciudad de la Infancia de Mérida

Tras las tareas de desbrozado de la parcela, realizadas en las últimas semanas, ya está trabando la maquinaria de la empresa Eulen S.L. adjudicataria del contrato, para la ejecución del proyecto

El proyecto prevé actuaciones de mejora en las calles perimetrales (Pontezuelas, López Puigcervet y Teniente Flomesta) adecuando y renovando la urbanización de las mismas. La Ciudad de la Infancia además de los usos propios de paseo, descanso y esparcimiento, áreas arboladas y de sombra, viene a completar y ampliar la oferta de jardines de Mérida.



Ya están en marcha los trabajos para la construcción de la Ciudad de la Infancia, en los terrenos del antiguo Cuartel Hernán Cortés, una vez finalizadas las tareas de desbroce de toda la parcela en la que se va a ejecutar el proyecto. Para ello, desde la jornada de ayer ya se encuentran trabajando en el solar las máquinas de la Empresa Eulen S.L., adjudicataria del contrato, para la ejecución del proyecto.

La Ciudad de la Infancia se adjudicó a la empresa Eulen SL por un importe de 3.749.624,99 € financiados por la Estrategia de Desarrollo Sostenible e integrado de Mérida (EDUSI Mérida-Central) en un 80% mientras que el resto se financia con fondos propios del Ayuntamiento.

Con la construcción de la Ciudad de la Infancia, se creará un corredor de 25.000 m2 de zonas verdes (Rambla, López de Ayala, Museo Abierto...), de los cuales, más de 11.800 serán del nuevo proyecto que está destinado al disfrute de toda la ciudad".

El proyecto prevé actuaciones de mejora en las calles perimetrales (Pontezuelas, López Puigcervet y Teniente Flomesta) adecuando y renovando la urbanización de las

mismas. La Ciudad de la Infancia, además de los usos propios de paseo, descanso y esparcimiento, áreas arboladas y de sombra, viene a completar y ampliar la oferta de jardines de Mérida.

El nuevo macro parque contará con un área de juegos de agua de 1.650 metros cuadrados, un espacio donde se podrán desarrollar actividades lúdicas en las épocas estivales, además de su uso incluso sin juegos de agua en temporadas más frescas.

Se incluyen todo tipo de juegos de agua, fuentes y remansos, adecuados para niños y niñas de distintas edades y también adaptados para niños con movilidad reducida y un área de juegos infantiles, de 1.474 metros cuadrados para todas las edades, donde se potenciará el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas y un castillo de juegos con una altura de 13 metros.

Además se creará otro espacio de juegos tradicionales de Extremadura de 200 metros cuadrados donde podrá jugarse a la comba, a las canicas, al rayuela...

La Ciudad de la Infancia de Mérida tendrá, además, un área deportiva de 1.445 metros cuadrados y un

área de parkour de 628 metros cuadrados. Se dispondrá un circuito PUMP-TRAX, donde se pueden ejecutar ejercicios con patines, patinetes, bicicletas... Se implementarán, también, pequeños elementos para la iniciación a la escalada de los más pequeños. Se dispondrá también de un circuito de ejercicios y aparatos deportivos.

Entre los juegos y deportes más urbanos, el PARKOUR es de los más demandados, por lo que se propone un circuito homologado para este tipo de actividad y el nuevo espacio infantil contará con una zona escénica y de usos múltiples. Se han integrado en el diseño espacios multi - funcionales y escénicos, que permitan su uso polivalente.

Además, contará con un área de descanso para familias con zona de mesas y esparcimiento. Se ha proyectado un área ajardinada, donde se dispondrán, espacios para desarrollar juegos de mesa, área de aseos y servicios para dar servicio a los usuarios del parque.

También se prevé la integración de los restos arqueológicos catalogados por el Consorcio en las actuaciones arqueológicas realizadas.

EL MIRADOR



"El sistema actual que permite a los bancos cobrar interés por proporcionar el dinero que no le cuesta nada, provoca ruina y crisis económicas"

Agustín Plaza Aguado

Resulta muy complicado explicar de forma sencilla y clara la mayoría de los datos y conceptos de macroeconomía, y más aún las variables de poder económico que condicionan y dan forma a ideologías y sus prácticas políticas y económicas, pero de vez en cuando, desde las mismas estructuras de poder económico, nos aportan los datos que necesitamos para entender de forma sencilla cómo funcionan los poderes económicos y sus consecuencias, tal es el caso de una reciente publicación de *The Economics*, donde tras un exhaustivo trabajo, confirman que las empresas, hogares y gobiernos de 58 países que en conjunto representan el 90% del PIB mundial pagaron en 2022 un total de 13 billones de dólares en intereses a las entidades financieras, 2,6 billones más que en 2021, para que puedan tener una referencia de lo que estamos hablando, esta cantidad es similar al dinero destinado a salud y educación en todo el mundo.

El poder económico ha legitimado a la banca como su principal instrumento, y la ha perfeccionado y amoldado para ser un arma de destrucción masiva, pero revestida de necesidad, legalidad y hasta con una responsabilidad social corporativa que la hace "velar" por el medioambiente, las clases desfavorecidas y todo aquello que pueda lavar o enmascarar su verdadera identidad: un instrumento al servicio del poder

económico para proporcionar al sistema los flujos monetarios, el control político y los beneficios necesarios para mantener el poder, para ello ejecuta sin piedad a particulares, empresas y estados, obviamente con el apoyo de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial, que previamente han sido elegidos y teledirigidos por el propio poder económico, y cuando estos no son suficientes, cuentan con el poder militar, por si fuera necesario..

España es un claro ejemplo de cómo actúa el sistema en el ámbito bancario, no permitiendo ninguna fisura que ponga en riesgo (por mínimo que sea) su statu quo.

Recordarán que hace menos de 20 años las Cajas de Ahorro españolas tenían el liderazgo del sistema financiero, ante esta situación la banca española y los gobiernos de turno, con el Banco de España y la práctica totalidad de los medios de comunicación, decidieron poner fin a la situación, no les valía ganar cuota a las Cajas, y alcanzar el liderazgo que por "derecho divino" les correspondía, necesitaban el pastel completo y no dudaron en ejercer de arma de destrucción masiva para llevarse por delante más del 55% del sistema financiero español (porcentaje aproximado que tenían las cajas de ahorro), arrasando con ahorradores, empleados y todo aquello que fuera necesario, provocando una crisis económica nacional que aún no ha querido

ser evaluada ni juzgada, pero que seguimos pagando los ciudadanos de a pie.

Para llegar a esta situación, previamente el banco de España, partidos políticos y medios de comunicación iniciaron la creación de un estado de opinión negativo a las Cajas basado en que eran Entidades controladas por políticos y no por profesionales (¡ cómo si BBVA, BSCH o BANKINTER, no estuvieran controlados por políticos, oscuras familias y turbios intereses!), a esto se le añadió una estrategia medida y calculada por parte del Banco de España, que conocedora de que el mayor enemigo de una entidad financiera es la duda o el miedo de sus clientes, buscaba exclusivamente minar la credibilidad y solvencia de las Cajas, exigiendo que dejaran de ser fundaciones para convertirse en sociedades, esto es, en bancos, que debidamente absorbidos o "fusionados" con los del clan a quien obedecen, eliminaran de un plumazo las incómodas y molestas Cajas de Ahorro.

Algunos economistas son de la opinión de que se pagan intereses a los bancos sin necesidad, pues desde hace muchos años no desempeñan su función económica natural, que no es otra que intermediar entre quienes ahorran y quienes invierten, pues ellos mismos se han convertido en inversores del dinero ajeno, quedándose con las ganancias y

trasladando a la economía un inmenso riesgo y el gran coste que eso lleva consigo, tal y como hemos podido comprobar en las últimas crisis financieras.

Resulta muy interesante la visión de Juan Torres Lopez en su libro "Econofakes", donde expone con detalle algunas de las grandes mentiras económicas de nuestro tiempo, sirva como ejemplo, que, en contra de lo que el poder económico ha hecho creer, los bancos crean el dinero de la nada cuando dan préstamos, lo mismo que hacen los bancos centrales, y lo crean, como decía el economista liberal francés Maurice Allais, gracias a una ficción: "quien deposita el dinero en un banco cree que lo tiene disponible allí, pero el banco lo usa para prestar a mayor interés o para invertir, de modo que el dinero se multiplica."

Hoy día, además de sacar el dinero de la nada, el que procede de las cuentas de los clientes tiene un coste 0, o acaso ¿a alguno de ustedes le pagan algo por sus ahorros?

Concluimos con J. Torres que "El sistema actual que permite a los bancos cobrar interés por proporcionar el dinero que no le cuesta nada obtener es un privilegio inmoral y una aberración económica que sobrecarga a hogares, empresas y gobiernos y provoca ruina y crisis económicas. Sólo para hacer multimillonarios a los banqueros."



La banda sueca Europe ya tiene su vinilo en la 'Via Musicorum' de Mérida

La banda sueca Europe, con 40 años de carrera musical a sus espaldas, ya tiene su vinilo en el Camino de la Música. La llamada 'Via Musicorum', impulsada conjuntamente por STONE&MUSIC Festival y Ayuntamiento de Mérida, es una iniciativa que trata de homenajear a los artistas más emblemáticos que pasan por este festival de música y a su vez se ha convertido en un atractivo turístico más de esta céntrica calle.



A la una de la tarde del 21 de septiembre llegó el turno de los miembros de esta mítica banda que ya ocupa su espacio junto a otros grandes de música como Deep Purple, Andrea Bocelli, Robe Iniesta, Serrat, Miguel Ríos, Ludovico Einaudi, Raphael y Manolo García entre otros.

Joey Tempest, vocalista de Europe, ha destacado que el Teatro Romano de Mérida "es un sitio fantástico" y que están deseando actuar en ese escenario.

Por su parte, Carlos Lobo, director del STONE & MUSIC Festival, ha destacado que este concierto es un ejemplo de que el certamen "sigue apostando por el rock y por el heavy" y por el Via Musicorum, al tiempo que

ha recordado que el de hoy será la única actuación de la banda en España dentro de esta gira.

También intervino en este evento el alcalde de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna, quien ha resaltado que Europe "no va a encontrar un escenario como este" en su nueva gira europea.

El de Europe es el tercer vinilo que se descubre en esta edición, tras los de Niña Pastori y Andrés Calamaro. La pieza es un trabajo diseñado y elaborado manualmente por los artesanos locales de Terracota. Se trata de una placa cerámica que presenta un disco de vinilo en forma de mosaico romano de la cual el artista también recibe una réplica.

Mérida se incluirá dentro de la Red de Destinos Hispania Romana para la creación de nuevas experiencias turísticas

El delegado de Turismo, Felipe González, considera que esta convocatoria "es una gran oportunidad para presentar esta red de cooperación, que se basará fundamentalmente en la oferta de un turismo cultural fundada en la existencia de un patrimonio tangible e intangible de Hispania Romana".



La Junta de Gobierno Local ha aprobado la inclusión de la ciudad de Mérida dentro de la Red de Destinos Hispania Romana, nacida en Fitur 2022, como iniciativa del Ayuntamiento de Cartagena, con el objetivo de afianzar su intención de trabajar en colaboración con otras ciudades, en la idea de crear una red de destinos españoles basados en la experiencia del patrimonio romano para sumar fuerzas y competir con los destinos internacionales.

La intención de esta red, es presentar una propuesta a la convocatoria del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo sobre "Experiencias Turísticas", que persigue mejorar la sostenibilidad de las experiencias turísticas en la dimensión ambiental, social y económica e impulsar la transición digital aplicada tanto a productos como recursos y servicios para transformar las experiencias turísticas existentes o crear nuevas mejorando la accesibilidad y la eficiencia.

Otros de los objetivos de la red son el mejorar el intercambio de buenas prácticas para lograr un

crecimiento inteligente, sostenible e inclusivo y contribuir a una mejor cohesión social, lograr, mediante la búsqueda de nuevos mecanismos y procesos, mejorar la gobernanza en el sector turístico que permita una innovación colaborativa a nivel país y apoyar a las entidades que ya trabajan en lógica cooperativa como el tejido asociativo y otros modelos de entidades turísticas para mejorar la confianza entre agentes y promover el trabajo en red.

El delegado de Turismo, Felipe González, considera que esta convocatoria "es una gran oportunidad para presentar esta red de cooperación, que se basará fundamentalmente en la oferta de un turismo cultural fundada en la existencia de un patrimonio tangible e intangible de Hispania Romana".

El propósito es abarcar destinos de algunas Comunidades Autónomas, como son Andalucía, Aragón, Cataluña, Castilla La Mancha, Comunidad de Madrid, Extremadura, Galicia y la Región de Murcia para extender alianzas y aunar esfuerzos entre

Administraciones y empresas con el fin de mejorar esta oferta turística y cultural, aumentar la promoción de los destinos y contribuir a una gestión más sostenible de nuestros recursos, basado en el patrimonio romano.

En el caso de Mérida, González señala que "nuestra actuación sería el diseño de nuevas experiencias turísticas, tales como itinerarios digitalizados basados en la recreación histórica empleando técnicas de digitalización y gamificación enfocados a reforzar la interpretación de los recursos turísticos asociados al legado romano, que permitirá al visitante sumergirse en un entorno interactivo que incluirá escenas, personajes y objetos históricos permitiendo la apreciación de espacios monumentales, vestigios romanos y aquellos ocultos en el subsuelo".

En cuanto a la financiación económica, el Ayuntamiento de Mérida ha solicitado al Programa de Experiencia Turismo España, una ayuda de 121.000 € IVA Incluido, de los que el Ayuntamiento aportaría 21.000 euros.

Mérida Digital

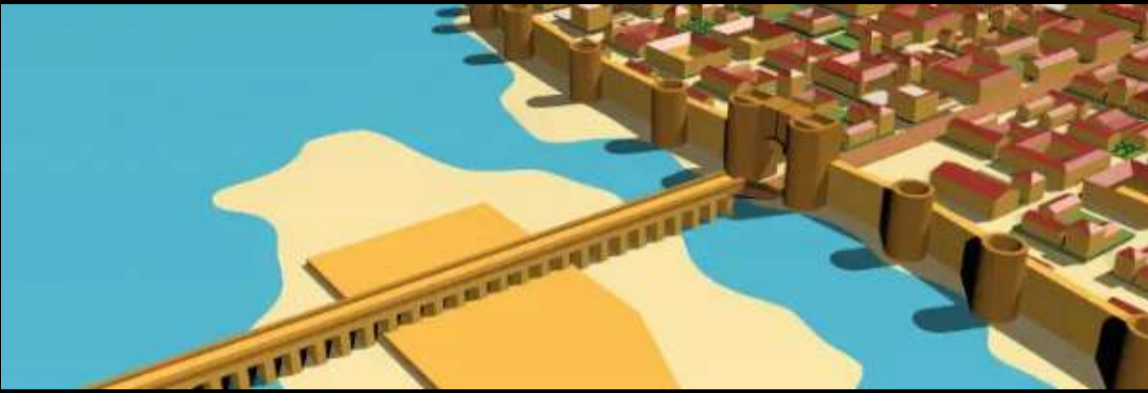


El periódico de Mérida



"QUO VADIS EMERITA"

Asociación Amigos de Mérida



Con septiembre comienza un nuevo curso político que ha traído cambios sustanciales derivados de las últimas elecciones autonómicas y municipales. Si el final de cualquier ciclo humano es buena ocasión para evaluar lo ocurrido en él, el comienzo de un nuevo periodo nos invita a proyectar hacia el futuro los objetivos que se pretenden lograr antes de que termine la nueva etapa. Este movimiento de revisión y proyección es consustancial con las campañas electorales. Obviamente, quien detenta el poder suele esmerarse en evidenciar los éxitos de su gestión, mientras que quien aspira a alcanzarlo, suele tanto denunciar las fallas de la gestión realizada, como proponer un nuevo proyecto alternativo al existente. En estos tiempos extraños que vivimos, el debate político parece dirimirse en el ámbito ideológico y, más allá de ciertas ideas vagas, no suele alzar la vista mucho más allá del resultado de las elecciones más próximas. Así, quizás a los lectores de estos párrafos les resulte complicado concretar cuál es el horizonte que quienes nos gobiernan tienen para nuestra ciudad.

En el sentido más clásico, circo no nos falta. El calendario de eventos de la ciudad encadena un evento festivo o cultural tras otro: a Emérita Lódica le sigue el Festival Internacional de Teatro Clásico que, feria mediante, se continúa con la festividad del día de Extremadura y los conciertos del Stone & Music Festival. En diciembre las festividades de la Mártir Santa Eulalia y la Navidad dan fin al año que, poco después, continúa con la agenda festiva disfrazándose de Carnaval, para reiniciar el ciclo con la Semana Santa. Entre medio, conciertos, mercadillos, exposiciones, verbenas, ferias de barrio y otros cientos de actividades nos entretienen durante el año. Sin duda, el ocio y el espectáculo es

una de las actividades económicas más importantes de la ciudad.

Pero ¿hay más?

Qué hay más allá de este modelo que nos ha llevado a ser destino turístico regional preferente, pero somete a los monumentos a un gran estrés y a la economía emeritense a los vaivenes estacionales propios del turismo, además de dejarnos al albur de los caprichos del turismo.

Históricamente Mérida ha sido referente cuando se ha mostrado como capital y nudo de comunicaciones. Tanto en épocas antiguas (Imperio Romano, reinos Suevo y Visigodo o cora de Mérida), como más recientemente con la elección de Mérida como capital extremeña, ésta se ha mostrado como un punto focal capaz de crecer y hacer crecer a la comarca y región.

Hoy da la impresión de que el foco de la ciudad brilla cada día más opaco. Apenas se muestra capaz de servir a los pueblos de su comarca, con los que no mantiene casi un sistema de comunicaciones decente (¿no sería sensato tener una línea municipal de autobuses con Calamonte o el resto de pueblos cercanos?) y cuyos habitantes prefieren otros municipios para sus gestiones o compras.

Otras ciudades extremeñas han encontrado su horizonte. Navalmoral, Plasencia, Villanueva-Don Benito o Cáceres y Badajoz vislumbran un futuro con objetivos claros. ¿Y Mérida? ¿Cuál debe ser el papel de la capital en el nuevo panorama político nacional y extremeño?

Esa es la pregunta que debemos responder: ¿A dónde vas, Mérida?

Se inician los actos en honor a Santa Eulalia con la celebración del Trecenario y del Via Martyrum

El Trecenario se desarrollará en la Basílica de Santa Eulalia y se prolongará hasta el 30 de septiembre con tres celebraciones diarias a las 9,30 horas, a las 19,30 horas y a las 20,30 horas.



La celebración del Trecenario en honor a la Mártir Santa Eulalia, que se inició el lunes 18 de septiembre, y el Vía Martyrum, celebrado el sábado 24 de septiembre, marcan el inicio de los actos previos al Año Jubilar Eulaliense que comenzará el próximo 10 de diciembre.

La delegada de Semana Santa y Año Jubilar, Ana Aragoneses, ha acompañado a los representantes de la Asociación de Santa Eulalia en la presentación de estos actos.

En relación al Vía Martyrum, Aragoneses ha destacado que "este año cobra especial relevancia porque estamos a las puertas de un Año Jubilar en el que se desarrollarán numerosas actividades lúdicas, deportivas y culturales propiciadas por el Ayuntamiento, sin olvidar el aspecto religioso que corresponde, en este caso, a la Asociación de la Mártir".

En lo que respecta al Trecenario, el vocal de la Asociación, Carlos López, ha informado que se desarrollará en la Basílica de Santa Eulalia y se prolongará hasta el 30 de septiembre con tres celebraciones diarias a las 9,30 horas, a las 19,30 horas y a las 20,30 horas y que el domingo 1 de octubre, a partir de las 17 horas, se celebrará el besamanos a la Patrona.

Por su parte, el rector de la Basílica, Juan Cascos, ha informado que el Trecenario girará en torno a las vocaciones "y como novedad este año, el de las 20,30 horas, será oficiado por

un sacerdote nacido en la ciudad de Mérida".

Además, se retransmitirá en directo el de las 20,30 horas por Televisión Extremeña y por las redes sociales de la Asociación.

En lo que respecta al Vía Martyrum, que se celebró por primera vez en 2019 y que, en los dos años siguientes no pudo realizarse por la pandemia, se ha celebrado el sábado 24 de septiembre.

Cristóbal García, vocal del Año Jubilar de la Asociación, ha señalado, en relación a este acto de recreación, que lo que se pretende recordar "el paso de una niña que fue capaz de luchar por algo que cree importante, por ser una luchadora, al momento en el que llega ante el pretor y recibe los martirios y muere".

Un tránsito que se produce en el propio Templo de Diana "cuando pasa de ser una emeritense a ser una figura de una mártir que es venerada, no sólo en España, sino en buena parte de Europa".

En este acto, las asociaciones recreacionistas Ara Concordiae y Emerita Antiqua fueron las encargadas de recrear ese proceso en el que, una niña interpretará la figura de Eulalia siendo escoltada por los portadores que, cada año, procesionan la imagen de la patrona de Mérida. En el acto también participó el coro parroquial "Manuel Domínguez Merino".

Guillermo Santamaría: "Apostar por las empresas es apostar por el empleo"

Así lo ha destacado el consejero de Economía, Empleo y Transformación Digital, Guillermo Santamaría, en su primera comparecencia, a petición propia, en la Asamblea de Extremadura y ha desgranado las líneas generales de su consejería.



"El gobierno de la presidenta, María Guardiola, tiene un compromiso con la sociedad extremeña para cambiar la vida de la gente y, desde nuestra área en concreto, el compromiso es incrementar nuestro crecimiento económico, para lo que atenderemos las necesidades tanto de los empresarios como de los trabajadores".

Santamaría ha explicado el modelo de gestión de su consejería con el que pretende corregir algunos "regalitos heredados" del anterior gobierno, como la devolución de más de 60 millones de euros de los Fondos Europeos, con algunos programas con un 0% de ejecución.

La transformación del tejido productivo de Extremadura pasa por la digitalización de las empresas y que "tengamos un tejido productivo más competitivo, moderno y con mayor proyección internacional. La internacionalización tiene un peso importante en nuestra consejería, por este motivo, hemos creado una jefatura de servicio específica para desarrollar nuestro mercado exterior", ha detallado el consejero.

Además, ha anunciado la puesta en marcha de un Plan Estratégico de Empresas con apoyos específicos como pequeñas inversiones de menos de 30.000 euros o el reforzamiento de los Puntos de Acompañamiento Empresarial (PAE).

"Es necesario revertir una realidad palpable como que las grandes empresas extremeñas están actualmente desconectadas de la Dirección General de Empresa, exceptuando las inversiones", ha afirmado.

TRANSFORMACIÓN DIGITAL

En cuanto a las competencias de Transformación Digital y Ciberseguridad, Santamaría ha apuntado que en el desarrollo económico es vital la transformación digital de la región, "esta va a ser la legislatura de la transformación digital, llevamos un retraso de más de diez años en digitalización".

A juicio del consejero, es necesaria una transformación completa de la Administración, incluido el SES, así como poner en marcha un Plan de retención y regreso del talento, "con especial foco en los nómadas digitales".

EMPLEO

Entre las políticas a aplicar en esta competencia, el consejero ha anunciado la iniciación de un Plan Director de Políticas de Empleo 2023-27, con especial interés en los colectivos más desfavorecidos, tales como jóvenes y mujeres.

"Implementaremos un nuevo programa de bonos-formación para desempleados, particularmente los ligados a los sectores con mayor demanda de mano de obra". El objetivo, ha subrayado el consejero, es "potenciar la inserción laboral de las personas desempleadas. Así, quienes puedan acogerse al bono-formación accederán a cursos que les permitirán obtener un certificado profesional y acreditar una cualificación oficial en el ámbito nacional. Se trata de un Bono Formación gratuito especialmente dirigido a jóvenes", ha detallado.

Santamaría ha concluido su comparecencia haciendo referencia al "progreso y medidas progresistas", porque, ha dicho, "la bandera del progreso es de todos y nuestro objetivo es reformar, avanzar, mejorar y prosperar".

Bajada del IRPF y la Tarifa 0 para nuevos autónomos, en Extremadura

El Consejo de Gobierno aprobó en su reunión del martes 12/09/2023 un decreto-ley de medidas económicas urgentes para ayudar a las familias extremeñas y al tejido empresarial de la región, según anunció en rueda de prensa la presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola.

Se trata -ha enfatizado la presidenta del Ejecutivo regional- de una "primera bajada de impuestos" con la que se pretende hacer frente al "impacto" que la inestabilidad económica provoca en los hogares extremeños y aumentar la renta disponible de los ciudadanos de la región. Las medidas, ha agregado, tendrán efecto retroactivo desde el 1 de enero de este año.

Entre las medidas adoptadas hay que destacar la bajada del Impuesto de la Renta de las Personas Físicas (IRPF) en el tramo autonómico. Se trata de una reducción de los tipos de gravamen en los dos primeros tramos hasta situarlos en el 8 y en el 10 por ciento, respectivamente.

La bajada, ha manifestado María Guardiola, va a beneficiar a todos los contribuyentes pero lo hará en mayor medida a los contribuyentes que tengan rentas bajas y rentas medias.

Son muchos los extremeños, ha señalado, los que van a dejar de pagar los tipos más elevados en este impuesto, al tiempo que se ha limitado el impacto de la bajada en los tramos superiores. Como ejemplo, ha indicado que aquellos contribuyentes con una base imponible inferior a 20.200 euros tendrán un ahorro de casi 300 euros al año mientras que los que estén por encima de los 60.000 euros percibirán un ahorro de unos 43 euros al año.

Por otra parte, para compensar el elevado coste de los alquileres y como medida de fomento de la emancipación de los jóvenes se eleva a un 30 por ciento la deducción de las cantidades satisfechas por el alquiler de la vivienda habitual, con un límite de 1.000 euros anuales que se amplía a 1.500 euros en el caso de la vivienda habitual en una zona rural de menos de 3.000 habitantes. Además, se incluye como novedad que podrán beneficiarse de esta medida las familias monoparentales.

Además, el decreto ley aprobado establece una bonificación del 100 por cien en el Impuesto del Patrimonio con el objetivo de atraer a la Comunidad Autónoma más talento con capacidad inversora, es decir, "personas que puedan generar más oportunidades", según ha precisado la presidenta de la Junta. La supresión de este impuesto tiene



como objetivo que las personas físicas se establezcan en Extremadura y fijen su residencia fiscal en la región.

María Guardiola ha subrayado también la urgencia de corregir una situación de desigualdad que lastra el crecimiento y que se refiere al denominado Impuesto Especial sobre Determinados Medios de Transporte, es decir, el impuesto de matriculación.

Así, para determinados tipos de vehículos se va a establecer el tipo aplicable en el 14,75 por ciento para promover la matriculación y para evitar la deslocalización en la adquisición de vehículos y pudiendo respaldar además a este sector.

Finalmente, en materia impositiva, se va a eliminar el impuesto sobre las viviendas vacías a grandes tenedores, que no ha entrado en vigor, y se van a mantener los beneficios fiscales de la actual Ley de Presupuestos de la Comunidad Autónoma.

TARIFA 0 PARA NUEVOS AUTÓNOMOS

Por otra parte, la presidenta de la Junta de Extremadura ha desgranado algunas medidas de acompañamiento a esta bajada de impuestos, entre las que destaca la implantación de la Tarifa 0 para los nuevos autónomos que residan en Extremadura.

De este modo, los autónomos que inicien su actividad van a recibir una subvención que cubra la cotización mensual durante un año, es decir, una cifra de 960 euros al año para poder afrontar el coste del alta en el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos. Se trata, ha agregado la

presidenta, de la primera medida de las que van a conformar el Programa de Estímulo a la Creación y Consolidación del Trabajo Autónomo 2023-2027 que ya se está elaborando.

En cuanto a medidas de carácter social, el Ejecutivo ha acordado, como medida de reconocimiento y apoyo a las familias extremeñas acogedoras de menores, elevar de 169 euros a 360 euros la ayuda a estas familias por cada menor acogido. Su aplicación va a tener efecto retroactivo desde el 1 de enero de este año y se va a abonar el próximo mes de diciembre, según ha avanzado la presidenta.

Finalmente, el decreto-ley incluye la aprobación de ayudas directas a los productores de cereza y también el incremento de la partida presupuestaria para el fomento de la contratación de los seguros agrarios.

Con el objetivo de apoyar a las explotaciones cerceras por los daños causados por las tormentas de los pasados meses de mayo y junio, la Junta de Extremadura ha querido responder aportando 1.400.000 euros, con ayudas para las que se fija un importe máximo de 2.500 euros por hectárea.

Con estas medidas -ha reiterado la presidenta de la Junta- el Consejo de Gobierno ha pretendido dar "un paso crucial" para introducir medidas "útiles" que lleguen tanto a las familias como al tejido económico. Ha justificado además la aprobación por la vía de urgencia en la necesidad de "responder de inmediato a esos sectores que estaban demandando ayuda" y que llevaban "mucho tiempo sin ser escuchados".

Arranca la edición otoñal de 'Gastroexperiencias' con 573 empresas colaboradoras

Bandera Azul es un distintivo que otorga anualmente ADEAC, organismo acreditado por la FEE (Foundation for Environmental Education) a las playas y puertos que cumplen una serie de requisitos, que son revisados año tras año



La Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes, a través de la Dirección General de Turismo, ha puesto en marcha una nueva edición otoñal del programa 'Gastroexperiencias' con 80 restaurantes, 402 alojamientos y 91 empresas de actividades turísticas. Todas ellas ofrecen 195 actividades gastronómicas, culturales y de turismo activo y de naturaleza para disfrutar de la temporada de otoño en Extremadura.

Con esta iniciativa, fruto de la colaboración público-privada, se pretende apoyar y fomentar la demanda turística en el otoño, que los viajeros saboreen la gastronomía local, exploren Extremadura a través de propuestas singulares, descubran recursos turísticos y amplíen su estancia media.

Esta octava edición incorpora mejoras en el buscador web en el que se articula el proyecto y, como novedad, se ha incluido una agenda de eventos destacados, cuya celebración está prevista en los próximos meses en las distintas zonas turísticas de la región. Además, se prevé el apoyo promocional a través de un plan de medios en radios regionales.

La plataforma 'Gastroexperiencias' se estructura según el concepto de ruta turística, con especial foco en lo gastronómico,

complementada con propuestas en espacios geográficos cercanos. Así, se recogen actividades como catas, degustaciones y talleres para conocer el origen y la elaboración de productos locales, pero también visitas guiadas, rutas de senderismo, observación de aves, astroturismo y paseos en barco.

Las empresas colaboradoras están vinculadas a los cuatro clubes de productos impulsados por la Dirección General de Turismo: Ruta del Queso, Ruta del Aceite, Ruta del Ibérico 'Dehesa de Extremadura' y Club Birding in Extremadura. También están incluidas empresas de la Ruta del Vino y Cava Ribera del Guadiana, así como otras relacionadas con proyectos europeos (Tajo Internacional, Life Zepaurban, Alqueva y AtlanticOnBike) y productos prioritarios como Extremadura es Agua, Extremadura Buenas Noches y Extremadura Activa.

Con relación a los restaurantes, además de los adheridos a los clubes de producto, proyectos y productos prioritarios citados anteriormente, se han integrado establecimientos distinguidos con el sello de Compromiso de Calidad Turística-SICTED, restaurantes de 4 y 3 tenedores y restaurantes singulares de reconocido prestigio en Extremadura.

17.619 alumnos extremeños utilizarán los comedores escolares este curso, de los cuales 15.493 lo tendrán gratis

Así lo ha señalado la consejera de Educación, Ciencia y Formación Profesional, María Mercedes Vaquera



La consejera de Educación, Ciencia y Formación Profesional, María Mercedes Vaquera, ha señalado este lunes que 15.493 alumnos disfrutarán este curso de la gratuidad total del servicio de comedor escolar.

Se trata del cupo máximo de plazas que ya estaba ya fijado en la Instrucción 1/2023, que se publicó en mayo. Este curso se mantienen, además, los mismos criterios para la gratuidad, entre ellos, la renta familiar o el uso de transporte escolar.

La citada Instrucción está sujeta a unos presupuestos y licitaciones realizados por el anterior Ejecutivo para el presente curso.

Durante una visita al Centro de Enseñanza de Infantil y Primaria 'Dulce Chacón' de Cáceres este lunes, ha destacado que todos los solicitantes de comedor, un total de 17.619 alumnos, tienen garantizado el servicio en Extremadura, ello a pesar del incremento notable de la demanda para este curso.

Desde la nueva Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional se ha gestionado para garantizar el acceso al servicio de todos los alumnos demandantes. La mayoría de ellos tienen el

servicio gratis, mientras que el resto, 2.126 solicitantes más, excedían el cupo de la gratuidad, un número que ha seguido creciendo exponencialmente en los últimos días.

Y lo ha hecho de la mano de los centros educativos y de las empresas de catering, algo que la consejera ha agradecido expresamente a las mismas. Además, la Consejería ha negociado con las citadas empresas para que se respete a estos alumnos un precio similar al que la Administración paga por el servicio a los subvencionados.

En este sentido, Vaquera ha puesto en valor las gestiones realizadas para que ningún niño se quede sin comedor, a pesar del incremento experimentado este curso en el número de solicitudes para el servicio. Y de esta forma, poder ayudar a las familias, porque "nosotros siempre hemos dicho desde esta Consejería que nadie se va a quedar sin comedor, porque para nosotros es muy importante la conciliación familiar y laboral".

"Hemos trabajado mucho para que todo esto saliera bien", en referencia no solo a los comedores escolares, sino también a las ayudas de libros y a las rutas

escolares. En este último caso, en el del transporte escolar, "hemos estado adaptando las necesidades hasta el mismo día siete por la tarde noche", ha remarcado.

Estas declaraciones las ha hecho durante el primer día de clases en los centros educativos extremeños. La consejera ha aseverado que en este día no se han producido incidentes significativos, en todo caso, algunos "fleclos" que ya se están gestionando y que se van a resolver.

Para estas clases, iniciadas este lunes, la Consejería ha destinado 6.050.388 euros a la convocatoria de ayudas de libros y material escolares, el doble de la cantidad con la que se había dotado la Orden de la convocatoria de junio, 3.029.246 euros.

A esta cantidad hay que sumar la partida destinada a ayudas de libros a centros concertados, que asciende a 1.949.612 euros.

Los beneficiarios de estas ayudas recibirán entre 110 y 140 euros cada uno en centros públicos y concertados, cantidades a las que hay que sumar 40 euros para material escolar en Enseñanza Infantil en centros públicos y 30 euros, en centros concertados.

La consejera de Hacienda defiende una "política fiscal de atracción" con reducción de impuestos y que "garantiza" todos los servicios públicos

La consejera de Hacienda y Administración Pública, Elena Manzano, ha asegurado que llevará a cabo una política fiscal de atracción con reducción de impuestos y con un trabajo constante para que Extremadura sea el mejor lugar para residir, para trabajar, para montar una empresa o abrir un negocio.



Todo ello, ha indicado, garantizando servicios fundamentales como son la educación, la sanidad y los servicios sociales, con unos presupuestos equilibrados que se van a orientar al crecimiento económico de la región.

"Unos presupuestos que llegarán a todos y en los que se podrá apreciar el impacto territorial de cada medida, porque vamos a trabajar la cohesión interior, eso que tanto demandamos fuera con el resto de regiones, va a ser una prioridad dentro de nuestra región", ha anunciado.

Así lo ha manifestado en su comparecencia en la Comisión de Hacienda y Administración Pública de este viernes en la Asamblea de Extremadura, donde Manzano ha dado a conocer las líneas generales de actuación de su consejería para los próximos años.

La consejera ha destacado que este viernes el Diario Oficial de Extremadura (DOE) ha publicado el Decreto-ley que la presidenta María Guardiola dio a conocer el pasado martes y que contiene "medidas tributarias importantes" y ayudas económicas "muy relevantes" para las familias, autónomos y

profesionales de la región.

"En 57 días de gobierno la presidenta María Guardiola ha cumplido con su compromiso y va a devolver a los contribuyentes extremeños una parte de lo que tanto esfuerzo les cuesta ganar", ha recalcado.

Y lo hace, ha continuado explicando la consejera, "con una rebaja del IRPF que beneficiará a todos, pero que lo hará en mayor medida a aquellos que tienen un nivel de renta menor". Así, los contribuyentes que ganan 20.200 euros brutos al año, de base imponible, alrededor de 1.200 euros en 14 pagas, van a disfrutar del mayor ahorro, casi 300 euros.

"Esto se llama cumplir con el principio de capacidad económica, cumplir con el principio de progresividad y avanzar en la configuración de un sistema tributario justo", ha defendido Manzano.

El Decreto-ley también recoge la reducción en el impuesto de matriculación, la bonificación al 100 por cien del Impuesto sobre Patrimonio, el aumento a un 30 por ciento de la deducción de las cantidades por alquiler de vivienda habitual y la eliminación del

impuesto sobre las viviendas vacías a grandes tenedores.

A ello se une la tarifa 0 para autónomos, el aumento de la ayuda por acogimiento familiar a 360 euros, ayudas directas al sector de la cereza y el incremento de la partida presupuestaria para el fomento de la contratación de seguros agrarios.

En este sentido la titular de Hacienda y Administración Pública ha anunciado que a estas medidas les sucederán otras que incidirán también en el IRPF; con la elevación en un 10 por ciento de los mínimos personal y familiar; en el Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales, con la bajada de los tipos de un 8 a un 6 por ciento; y con nuevas reducciones en el Impuesto sobre Sucesiones y Donaciones.

"Con todo ello haremos justicia. Justicia tributaria con las familias, con los autónomos y con los profesionales que día a día luchan para mantener sus negocios", ha aseverado.

En cuanto a los Presupuestos regionales, Manzano ha anunciado que irán acompañados de una memoria de impacto en los municipios.

La presidenta de la Junta de Extremadura es recibida en audiencia por Su Majestad el Rey Felipe VI

María Guardiola ha manifestado su voluntad de gobernar con lealtad a España, fomentar la estabilidad política y trabajar para que Extremadura crezca como merece.



La presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, ha sido recibida (el pasado viernes) por Su Majestad el Rey Felipe VI en el Palacio de La Zarzuela con motivo de su nombramiento como presidenta de la Comunidad Autónoma.

Durante la audiencia, la jefa del Ejecutivo extremeño ha trasladado al Rey las prioridades del Gobierno autonómico en la nueva legislatura. Guardiola ha manifestado su voluntad de gobernar con lealtad a España, fomentar la estabilidad política y trabajar para que Extremadura crezca como merece.

Guardiola ha subrayado la importancia de ofrecer un futuro

a los jóvenes, de atraer talento y combatir el desempleo y la despoblación. Asimismo, la modernización de las infraestructuras por tren y por carretera han sido algunos de los temas tratados durante el encuentro.

La presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, ha resaltado el vínculo especial de S.M. Felipe VI con la región, que es el premio europeo Carlos V de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste. Cabe señalar que el Rey es presidente de honor y Extremadura tendrá el orgullo de recibirle en mayo, coincidiendo con las celebraciones del Día de Europa.



El cine extremeño coge impulso con la celebración de la I Residencia de Cine de Extremadura

Se desarrollará entre el 20 y el 26 de noviembre con el propósito de reforzar la cultura del cine y promover el desarrollo de proyectos cinematográficos en el territorio.



La Hospedería del Real Monasterio de Guadalupe acogerá durante siete días la I Residencia de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos de Extremadura, una incubadora de cine en el que participarán 20 proyectos cinematográficos iberoamericanos, de los cuales cinco serán españoles y cinco extremeños, de ficción, documental y animación.

El encuentro, que cuenta con el apoyo económico de la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes a través de la Fundación Extremeña de la Cultura, se desarrollará entre el 20 y el 26 de noviembre con el propósito de reforzar la cultura del cine y promover el desarrollo de proyectos cinematográficos en el territorio.

En el acto de presentación, que ha tuvo lugar el jueves pasado en Mérida, la consejera del ramo, Victoria Bazaga, ha señalado que se trata de "una iniciativa pionera en la industria cinematográfica extremeña, que dará buenos frutos en la región y contribuirá a revalorizar nuestro cine".

En esta línea, ha ratificado el apoyo de la Junta de Extremadura a todos los proyectos e iniciativas en favor del desarrollo cultural extremeño y ha puesto en valor el trabajo de los agentes del sector cinematográfico regional, a los que ha animado a seguir entre todos avanzando en mejorar un sector clave en el desarrollo económico de Extremadura.

Para esta primera edición se ha elaborado un innovador programa basado en la narrativa y la esencia de los guiones, así como en el diseño de la hoja de ruta para el desarrollo

de proyectos cinematográficos. Paralelamente, se celebrará una Semana de Cine Iberoamericano en el Centro Cultural y de Congresos de Guadalupe.

La Fundación Extremeña de la Cultura colaborará con la organización de una jornada sobre incentivos fiscales destinada al sector audiovisual extremeño y la presentación de los cinco mejores cortometrajes del Catálogo Jara 2023.

Además, se contempla una misión inversa en colaboración con Extremadura Avante, que consistirá en asesorías especializadas en la internacionalización de la industria audiovisual.

Los impulsores del proyecto, el director, guionista y productor Juan Antonio Moreno, la guionista y dramaturga Yolanda Barrasa y la cineasta extremeña, Silvia Venegas, han subrayado la importancia de crear lazos con países de Iberoamérica para propiciar coproducciones cinematográficas.

"En Extremadura está todo por contar", ha manifestado Juan Antonio Moreno, quien ha añadido que la residencia viene a contribuir al desarrollo de un ecosistema cultural que favorezca la producción cinematográfica extremeña. "Para ello –ha añadido– es necesaria una formación específica que favorezca la creación de buenos guiones y refuerce el vínculo con el territorio".

La Residencia de Cine de Extremadura aspira a ser una iniciativa anual de desarrollo de proyectos de cine en estrecha vinculación con Iberoamérica.

El Gobierno de Extremadura aprueba medidas para colectivos vulnerables por importe de más de 11 millones de euros

El Consejo de Gobierno ha autorizado, también, la contratación del suministro de mobiliario para diversos centros educativos en los que se están ejecutando obras, por importe de 969.534 euros.



El Consejo de Gobierno de la Junta de Extremadura ha aprobado en su sesión de este martes un conjunto de medidas para favorecer a colectivos vulnerables por importe global de 11,8 millones de euros, según ha informado en rueda de prensa la portavoz de la Junta de Extremadura, Victoria Bazaga.

Por una parte, el Consejo de Gobierno ha autorizado la contratación de 44 plazas en pisos supervisados para personas con discapacidad y trastorno mental grave en las localidades de Don Benito, Zafra y Almendralejo con el fin de asegurar la atención que vienen recibiendo los usuarios de este servicio, cuyo presupuesto asciende a 2.362.248 euros, cofinanciados por el FSE (85%).

La portavoz del Ejecutivo ha detallado que, de estas 44 plazas, 16 estarán en Don Benito, 8 en Zafra y 20 en Almendralejo.

Según Bazaga, los beneficios que aportan las "comunidades normalizadas" consisten en "mejorar la calidad de vida" de esas personas y, en este sentido, ha asegurado que "vamos a seguir trabajando desde el gobierno" para atender a quienes "lo necesitan más".

También dentro de este conjunto de medidas, se ha autorizado la convocatoria de subvenciones para la financiación de programas de interés general con cargo al 0,7 del Impuesto de la Renta de las Personas Físicas (IRPF) del 2023, para lo cual se establece una cantidad máxima de 8.869.100 euros.

La finalidad de estas

ayudas, según ha explicado la portavoz, es subvencionar total o parcialmente proyectos que desarrollen entidades del Tercer Sector o Cruz Roja Española durante el ejercicio de 2024, que deberán estar destinados a personas en situación de pobreza, exclusión social u otras circunstancias especiales de vulnerabilidad.

Entre esos proyectos se incluyen planes de formación, de inserción sociolaboral o de atención sociosanitaria a estas personas, ha agregado Victoria Bazaga.

También en materia de dependencia, el Consejo de Gobierno ha autorizado la contratación, por un importe de 648.512 euros, del servicio de atención telefónica Call Center para informar y orientar a las personas mayores, personas con discapacidad, con trastornos asociados a la salud mental o que se encuentren en cualquier otra situación de dependencia.

Se trata, ha añadido, de un servicio "que está integrado en el SEPAD" y que presta apoyo "a quien lo necesite, desde el lugar que lo necesite y en cualquier momento".

Por otra parte, se ha autorizado la contratación del servicio de vigilancia y seguridad del centro sociosanitario de Plasencia, adscrito al SEPAD, con un presupuesto de 1.390.889 euros para un período de 24 meses.

CENTROS EDUCATIVOS Y GESTIÓN FORESTAL

En el ámbito de la Consejería de Educación, Ciencia

y Formación Profesional, el Consejo de Gobierno ha autorizado la contratación del suministro de mobiliario para diversos centros educativos en los que se están ejecutando obras, por importe de 969.534 euros con cargo a fondos FEDER.

Victoria Bazaga ha precisado que es "un compromiso de este gobierno que estos centros estén dotados de lo necesario para hacer el trabajo fácil y cómodo tanto a los alumnos como a los profesores" y "asegurando que estas infraestructuras funcionen".

En el área de la Consejería de Gestión Forestal y Mundo Rural, el Ejecutivo ha recibido comunicación sobre la contratación, mediante lotes, de los trabajos necesarios para mitigar los efectos producidos por el incendio forestal ocurrido el pasado mes de mayo en municipios de las comarcas de Las Hurdes y Sierra de Gata, y que afectó a una superficie total de 10.863,79 hectáreas.

La portavoz ha señalado que "desde el Ejecutivo seguimos trabajando en mitigar los efectos del incendio forestal" con el objetivo de "evitar la aparición de plagas y enfermedades en las zonas no perjudicadas".

Asimismo, ha aclarado que si el Consejo de Gobierno aprobó recientemente los trabajos para actuar en "las zonas perjudicadas" ahora "lo hacemos en las zonas no perjudicadas, completando así la regeneración de la naturaleza en esa zona que recibió esta catástrofe".

Si no está en Kia, será que no existe.

No te vuelvas loco para elegir modelo.



Movement that inspires

Híbrido, híbrido enchufable, 100% eléctrico, gasolina... No te vuelvas loco. En Kia te ayudamos a encontrar el coche que mejor se adapta a tus necesidades... Si no está en un concesionario Kia, será que no existe.

GEDAUTO SERVICIOS

Ctra. de Valverde s/n, Mérida
06800
Tel.: 924 303 560
www.kia.com

Gasolina: Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 129-162. Consumo combinado WLTP (l/100km): 4,9-7,1. HEV: Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 100-146. Consumo combinado WLTP (l/100km): 4,4-7,4. PHEV: Emisiones CO₂ combinadas ponderadas WLTP (g/km): 18-38. Consumo combinado ponderado WLTP (l/100km): 0,8-1,7. EV: Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 0. Consumo combinado WLTP (kWh/100 km): 16,2-22,7. *Consultar manual de garantía Kia.



Ara Sánchez defiende la lucha contra la violencia sexual mediante la prevención y la formación a los profesionales que trabajan con las víctimas

La secretaria general de Igualdad y Conciliación de la Junta de Extremadura, María del Ara Sánchez Vera, ha condenado el uso de la inteligencia artificial para cometer delitos sexuales, tras la denuncia presentada por un grupo de mujeres en Almendralejo



Estas mujeres de Almendralejo, aseguran que las fotografías de sus hijas han sido utilizadas para realizar y difundir montajes de cuerpos desnudos.

Ara Sánchez ha afirmado que "la única forma de luchar contra este tipo de delitos que afectan a la libertad sexual, a la violencia de género y con víctimas tan vulnerables como son las mujeres menores de edad, es aumentando e implementando programas en materia de prevención, de formación y de sensibilización en todos los colectivos que entren en contacto con este tipo de víctimas".

En este sentido, ha anunciado la creación por parte de la Junta de Extremadura de un Foro Permanente de Formación en materia de delitos contra la libertad sexual, la violencia digital, la violencia de género, las mutilaciones genitales y los matrimonios forzados, con el objeto de formar a todos los profesionales que trabajen en la atención a las víctimas. Asimismo, Ara Sánchez ha adelantado que desde el Instituto de la Mujer de Extremadura (IMEX) se van a impartir durante el mes de octubre unas jornadas sobre violencia

sexual.

ACCESO DE MENORES A PORNOGRAFÍA

La secretaria general de Igualdad y Conciliación ha alertado del "acceso indiscriminado desde edades muy tempranas a la pornografía" y de que "se están normalizando comportamientos que no lo son, lo que está repercutiendo en el incremento de delitos de violencia de género y contra la libertad sexual".

Por eso, ha insistido, desde el Gobierno regional se trabaja en programas de educación afectivo sexual y de sensibilización para "minimizar la proliferación de este tipo de delitos que se está produciendo de manera demasiado habitual". Además, estas acciones se desarrollan, ha dicho, "de manera transversal, implicando al resto de consejerías".

Por otro lado, ha resaltado el papel de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, así como de los tribunales de justicia, en la investigación de cada denuncia y en la depuración de responsabilidades.

Sesenta y ocho municipios de la provincia cuentan ya con sus Planes de Igualdad

Todos los municipios son menores de 1.000 habitantes

Ahora se iniciarán los trabajos en pueblos con una población entre 1.000 y 2.500 habitantes, entre 2.500 y 5.000, hasta completar todos los municipios de menos de 20.000 habitantes.



Sesenta y ocho municipios de la provincia de menos de 1.000 habitantes tienen ya en sus manos su correspondiente Plan de Igualdad, una iniciativa de la Diputación de Badajoz.

Ahora se iniciarán los trabajos en pueblos con una población entre 1.000 y 2.500 habitantes, entre 2.500 y 5.000, hasta completar todos los municipios de menos de 20.000 habitantes.

Los Planes Municipales de Igualdad se configuran como un conjunto de políticas públicas que, desde la perspectiva de género, pretenden la consecución de la igualdad real y entre mujeres y hombres. Comprenden diversas medidas de índole y calado que normalmente tienen que ver con la participación social y política, la corresponsabilidad, educación, cultura, deporte, sensibilización, y prevención y lucha contra la violencia de género.

La diputada de Igualdad, Lourdes Linares, dijo que la Diputación "consciente de la situación y ante la demanda de recursos, ha

decidido apoyar técnicamente a nuestros municipios para facilitar la transformación del contexto actual hacia otro en el que mujeres y hombres disfruten de las mismas oportunidades teniendo en cuenta la situación de partida y, por tanto, las desigualdades existentes".

Recordó que cada municipio tiene una idiosincrasia que lo hace diferente. Además, en municipios de menor población hay que tener en cuenta otras peculiaridades que los hacen más singulares, ya sea por sus características administrativas, de situación o demográficas, se encuentran con dificultades añadidas a la hora de incorporar la estrategia de transversalidad de género a la gestión del municipio.

Las empresas ORIGAMI Consultoría de Género y PSICAS, representadas por Maica Sánchez y Ana María Alonso, respectivamente, han sido las encargadas de llevar a cabo este proyecto.

Ambas han destacado la

disponibilidad y colaboración de los alcaldes y alcaldesas y el apoyo recibido por parte de las Oficinas de Igualdad de las Mancomunidades.

El primer paso ha sido la realización de un diagnóstico de la situación de la mujer en cada uno de los municipios. En ellos se crearon unas comisiones compuestas por los regidores municipales y también asociaciones de mujeres, asociaciones juveniles y agentes claves. En total se han llevado a cabo unas cien reuniones.

En base a ello se han elaborado los Planes de Igualdad personalizados trazando una serie de líneas de actuación: economía, empleo y emprendimiento; conciliación para la vida privada; educación en valores para la igualdad; empoderamiento, liderazgo e influencia de las mujeres en la sociedad; erradicación de la violencia machista; y prevención de los delitos de odio por orientación sexual. Habrá también una línea de evaluación y seguimiento.



La Sociedad San Vicente de Paúl organiza un curso de camarer@ de barra y mesa, en Mérida

Se impartirá en Mérida del 9 de octubre al 9 de noviembre. Finalizadas las clases teóricas, los alumnos realizarán 30 horas de prácticas en diferentes establecimientos hosteleros de la capital extremeña

La Conferencia de San Vicente de Paul de Mérida organiza un curso de Camarera de Barra y de Mesa y Manipulación de Alimentos Alérgenos, con 30 horas de prácticas en empresas de hostelería de la capital extremeña.

Las inscripciones podrán hacerse hasta el 5 de octubre en la sede de la sociedad, ubicada en la calle Juan Rodríguez Suarez nº 9, en horario de 10:00 a 13:00 horas, de lunes a viernes.

Este curso va dirigido a los colectivos más vulnerables con especiales dificultades de inserción laboral, en especial a las personas en exclusión y migrantes de los barrios más desfavorecidos de



Mérida, en especial de la barriada de San Lázaro y Juan Canet.

La formación se encuadra dentro del proyecto "Activate formando y buscando empleo" financiado por

la Diputación Badajoz, que tiene como objeto el desarrollo personal y la integración e inserción sociolaboral de colectivos en exclusión social, garantizando la igualdad de oportunidades, el respeto a la

El Programa Crisol inicia una formación de camarero de pisos para quince personas

Se impartirá en Mérida del 9 de octubre al 9 de noviembre. Finalizadas las clases teóricas, los alumnos realizarán 30 horas de prácticas en diferentes establecimientos hosteleros de la capital extremeña

El Programa Crisol del Ayuntamiento pone en marcha una acción formativa de camarero/a de pisos, en la que formará a quince de sus participantes. La delegada de servicios sociales, Catalina Alarcón, señala que "Crisol persigue, entre sus principales objetivos, la inserción sociolaboral de personas en situación o riesgo de exclusión social, a través de la activación de itinerarios integrados y personalizados de inserción sociolaboral".



Con el desarrollo de esta acción formativa "se busca una capacitación profesional de los participantes que facilite su integración en el mercado de trabajo, proporcionándoles nuevas oportunidades laborales" añade Catalina Alarcón.

La entidad ENPRO será la encargada de esta formación que ha comenzado el 18 de septiembre y finalizará el 13 de octubre. La temática seleccionada ha sido derivada del análisis realizado del tejido empresarial y productivo de

la ciudad y de las demandas y necesidades de los participantes del programa.

La formación está compuesta por los contenidos y conocimientos necesarios para el desempeño de las funciones de camareros/as de piso en centros de restauración y hostelería. Incluyendo además los carnet de manipulador de alimentos y gestión de alérgenos así como la normativa relativa a prevención de riesgos laborales para dicho trabajo.

"Con ello se logra mejorar -explica la delegada municipal- no solo sus

competencias profesionales y de formación, sino además las habilidades digitales esenciales en la inserción sociolaboral, la acción formativa incluirá de manera práctica la realización de trámites y gestiones en organismos oficiales".

Todas las personas que estén interesadas en participar en el Programa Crisol pueden ponerse en contacto a través de los teléfonos 924 374 265 y 661 445 047, o a través del correo electrónico: programa.crisol@merida.es

Programa de autoformación online a los trabajadores municipales emeritenses sobre temas clave vinculados a la discapacidad intelectual

Mérida será el primer Ayuntamiento de Extremadura que se suma a esta oferta formativa



El Ayuntamiento, en colaboración y alianza con Plena inclusión Extremadura, ofrecerá un programa de autoformación online a los trabajadores municipales sobre temas clave vinculados a la discapacidad intelectual y del desarrollo que serán valorados en los procesos de promoción interna.

Los delegados de accesibilidad universal e inclusión, Susana Fajardo, y recursos humanos, Julio César Fuster, han mantenido una reunión con el responsable de transformación digital de Plena inclusión Extremadura, Nacho Rodríguez, para la implementación de esta iniciativa.

Mérida será el primer Ayuntamiento de Extremadura "que se suma a esta oferta formativa y además incluirá en las bases de sus procesos de acceso al empleo público y en los procedimientos de promoción interna la formación en cuestiones de accesibilidad e inclusión como méritos a valorar" señala el delegado municipal, Julio César Fuster.

"Este tipo de formación la vamos a tener en cuenta, por tanto, en dos líneas en el empleo público. De un lado, va a contar como méritos para

quien la reciba y acredite en procesos de promoción interna y, de otro lado, estos contenidos formativos se incorporarán como méritos en cualquier proceso selectivo; se trata por tanto de un avance muy sustancial" añade Julio César Fuster.

Esta iniciativa ofrece ocho cursos gratuitos online en los que se puede inscribir cualquier persona que ejerza como agente público o comunitario. El objetivo de estas formaciones es ampliar el conocimiento sobre la realidad de la discapacidad intelectual, facilitando un trato más inclusivo con estas personas, e incluye temas relevantes como el derecho a la accesibilidad cognitiva y la trascendencia del proceso de desinstitucionalización promovido por el movimiento asociativo.

Entre los temas tratados en estos cursos destacan la lectura fácil, el trastorno del espectro autista (TEA), la educación inclusiva, la coproducción, el empleo inclusivo, el derecho a la accesibilidad cognitiva y el proceso de desinstitucionalización impulsado por el movimiento asociativo. El plazo para apuntarse va desde septiembre hasta diciembre de 2023.

www.meridaycomarca.com

"Se tan bueno que tus competidores no puedan ignorarte"

MeridaComarca
el medio más efectivo

comercial@cgloobal.com- 633 330 212

El Centro Cultural Alcazaba acoge la exposición fotográfica «We are beautiful» con motivo del Día Internacional de la Visibilidad Bisexual

El delegado de LGTBI y Diversidad, José Ángel Calle, ha señalado que durante esta legislatura “Mérida quiere ofrecerse al resto de Extremadura como ciudad protectora, para ello vamos a conseguirlo con aliados como Fundación Triángulo, Extremadura Entiende y las que se están creando”.



El Centro Cultural Alcazaba acoge, hasta el próximo 6 de octubre, la exposición fotográfica «We are beautiful», organizada por la Fundación Triángulo con motivo de la celebración, mañana sábado, del Día Internacional de la Visibilidad Bisexual.

El delegado de LGTBI y Diversidad, José Ángel Calle, ha acompañado a Silvia Tostado, presidenta de Fundación Triángulo, en la inauguración de la exposición señalando que “la apuesta del Ayuntamiento es la consolidación de la ciudad como capital de los valores, una reiteración continuada de convertirnos en ciudad protectora y que se responsabilice de los cuidados, atención y conseguir un área urbana de respeto a todas las identidades y todas las orientaciones”.

De esta manera, durante esta legislatura “Mérida quiere ofrecerse al resto de Extremadura como ciudad protectora, para ello vamos a conseguirlo con aliados como Fundación Triángulo, Extremadura Entiende y las que se están creando”.

Silvia Tostado ha explicado que la exposición recoge la realidad de jóvenes de la región y con ella se pretende “transmitir sensaciones y realidades que vive la juventud en esa etapa en la que el descubrimiento, el conocerse y el permitirse ser libre está cuestionado”.

La exposición se hizo en el marco de un Encuentro de jóvenes LGTBI y consta de 15 fotografías de Karel Fernandez.

La Asociación de la Mártir inicia la campaña de captación de socios “Celebra Eulalia”

“Celebra Eulalia” es una campaña global, que pretende acercar la figura de Santa Eulalia y de la Asociación de la Virgen y Mártir Santa Eulalia, a todos los vecinos y vecinas de Mérida, con el objetivo de compartir devoción, respeto, admiración y creencia en la patrona de la ciudad.



La delegada de Semana Santa y Año Jubilar, Ana Aragonese, ha acompañado al presidente de la Asociación de la Virgen y Mártir Santa Eulalia, Luis Miguel González, en la presentación de la campaña “Celebra Eulalia” con el objetivo de motivar a la ciudadanía emeritense a ser partícipes de dicha Asociación.

Aragonese ha destacado que “se acerca una celebración muy importante y la Asociación está dedicando mucho trabajo y esfuerzo en organizar cada una de las acciones junto al Ayuntamiento, por ello queremos acompañarles en esta campaña por la importancia y valor que tiene para nuestra ciudad”. Además, Aragonese ha aprovechado el inicio de la campaña para hacerse socia de la asociación.

González ha agradecido el “apoyo constante de nuestro Ayuntamiento en todas las iniciativas que planteamos” y ha señalado que “se trata de una campaña muy ambiciosa. Por primera vez, lanzamos una campaña de comunicación, que pretenden implicar a toda la ciudadanía de Mérida, en torno a la figura de su patrona y Alcaldesa Perpetua: Santa Eulalia”.

‘Celebra Eulalia’ es una campaña global, que pretende acercar la figura de Santa Eulalia y de la Asociación de la Virgen y Mártir Santa Eulalia, a todos los vecinos y vecinas de Mérida, con el objetivo de compartir devoción, respeto, admiración y creencia en la patrona de la ciudad, y “que los y las emeritenses formen parte de nuestra asociación, convirtiéndose en protagonistas de su presente y sobre todo, de su futuro”.

‘Celebra Eulalia’ pretende que la ciudadanía, además de venerar a su

patrona, se asocie a la entidad, forme parte protagonista de la misma y colabore con ella para el engrandecimiento de la figura de la Mártir. La campaña pretende ser un canto a la propia idiosincrasia de toda nuestra ciudad.

Ha señalado González que el futuro de la Asociación de la Virgen y Mártir Santa Eulalia pasa por el apoyo y participación masiva de los y las emeritenses, “por ello, comenzamos esta campaña de captación de socios, para que la ciudad, no sólo verbalice su pasión por la patrona, sino que sea copartícipe de su desarrollo en la capital extremeña”.

La campaña “Celebra EULALIA”, se desarrollará en varias facetas:

Comienza con una campaña en las redes sociales de la asociación para difundir la misma, protagonizada por jóvenes que forman parte de la entidad, con el objetivo de motivar a nuestra juventud emeritense a que no sea contemplativa, y se implique en la difusión de Eulalia. “No en vano -señala González- Santa Eulalia fue designada como Patrona de la Juventud de nuestra Diócesis”.

Se ha realizado cartelería al efecto y unas balconeras, que las y los emeritenses pueden adquirir, al precio de 10 euros, para sumarse a este movimiento que pretende implicar a toda la ciudad.

González ha incidido en que “para el futuro de la asociación, necesitamos la implicación activa de la ciudadanía. Y hoy se lo pedimos de forma pública con el arranque de esta campaña”.

Las balconeras se pueden adquirir en la caseta que nuestra Asociación tiene instalada en el Atrio de la Basílica de

Santa Eulalia a lo largo del presente Trecenario y en la Sede de la Asociación en la Rambla.

En los próximos días se difundirá un video que “estamos elaborando dentro de la campaña para motivar a los emeritenses, video que estamos realizando gracias a la colaboración del ayuntamiento de Mérida, que nos acompaña en este proceso de puertas abiertas de nuestra entidad”.

Ha destacado que “ante un año histórico para la ciudad, el Año Jubilar Eulaliense, y es el momento para que la ciudadanía emeritense forme parte de la asociación de su Patrona.

Por otra parte, se han establecido y continuaran estableciéndose reuniones con múltiples colectivos de la ciudad, con el objetivo de que se sumen a esta campaña, y como agentes activos de Mérida, que formen parte de nuestra Asociación, de esta manera, se reunirán con la Federación de Asociaciones Vecinales, los Centros de Mayores, los diferentes grupos y asociaciones de empresarios de la ciudad y los colegios públicos y concertados de Mérida.

Ha incidido en que “se trata de una de las campañas más ambiciosas de cuantas hemos hecho a lo largo de la historia: porque los protagonistas son las y los ciudadanos emeritenses, porque todos celebramos Eulalia los 365 días del año, ahora necesitamos que ese nexo que nos une como ciudad, sea real y la ciudadanía forme parte activa de nuestro colectivo, que es el suyo”.

Los formularios de inscripción se podrán conseguir a través de las redes sociales de la Asociación, la web oficial de la asociación, en la caseta dispuesta en el Atrio de la Basílica y en la propia

Contacto: comercial@cgloobal.com - 633 330 212

El Festival Itinerante DiJazz recorrerá 15 localidades de la provincia en las que actuarán 15 bandas

Comenzó el pasado 15 de septiembre en La Zarza y finalizará el sábado 28 de octubre en Lobón



Se ha presentado el VI Festival Itinerante DiJazz que recorrerá este año 15 pueblos de la provincia donde actuarán también 15 bandas.

Las localidades que acogerán este circuito en 2023 son La Zarza, Azuaga, Torrefresneda, San Pedro de Mérida, Alconchel, Torre de Miguel Sesmero, Puebla de Alcocer, Valle de la Serena, Puebla de la Reina, Hornachos, Jerez de los Caballeros, Palazuelo, La Codosera, La Haba y Lobón.

Javier Alcántara, coordinador del festival, ha presentado dos novedades en esta edición: la participación de 11 bandas emergentes que se unen a 4 más veteranas, y que 7 de ellas están lideradas por mujeres.

Entre los grupos ha destacado como cabeza de cartel Verónica Ferreiro y Javier Sánchez, que actuarán el 20 de octubre en Palazuelo. Un año más, el festival contará con Juan Vázquez Jazz Quartet, agrupación compuesta por alumnos de jazz del Conservatorio Profesional de la Diputación de Badajoz.

En este sentido, el diputado de Cultura, Deportes y Juventud, Ricardo Cabezas, ha anunciado se están dando los pasos para que en

el curso 2024/2025 haya itinerancia en el Conservatorio Superior Bonifacio Gil y que los estos alumnos no tengan que salir de Extremadura para hacer la itinerancia y completar su formación.

“Seguimos la estela de conectar en la provincia el mundo rural con la mejor cultura y nuestros mejores intérpretes y un público que poco a poco se va ampliando”, destacó Cabezas.

Coincidió con Javier Alcántara en la necesidad de profesionalizar las bandas de jazz para que no tengan que compaginar su pasión por la música con otros trabajos.

A la presentación también asistió Francisco Farrona, alcalde de La Zarza, quien agradeció a la Diputación su apuesta por el mundo rural. “Ofrecer una amplia programación cultural ayuda a que la gente siga viviendo en sus pueblos porque tienen más alternativas de ocio”, añadió.

Por último intervino Nacho Jiménez, miembro de Grujazz, quien resaltó la diversidad los los grupos, y la cada vez mayor participación de mujeres y de jóvenes.

Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas del 6 al 28 de Octubre en Puebla de la Calzada

Para su 42 edición se han programado 12 espectáculos



Un año más, Puebla de la Calzada se convierte en todo un escenario gracias a su Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas, en esta ocasión en su 42 edición. Para presentarlo, se han dado cita en la Diputación de Badajoz su diputado provincial de Cultura, Juventud y Deportes, Ricardo Cabezas; el alcalde Puebla de la Calzada, José M.^a Delfa; el secretario general de Cultura de la Junta de Extremadura, Francisco José Palomino; el director del certamen, Teodoro Gracia; y la productora y distribuidora teatral, Carmen Ávila.

Se trata de uno de los eventos teatrales más longevos de Extremadura, “un festival con arraigo popular que nació del pueblo, de las inquietudes culturales de aquellos que en 1982 con la llegada de los ayuntamientos democráticos decidieron precisamente eso, democratizar la cultura y multiplicar las oportunidades de acceso por parte del mundo rural a su disfrute”, sostiene Cabezas.

Este festival, que en sus orígenes comenzó como certamen regional de teatro amateur, con el paso de los años ha dado lugar a uno de los acontecimientos más importante de la región, contando en su programación con propuestas escénicas de gran calidad de la mano de grandes compañías. “Estas propuestas -indica el diputado- que podemos ver forman parte de las mejores programaciones teatrales de nuestro país”.

En estos 42 años, y gracias al incansable trabajo de sus promotores, se ha logrado que sea uno de los festivales más conocidos en todo el territorio nacional. Añade Cabezas que “sus organizadores, en el afán de seguir

creciendo, apuestan por la internacionalización del mismo, con el fin de programar compañías procedentes de otros países y seguir avanzando en esas oportunidades de acceso a la cultura por parte de la ciudadanía”.

En esta edición este toque internacional lo pone Argentina con la participación de la compañía ‘Sutottos’ y su espectáculo ‘Inestable’. Se trata de una de las agrupaciones con mayor proyección en los últimos años. O, como ha recordado Ricardo Cabezas, con la participación de uno de los mejores actores del país, Miguel Ángel Solá, que estará sobre las tablas del Vegas Bajas en esta edición con el montaje ‘Doble o nada’.

La programación es también el resultado de la suma de esfuerzos y colaboraciones de otras instituciones o entidades como el Ayuntamiento de Puebla de la Calzada, la Diputación de Badajoz, la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura y Grupo de Acción Local Adecom Lácara.

Cabezas destaca que la institución provincial, “como no puede ser de otra manera, y fiel a su compromiso con el desarrollo de la cultura en nuestros pueblos y ciudades, apoya sin dudar esta iniciativa que cada año, y como decimos van ya 42, nos acerca este tipo de propuestas escénicas de alto nivel”.

El Festival llevará a cabo su programación principal desde el 6 hasta el 28 de octubre, siendo 12 los espectáculos invitados. Pero además de esta programación principal, también se propone otra con actividades paralelas que conformarán el OFF del Festival.

Dieron comienzo el 28 de agosto y se seguirán desarrollando a lo largo de todo el mes de septiembre y octubre. Este festival OFF, explica Teodoro Gracia, se creó para toda la comarca con el fin de acercar el teatro a los pueblos del entorno. Para ello se prevén dos obras de teatro que girarán por diversas localidades y varios talleres. Los espectáculos son ‘Matridemonio’ y ‘¡Qué doló ma grande!’. Se representarán durante septiembre en Alcazaba, Esparragalejo, La Garrovilla, La Nava de Santiago, Puebla de Obando, Pueblonuevo del Guadiana, Lobón, Torremayor, Valdelacalzada, Barbaño, Guadajira y Villafranco. Respecto a los talleres los hay de creación audiovisual, técnica vocal, cuentacuentos, taller de arcilla mágica, reciclado creativo o artes circenses, entre otros.

El alcalde de Puebla de la Calzada entiende el éxito del festival por la calidad de sus obras y la buena gestión. No obstante, este municipio cuenta con dos certámenes más dedicados al público infantil y otro más popular, posee una escuela municipal de teatro y es el germen de una compañía de teatro profesional, Jarancio, y cuatro amateur.

Premiado con el ‘Rosa María García Cano’ en la Feria de Teatro de Castilla y León por su iniciativa cultural, el Festival de Vegas Bajas se puede considerar uno de los mejores eventos teatrales de Extremadura.

Francisco José Palomino reconoce que alcanzar 42 años no es fácil, lo que refleja el trabajo y la pasión puesta en cada edición., “También porque conecta con el público”, ha añadido, siendo ejemplo de buena colaboración entre entidades públicas y privadas.

Arantza Díaz

Futbolista arroyana de 11 años ficha por el Betis



Tiene once años, en marzo cumplirá los doce. Arantza es una niña arroyana que está viviendo un sueño. Desde muy pequeña le gusta el fútbol. Su padre jugaba en el equipo de la localidad y ella iba a verle. Ahí parece ser que comenzó todo. Primero jugó en el equipo de su pueblo, en el CD San Serván en su respectiva categoría, después de unas pruebas se fue al Fundación UVA de Badajoz y seguidamente con tan solo nueve años fichó por el CD Badajoz. Ahora esta temporada militará en el Real Betis Balompié, equipo que la ha reclamado para jugar de verdiblanco. Un salto muy importante para ella.

Después de tanto sacrificio, tiene su recompensa. Muchos entendidos del futbol les decían que jugaba muy bien y que podía llamarla un equipo grande como así ha sido. Es un sueño que está viviendo.

Los padres no quieren muchas entrevistas. No quiere que tenga mucha presión. Lo cual es lógico. La protegen, la cuidan, esté donde esté. Pero es este servidor, quien escribe, por amistad o por cercanía en el pueblo y que se considera "periodista de provincia" al que le han aceptado una entrevista, la cual agradezco muchísimo y ya puestos se la he pedido a su padre, también futbolista y me la ha aceptado. Así que gracias en nombre de este periódico.

La promesa extremeña que quiere ser como Aitana Bonmatí

Arantza, ¿cómo comenzó tu afición al fútbol?

Pues mi afición comenzó desde bien pequeña. Desde que nací, mi madre me llevaba a los partidos de mi padre para verlo, y a los 2 años y 7 meses fue mi primer entrenamiento. Desde ese momento no he parado, ya que es lo que más feliz me hace.

¿En qué equipos has jugado?

Mis inicios fueron en el equipo de mi pueblo, el Club Deportivo San Serván, desde la temporada 2014/15 hasta la 2027/18. Después firme con el Club Juventud Uva (Badajoz), donde jugué las temporadas 18/19 y 19/20. Después firme con el Club Deportivo Badajoz donde he jugado las temporadas 20/21, 21/22 y 22/23. Y esta temporada he firmado por el Real Betis Balompié Femenino, donde va a ser mi primera vez que comparta vestuario con una plantilla 100% femenina y donde espero estar mucho tiempo.

¿Qué significa para ti que un equipo como el Betis haya llamado a tu puerta?

Pues una alegría muy grande. Es una gran oportunidad para seguir creciendo como futbolista y como persona y voy a aprovecharlo lo máximo.

¿Cuando estás en tu pueblo, ha cambiado algo tu vida, las cosas que hacías?

Pues ha cambiado bastante. Es verdad que tengo la vida que quiero tener, pero no deja de ser en ocasiones, bastante sacrificada. No es fácil separarte de tu familia y amigas, pero sé que si quiero lograr mis metas, tengo que sacrificarme mucho y estoy preparada.

Lo que la selección española femenina haya conseguido su primera estrella de un mundial ¿crees que aumentará en el sexo femenino la confianza y afición?

No es que lo crea, es que ya lo ha logrado. Lo que tiene que seguir creciendo es el apoyo desde las instituciones y desde la prensa en general.

¿Tienes alguna referencia de alguna jugadora en nuestro país o fuera de él?

Claro que sí. Me fijo en nuestro país que están las mejores... (risas). Me fijo mucho en Alexia Putellas, pero en la que más admiro es Aitana Bonmatí.

¿Qué consejos le dirías a esa chica que no se atreva a jugar aún al fútbol

en un equipo?

Pues que si tienen esa ilusión, que lo hagan sin miedo al qué dirán. Que nada ni nadie les quite esa ilusión.

Cuando marcas un gol, ¿en qué o en quién piensas más habitualmente?

Principalmente en mi familia.

¿Cómo te parece tu padre de jugador? ¿Hablaís de fútbol?

Pues era muy pequeña cuando iba a verlo y no lo recuerdo apenas. Pero ex-compañeros suyos me dicen que era un gran jugador, con mucha facilidad para hacer gol y que sobre todo era un gran compañero. Y de fútbol sí que hablamos bastante, y más cuando nos sentamos en casa a ver algún partido.

Ahora, ¿cómo es tu vida, ha cambiado en algo?

Bastante distinta. Lo primero que no tengo a mi familia y a mis amigos cerca. Y ahora ya en Infantil, pues entreno un día más, en mi día libre de fútbol entre semana, sigo entrenando a kickboxing. La alimentación la cuido más, el descanso también lo cuido bastante más. Es un poco más sacrificado porque todo eso lo compagino con los estudios, pero es lo que quiero hacer.

Sergio Díaz, padre de Arantza: "El futbol nos une mucho"

Ha vestido la camiseta rojiblanca del CD San Serván, con la que recuerda entre otras cosas como su hija iba a verle al campo a jugar. Él sabía ya, desde que era pequeña, que el fútbol le gustaba por lo que en el campo intentaba hacerlo lo mejor posible y le transmitía valores en el juego del balón.

Antes del Sanser, equipo en el que colgó las botas, pasó por el Badajoz, Extremadura, Flechas Negras, Montijo, entre otros.

Sergio, ¿Cuándo comenzaste a jugar al fútbol?

Pues empecé con 6 años y empecé gracias a mi padre que es un loco del fútbol.

¿En qué equipos has jugado?

Primero en el Flechas Negras y después he pasado por el C.D.Badajoz, el Extremadura C.F., Sporting Villanueva, Montijo, Olivenza, Santa Marta y el C.D.San Serván donde jugué mis últimos 5 años de futbolista. Después ya con los veteranos de otra forma sin competir tanto, hasta hace un año.

¿Qué significó tu trayectoria en CD San Serván?

Sinceramente fue la época que más disfruté del fútbol. Gracias al Sanser y en especial a Luismi Patiño, volví a tener esa ilusión de niño por jugar al fútbol, pese a ser mis últimos años.

¿Qué te parece el nivel de la categoría del CD San Serván? ¿Ha cambiado mucho de cuando tú empezaste?

No puedo contestarte a esa pregunta, ya que le dedico mucho tiempo a mi hija Arantza y el resto del tiempo a mi trabajo. Pero siempre le desearé lo mejor al Sanser.

Sobre lo de tu hija, ¿cuándo comenzaste a creer que podía llegar lejos?

Bueno no sé hasta dónde llegará, lo que sí puedo decirte es que desde el primer entrenamiento, tanto Luismi Patiño, como yo, vimos una manera muy natural de ejecutar los ejercicios, que para su edad eran muy complicados, y ya me llamo mucho la atención. Después he podido disfrutar de su progresión y espero que siga con esa constancia e ilusión, independientemente donde llegue.

¿Cómo os lo tomasteis en la familia?

Muy bien, y desde el minuto cero, ha tenido y siempre tendrá nuestro apoyo.



¿Qué es lo más te gusta de tu hija en lo deportivo?

Bastantes cosas, pero sobre todo la humildad y la deportividad hacia sus compañeros y compañeras y sobre todo a los equipos rivales. Antes que buena futbolista, quiero que sea buena persona.

¿Qué significa que el Betis la haya llamado, cómo os sentí en la familia?

Muy orgullosos e ilusionados ya que es una gran oportunidad para que siga creciendo en todos los aspectos. La verdad que todo el esfuerzo que hacemos por ella, está mereciendo la pena.

Sergio, ¿le das consejos a tu hija, le hablas de fútbol?

Bueno algunos que otros... (risas) y sí que hablamos bastante de fútbol. Vemos muchos partidos juntos y los comentamos...la verdad es que el fútbol nos une mucho.

¿Cómo ves el futbol femenino a nivel nacional?

Lo veo que de hace 4 años atrás hasta ahora mismo, ha crecido bastante. Pero si es verdad que queda mucho por hacer. Por eso es tan importante que los medios de comunicación le deis visibilidad al fútbol femenino como en esta ocasión se lo estáis dando a través de mi hija y de lo cual os estamos muy agradecidos ya que Arantza en esta ocasión, está representando a otras muchísimas niñas que tienen la misma ilusión que ella.

Estefanía Fernández González

“Llevo el emblema de Mérida y Extremadura por todo lo alto y tengo mucha motivación por llegar a París en las mejores condiciones posibles”



Desde muy pequeña, Estefanía Fernández, sintió la llamada del Piragüismo, deporte que se ha convertido en su pasión.

Nacida el 25 de Junio de 1996, la palista emeritense consiguió la medalla de oro en la prueba del k1 5000 de los mundiales de piragüismo. Fernández ganó la prueba con un tiempo de 22 minutos y 45 segundos. Además, la deportista del CP Iuxtanam junto a sus compañeras de selección española, Teresa Portela, Sara Ouzande y Carolina García, consiguieron la medalla de bronce en el K4-500 del Mundial Sprint de Piragüismo en Duisburgo (Alemania) obteniendo así también su clasificación para los Juegos Olímpicos de París del próximo año 2024.

Cuando conoces a Estefanía, te encuentras con una persona sencilla, sensible, tímida pero siempre con una sonrisa en su rostro. En cambio en competición deja de lado esa timidez y se convierte en toda una luchadora, consiguiendo que sus rivales la teman y la admiren al mismo tiempo por los éxitos que está cosechando.

ser ejemplo para ellos y poder ayudar a todos los más pequeños a que consigan sus objetivos, a que sigan practicando deporte, a que disfruten y que sepan que estoy disponible para ellos, para cualquier cosa y duda que necesiten y apoyo, quiero que sepan que lo van a tener por mi parte, Sentirlos a ellos tan pequeñitos y tan cerca y tan entregados es para mi un motivo de alegría.”

Ahora parece que está de moda el deporte femenino, que tantos éxitos nos está dando, ¿es importante que las empresas e instituciones os apoyen?

“Sí, es muy importante todos los éxitos que estamos consiguiendo las mujeres en el deporte y personalmente me siento arropada por toda mi tierra y por los patrocinadores que me están ayudando como Clínica Diana, LG, Fundación Jóvenes y Deporte, Forttlife, que para mi también reman conmigo, tener su apoyo tanto material como económico para poder afrontar las competiciones al cien por cien es fundamental y también es algo que siempre que puedo devolverle el agradecimiento lo hago encantada.”

Tú eres Campeona del Mundo, creo que aquí no somos conscientes de lo que supone ese título y creo que el Ayuntamiento de Mérida sí lo es y te está apoyando en todo lo que puedes, es así?

“Estoy muy agradecida al Ayuntamiento de Mérida porque se están volcando conmigo, reconociendo todo el sacrificio que hay detrás

y encima las necesidades que necesito me las puedan cubrir, para mi es fundamental y de lo que me siento superagradecida, al final estamos abriendo un camino y es verdad que tanto en España como en Extremadura se pueden conseguir grandes logros, lo estamos haciendo y estamos muy respaldados por todo el apoyo que estoy teniendo y vamos a por más.”

Los Juegos Olímpicos están a menos de un año, en París donde tú ya has estado probando las instalaciones, cuéntanos qué has visto y cómo lo has visto.

“Espectacular, justo después del Campeonato del Mundo estuvimos una semana en París, justo en la misma sede donde se van a desarrollar las competiciones olímpicas de piragüismo y para mí ha sido increíble. Vivir la Villa Olímpica, donde tienes todo a disposición del deportista, gimnasio, comedor, la zona de descanso, la zona donde calentamos, la pista donde vas a competir, probar ese agua...espectacular, no falta detalle para dar el cien por cien, la pista donde remamos estaba ya preparada...está todo ultimado. Era como decir el sueño está hecho realidad, poder probar donde vas a competir es único. Ahora nos queda unos meses de entrenamiento muy duros para conseguir el oro olímpico, vamos a por el oro.”

Unas Olimpiadas no tienen nada que ver con otra competición, por la presión que se tiene de la gente, de los medios... ¿tienes ganas de que lleguen?

Gonzalo Alesón



Estefanía, se te ha rendido un homenaje público en Mérida después de tu último título conseguido en Alemania, ¿cómo te sientes después de este reconocimiento?

“La verdad que super orgullosa, para mi fue un momento inolvidable, sentí todo el cariño por parte del Alcalde Antonio Rodríguez Osuna, de todo el Ayuntamiento, toda la gente que se acercó a verme, amigos, compañeros, familiares, es la mayor recompensa y la mayor celebración después de haber conseguido lo máximo del deporte, Es algo que no voy a olvidar y que cómo tu pudiste comprobar Gonzalo, estaba muy emocionada porque nunca había vivido algo tan grande, así que estoy muy orgullosa

y agradecida a toda Mérida por este homenaje”.

¿Te impresionó salir al balcon del Ayuntamiento y ver a tantos cientos de personas aclamandote?

“Sí, totalmente, para mi fue la primera vez que me pasaba algo así y desde que salí al balcón, con la música que se puso, no faltó detalle al Homenaje, fue espectacular y sentir todos esos aplausos, esas animaciones y ese agradecimiento y lo orgullosa que se veía a la gente por mi y por el resultado conseguido y notar que se sentían parte del proyecto que estamos consiguiendo es super gratificante y ahora mismo me siento más feliz.”

Ver sobre todo la cara de los más peques, para los que eres un ejemplo a seguir, ¿cómo es esa sensación?

“Es gratificante y me siento muy orgullosa de

La emeritense Campeona del Mundo de Piragüismo

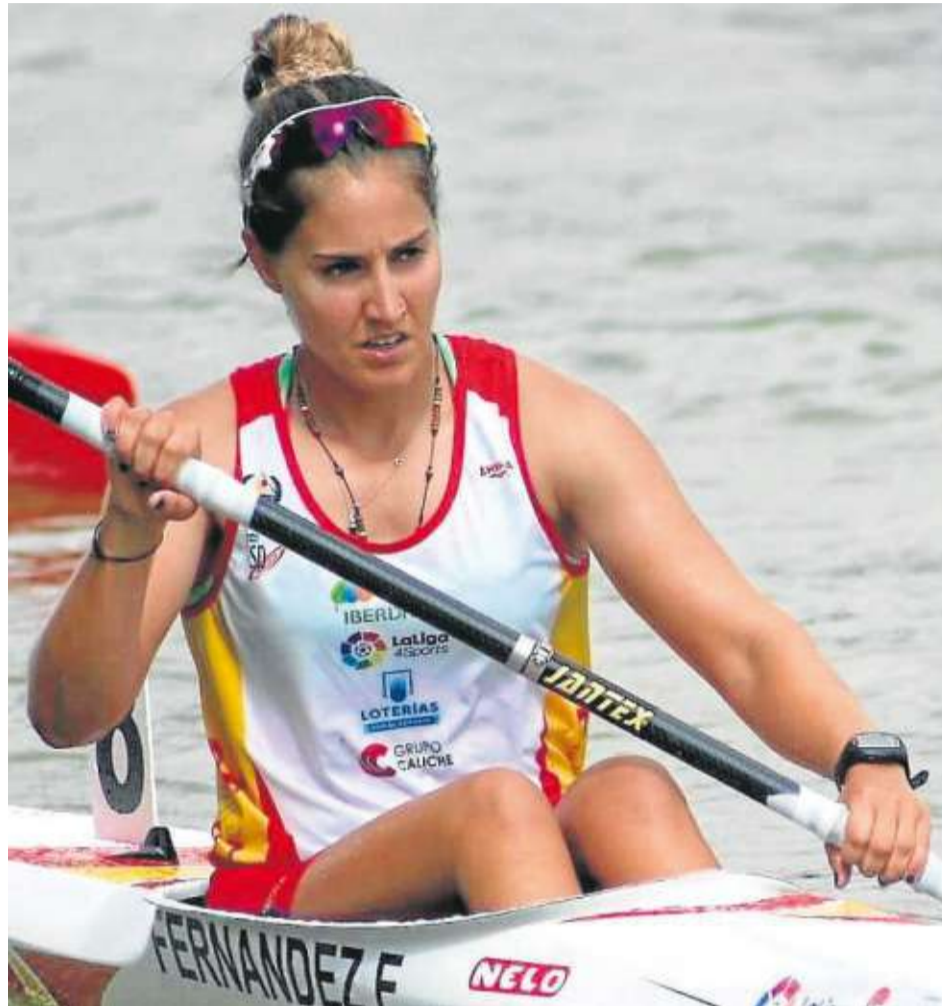
“Sí, por supuesto, lo más alto que puede aspirar un deportista de élite es llegar a unos Juegos Olímpicos, poder convivir con los mejores del mundo en todas las disciplinas, esas figuras a las que admiro y que voy a poder estar a su lado. Para mi es un lujo, seré una esponja e intentaré aprender todo lo que pueda de ellos, daré el cien por cien de mi rendimiento y disfrutaré del momento después de todo el sacrificio que estamos haciendo, día tras día para conseguir nuestros objetivos así que intentaré disfrutar al máximo la experiencia olímpica.”

Tu vas a tener un “handicap” que es el ir con el título mundial en tu poder, ¿eso influye positivamente o negativamente?

“No me va a influir, yo voy a ir a darlo todo y estoy segura que conseguiré volver a Mérida con el Oro olímpico, por mi parte haré todo lo que esté en mi mano para conseguir ese objetivo”.

Sabes que siempre que hemos hablado en mi programa de radio antes de competiciones te hemos augurado un éxito y yo creo que en París vas a conseguir varios Estefanía.

“Sí, siempre que hemos hablado antes de una competición se ha cumplido el objetivo y también es una realidad porque previamente ahora en el mundial que nos hemos podido medir a la mejores y a las campeonas olímpicas



a la vida laboral para poder entregarme directamente al deporte. Los eventos familiares también tienes que renunciar, yo ahora me encuentro en Galicia que es donde está el Proyecto Olímpico de Mujer y no estoy junto a mi familia, los amigos y los compañeros que llevan otro tipo de vida distinta y yo por horarios de entrenamiento, que entrenamos 7 días a la semana, no tenemos festivos ni fines de semana, 3 o 4 veces a la semana por la mañana y por la tarde y al día unas 6 horas diarias. No sólo es entrenar, al final también influye el descanso que es fundamental para el entrenamiento, la alimentación que también es fundamental. El ser deportista es 24 horas, para rendir y llevar tu cuerpo al cien por cien, porque al final en prueba cualquier décima de segundo es superimportante. Es un sacrificio enorme y por lo tanto que la gente, como tú por ejemplo, lo vea reconocido y que me veis cada día entrenar, esté lloviendo, haga frío, haga sol, cumpliendo con la sesión, sabéis todo lo que supone.”

Puedes lanzar un mensaje a esas personas que a lo mejor gracias a ti están descubriendo lo que es el piragüismo o se quieren iniciar.
“Yo les animo a probar, porque al final es como yo empecé, un poco sin saber qué me iba a encontrar y probar. Si de verdad les gusta el piragüismo, que prueben un curso, que se vengan en verano y si les gusta y les motiva y les hace disfrutar que se pongan objetivos a corto plazo que les ayude a ir mejorando poco a poco y trabajar mucho porque las cosas

“Volveré a Mérida con el Oro Olímpico”

de Tokyo nos quedamos a 0.6 de conseguirlo, menos de un segundo de diferencia...no es fácil, pero puliendo algunas cosas se puede conseguir.”

Estos días estas de “descanso” aunque no paras de hacer entrevistas con los medios, reuniones con patrocinadores, homenajes....pero ya mismo regresas a los entrenamientos.

“Sí, a partir del 2 de Octubre me reincorporo con el Equipo Nacional a Galicia, estamos haciendo un trabajo muy brutal, las cuatro compañeras del K4 estamos muy unidas y eso se refleja en los resultados, se refleja la fuerza que nos une. Nos incorporamos ya mismo y hasta los Juegos Olímpicos, aunque el 12 de Mayo tenemos una Copa del Mundo en Hungría y es como un test para las Olimpiadas, que quieras o no es para ir arrancando.”

Pase lo que pase, sabes que aquí en Mérida vas a tener el cariño de cientos de personas y creo que se ha demostrado que hay muchas personas que te seguimos y te apoyamos.

“El homenaje que me hicieron es un homenaje para todos los deportistas de la ciudad, para mi es espectacular que cuando esté compitiendo en París en las Olimpiadas, que desde Mérida por ejemplo se pueda vivir en directo a través de una pantalla gigante que el Alcalde me ha ofrecido instalar en el Centro Cultural Alcazaba. Y que a los compañeros del Club y de otros centros como el Stabia, se les ayude y sientan que el objetivo conseguido ellos forman parte del mismo, y eso creo que les va a ayudar a luchar por los objetivos que se marquen.”

Gracias a ti, indirectamente, las instituciones se están volcando en ayudar a los deportistas locales, me imagino que eso te agrada.

“Totalmente, hemos dado un salto grande, con las reformas que el Ayuntamiento está haciendo en el Club y era imprescindible porque al final para poder rendir al cien por cien, tener unas instalaciones y el material adecuado que es algo que nos están facilitando desde el Ayuntamiento nos va a ayudar a seguir teniendo estos buenos resultados y mejorarlos. Estamos muy ilusionados de este apoyo, de este nuevo proyecto que están haciendo con nuestro Club para seguir desde la base y conseguir muchos éxitos para nuestra tierra y nuestra región.”

Me gustaría cuentas a nuestros lectores qué es lo que tú has tenido que sacrificar para ser Campeona del Mundo.

“Al final yo estoy por y para el piragüismo, teniendo que renunciar a mi trabajo por ejemplo, yo estudié Psicología y estaba trabajando en una clínica y tuve que renunciar

importantes requieren mucho trabajo y que se apoyen también en los compañeros que esa unión les va a ayudar a crecer y a seguir mejorando. Esa unión, compañerismo, mucho trabajo y constancia para conseguir todo lo que te propongas es fundamental para mi. Son valores que te enseña el deporte. Yo ahora mismo soy como soy como persona por todos los valores que he aprendido con el deporte y eso es fundamental y se puede llevar a cualquier ámbito de la vida”

Muchas gracias Estefanía y seguro que dentro de un año volvemos a hacer esta entrevista pero entonces como Campeona Olímpica de París 2024.

“Estoy segura y ese es mi próximo objetivo. Gracias a vosotros por difundir la grandeza del piragüismo y del deporte en general.”

Anúnciate
¡AQUÍ!

DISPONIBLE

MeridaComarca

633 330 212

comercial@cgloobal.com



ANUNCIOS
QUE VENDEN



El Club Magic Extremadura finaliza cuarto en el Campeonato de España División de Honor de Ajedrez

Máxima competición del ajedrez nacional por equipos, que se ha disputado en Linares del 16 al 22 de septiembre



Finalizó el Campeonato de España por Equipos de División de Honor de ajedrez, máxima competición del ajedrez nacional por equipos, que se ha disputado en Linares del 16 al 22 de septiembre, con el triunfo del equipo murciano de DuoBeniaján Costa Cálida, seguido del valenciano Club de Ajedrez Silla y del equipo cántabro de Solvay. El Club Magic Extremadura finalizó en cuarta posición, después de estar acariciando los puestos de honor durante todo el torneo. Descienden de categoría el equipo aragonés de Jaime Casas y los vascos de Gros Xake Taldea.

En la última ronda el equipo extremeño, formado por Iván Cheparinov, Jaime Santos Latasa, Alan Pichot, Antoaneta Stefanova, Manuel Pérez Candelario y Álex Garrido, fue derrotado de manera clara por el que a la postre ha sido subcampeón, el C.A. Silla

de Valencia, por 4 – 2. Buen torneo del capitán del Magic Manuel Pérez Candelario, que aumenta su ranking personal después de dos victorias, tres empates y una derrota; el también extremeño de Valdelacalzada, Emilio Moreno, firmó por su parte una victoria, dos empates y una derrota.

Inmediatamente después de este torneo se disputa en Úbeda (Jaén), a nueve rondas y durante dos días, el Campeonato de España por Equipos de Ajedrez Rápido (partidas a 10 minutos por jugador más 5 segundos por jugada realizada), que juegan más de treinta equipos y donde también participa el Magic. El Club Magic Extremadura cuenta para este torneo con el patrocinio de la Fundación Jóvenes y Deporte, una subvención de la Diputación de Badajoz, y la ayuda del Ayuntamiento de Mérida.

Ángel Santos y Mario Osma segunda posición final en el Eco Rallye A Coruña

El equipo oficial Toyota Kobe Motor compuesto por el piloto extremeño Ángel Santos y su copiloto Mario Osma han obtenido una segunda posición final con su Toyota RAV4 Hybrid Plug-In en el Eco Rallye A Coruña. Resultado que les mantiene en la pelea por el título.



Se celebraba en Galicia el tercer fin de semana de septiembre la cuarta prueba puntuable del campeonato de España de Energías Alternativas – RACE. Galicia ponía fin al parón estival con la disputa del Eco Rallye A Coruña.

La pareja extremeña formada por el piloto Ángel Santos y su copiloto Mario Osma, equipo oficial Toyota Kobe Motor dentro de la categoría híbridos enchufables, han vuelto a brillar dentro del campeonato, demostrando gran destreza al volante de su Toyota, consiguiendo ganar cinco de los ocho tramos de regularidad. Siendo uno de ellos el TR+, cuya victoria les da punto y medio extra en el campeonato.

Un eco rallye el gallego muy exigente que ha puesto a prueba a pilotos y copilotos, con una intensa lluvia al comienzo del TR+ que le ha puesto aún más pimienta a la prueba.

“Ha sido un eco rallye muy positivo para nosotros, donde había una navegación extra a lo habitual. Un buen botín de puntos que nos consolida para poder ir a Bilbao a pelear por el liderato”. Comenta el copiloto Mario Osma.

Tras el Eco Rallye A Coruña las primeras clasificaciones en la general se ponen al rojo vivo. Liderando Shirley Fernández – Cubi Fernández (Volvo XC40) con 45 puntos; en segunda posición Alberto José Ruíz – Ana Esteban (Mini Countryman SE) con 44 puntos. Y en tercera posición Ángel Santos – Mario Osma (Toyota RAV4 Hybrid Plug In) con 43,5 puntos.

Tan solo punto y medio entre los tres primeros clasificados que muestran la igualdad y el nivel entre los equipos del nacional. Y donde el equipo extremeño aspira a todo.

“Seguimos paso a paso hacia nuestro

ambicioso objetivo en el campeonato. Felicito a la organización del Eco Rallye A Coruña que ha diseñado un recorrido muy diferente a otras ediciones y que ha hecho que los equipos lo disfrutemos al máximo” comenta el piloto extremeño; Ángel Santos.

La próxima cita del campeonato de España de Energías Alternativas – RACE serán en tan solo dos semanas entre los días 28 de septiembre y 1 de octubre, con la celebración del Eco Rallye Bilbao.

Previamente, Ángel Santos competirá este próximo fin de semana en el circuito de Ricardo Tormo en Valencia, con el Renault RS01 de la Escudería Faraón en el campeonato de España de Gran Turismo.

Más información sobre el campeonato en : <https://ceea.rfeda.es> www.ecorallyeacoruna.com



Mérida Digital

"Espacios para el Deporte"



La II Caminata Vía Rosa, evento deportivo a favor del Cáncer de Mama, espera superar los mil participantes

Se trata de un recorrido por lugares emblemáticos de Mérida que saldrá a las 10.30 horas desde el Parque de las VII Sillas el domingo, 1 de octubre

Los beneficios de la actividad se destinarán a sufragar los proyectos de AOEX como la atención psicológica a pacientes y familiares.



La II Caminata Vía Rosa tendrá lugar el 1 de octubre con un recorrido de cinco kilómetros apto para todas las edades. El delegado de deportes, Toni Marín, ha presentado este evento acompañado por Amalia Franco, de la Asociación Oncológica Extremeña, y José Luis Rodríguez, del Club Deportivo Caminos Romanos.

La Asociación Oncológica Extremeña y el Club Deportivo Caminos Romanos, asociación organizadora de eventos deportivos, "ponen en marcha esta prueba deportiva que tiene como objetivo concienciar sobre la detección temprana y apoyo a las personas afectadas por el Cáncer de Mama" explica el delegado municipal.

Se trata de un recorrido por lugares emblemáticos de Mérida que saldrá a las 10.30 horas desde el Parque de las VII Sillas e irá por el Puente Romano, Loba Capitolina, Alcazaba, Templo de Diana, Foro Municipal de Augusta Emérita, Museo de Arte Romano, Casa del Anfiteatro, Acueducto de San Lázaro, Parque del río Albarregas y Acueducto de los Milagros, donde se leerá un manifiesto (13.30 horas).

"El objetivo de la actividad es dar la máxima visibilidad sobre enfermedades oncológicas y muy especialmente sobre el Cáncer de Mama; su problemática y las necesidades de afectadas y familiares señala Amalia Franco.

La Caminata Vía Rosa será una oportunidad para

que las personas se unan en una caminata amigable y familiar, con actividades recreativas y de concientización sobre la importancia de la detección temprana del cáncer.

"La participación en la Caminata Vía Rosa tiene un coste de 8 euros a fin de sufragar los gastos ocasionados por el propio evento, más el coste de una practica mochila de color rosa que se regala a todos los inscritos" explica José Luis Rodríguez.

Los beneficios de la actividad se destinarán a sufragar los proyectos de AOEX como la atención psicológica a pacientes y familiares, mediante contratación de profesionales al efecto.

"Promete ser un evento lleno de emoción y solidaridad en la lucha contra el cáncer; esperamos contar con la participación de más de mil personas, superando la cifra de años anteriores".

José Luis Rodríguez ha agradecido al Ayuntamiento y colaboradores del evento como El Templo de los Arroces, AQUA DEUS, Carrefour, Cruz Roja, Protección Civil y Consorcio Ciudad Monumental.

Las inscripciones se pueden realizar en la dirección web <https://inscripciones.tucrono.com/inscripcion/ii-caminata-via-rosa/>



ROGRASA CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL DE ROGRASA RECICLADO DE ACEITES VEGETALES USADOS

¿Cómo separar?

- Vierte el aceite usado de la sartén en una botella de plástico con ayuda de un embudo y ciérrala.
- Localiza tu contenedor más cercano.
- Deposita la botella totalmente cerrada en el cajetín del contenedor.

Beneficios del reciclaje del aceite usado.

- 1 litro de aceite usado contamina hasta 1.000 litros de agua.
- Eliminar un residuo altamente contaminante de la red de alcantarillado, evitando contaminar nuestro entorno.
- Facilitar la reutilización del agua depurada.
- No obstruir las tuberías.
- Disminuir la probabilidad de proliferación de organismos perjudiciales para la salud y los malos olores.
- Abaratar la depuración de aguas residuales.
- Crear puestos de trabajo en el área de gestión del aceite y fabricación de biocombustibles
- Conversión de un residuo en materia prima para la fabricación de otros productos.
- Fomento de las energías renovables, ya que el aceite reciclado se utiliza en la industria del biodiesel.
- La no contaminación de los cauces de los ríos, protegiendo la flora y la fauna existente en los mismos.



OFICINAS Y PLANTA:
Polígono Industrial "El Prado"
C/ Granada, parc. R-56
Telf. Oficina y Fax: 924 38 92 44
Móvil: 636 47 93 00
06800 MÉRIDA (Badajoz)
info@rograsa.net
www.rograsa.net



Nº Registro ISCC:
EU-DE 129-35161695

ROGRASA
GESTOR Nº F-06307532/EX/LI-I
Registro Sandach: S06083004

MeridaComarca
Un escaparate perfectamente iluminado para la publicidad de su negocio
DEPARTAMENTO COMERCIAL
633 330 212
SOLUTION
El periódico que llega a cualquier rincón de la Ciudad

SI AÚN NO NOS VES

Debes resintonizarnos en tu tv en el canal 48 o llamar a tu antenista

No te pierdas lo que pasa en Mérida

televisiónextremeña®



"YO ESTUVE ALLÍ"

Luis Cuervo Maldonado

Mis amigos (I)

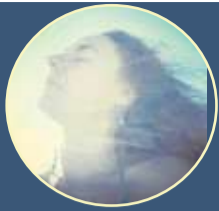


Este es un homenaje a las pandillas y a los amigos(as) que ves a menudo, a los que hace mucho tiempo que no ves, y a los que por desgracia no veras más.

Quedábamos en el JOMY a escuchar las últimas novedades en discos, para dar vueltas por la calle Santa Eulalia recogiendo a amigos ¿verdad Antonio Gallego? Después rambla y parque, entonces López de Ayala, hoy parque de los enamorados, con mis amigos-as Pepe Cordero y Juana Mari Guerra, Loli Albuja, Loli Gómez, nos tomábamos un helado en los valencianos y mientras veíamos música en la pantalla de una gramola, que no eran los intérpretes, pero tampoco eran los de escala en Hi-Fi, por cierto que han cerrado Los Valencianos. Después al fresquito del Parque del Turismo hoy de la Constitución, allí acabábamos para descansar reventados de dar vueltas por la Lady Streets, hasta que Paco Nuñez o Vale Ardila llegaban, y ya todos juntos nos íbamos a tomar algo. En Casa Mora cervecita con bocata de calamares, o a casa Gaspar a por los callos "como cocinaba la abuela" o al cine Liceo, María Luisa o Alcazaba, y en verano al Deportivo, hoy donde está el registro a ver el programa doble, o al Navia hoy donde está el banco Bilbao, o a las sesiones dobles de la Plaza Toros, bocatas, coca cola y tortazos, no que nos dieran tortazos, era para matar mosquitos. Más íntimo era el Ferroviano en la rambla, Fausti Rico, Petri Gabardino, Laly Gama, los guateques en mi casa, en casa de Paco Nuñez o en un local que tenía Fausti Rico, y allí entre Tus manos en mi cintura y el Black is black pasábamos la noche del sábado, bueno la noche es un decir porque a las 10 tenías que estar en casa, por cierto allí mi amiga Loli Gómez me enseñó a bailar como hay que bailar, lento, que no sabía, los domingos paseitos por los márgenes del río o en verano en las playas del Guadiana en el puente nuevo, y que rico el vino con limón y el picadillo de tomate fresquito, también en el puente de hierro la pesquera junto al molino de pan caliente, y vacilando pasando gente en las barcas de Chiqui

Llega la chaquetilla el 1 de noviembre, día de Todos los santos, fiesta más de gente joven que de mayores. Nos íbamos, con el bocata, las castañas, las nueces, los higos para hacer los casorios, la granada, el membrillo crudo o cocido hecho dulce. Íbamos a la Tijera, a la estación de Aljucén o Proserpina o al Vivero. Los más mayores iban a las explanadas que había alrededor del cementerio, con nuestros juegos, paseitos y casorios, junto con la buena música que llevábamos en singels y lps con un tocadiscos pequeñito que la tapa era el altavoz, nos lo pasábamos en grande bailando y jugando a las cartas.

Cuando ya vez que la mayoría se está emparejando, es hora de conocer gente nueva, pandillas que te invitan a algún guateque, y al final acabas cambiando, porque te gusta alguna chica o por cualquier otra cosa cambias, pero no olvidas a la anterior pandilla. (Continuará...)



"LA ESPERA"

Mayte Palma

Antes de que el sol saliera para anunciar el nuevo día, ya estaba él con su café entre las manos, mirando absorto el horizonte y esperando. Esperar era un verbo que ya había conjugado en todos los tiempos habidos y por haber, pero a pesar de eso, no cabía en él la desesperanza. Acostumbrado a perder, cualquier detalle de la vida cotidiana le hacía crecer en su interior una luz que a poco que te fijaras, se reflejaba en su mirada. Era hábil en la palabra y podía convencerte, sin demasiados argumentos, de aquello en lo que él creyera. La edad, decía, era sólo un mero trámite en el devenir de la vida y poco o nada le importaba ya después de haber consumido parte de ella en la espera...

A lo lejos, aquella mañana templada de una primavera en ciernes, el tren que llegaba del norte era como una culebrilla de campo; negra, rápida, sibilante, cuando el maquinista, acercándose a la estación, hacía sonar el fuerte pitido que anunciaba la llegada. Desde la terraza del gran caserón, que ocupaba un poco más de la mitad de la casa, podía ver, en trescientos sesenta grados todo el valle, los tres pueblos cercanos y si el día estaba despejado, podía disfrutar del azul oscuro de las aguas del pantano que brillaban como las escamas de los peces. Bien conocía él aquel pantano y bonitos y nostálgicos recuerdos le llegaban como ráfagas de un tiempo pasado donde sus preocupaciones eran las normales de un niño soñador. Volvió a sonar el pitido agudo del tren que lo sacó del ensimismamiento para volver como de rebote a la realidad de aquel día.

Sintió, de pronto, que la llegada de aquel tren no traería buenos presagios, tenía la sospecha de que algo inesperado ocurriría y no sabía explicar por qué tenía aquellos pensamientos y aquellos escalofríos que sin sentido recorrían su cuerpo. No estaba enfermo, no tenía ningún malestar, se sentía, si cabe, con unas energías poco típicas para su edad aunque no era tan mayor ni lo aparentaba, pero había descubierto, no sin una pizca de tristeza, que la vejez había llegado sin darse cuenta, aplastando al buen mozo que antaño no consentiría ni mirar hacia atrás ni hacer planes más allá de unos meses, como mucho. Echó un último vistazo al paisaje que ya lucía con un sol desperezado y madrugador dándole a todo lo que le rodeaba un halo mágico, como de cuentos de hadas, mientras los armoniosos cantos de los pájaros, que iban y venían como jugando entre las arboledas, ponían un broche de oro al estrenado día. Bajó a la cocina, se preparó un desayuno ligero, echó en su mochila algunas viandas y una botella de agua y cuando se disponía a salir, sonó el teléfono. Aquel viejo cacharro, modelo góndola rojo, llevaba demasiado tiempo en silencio. El ring-ring le sobresaltó y sonrió como un niño pequeño ante tal situación. Al otro lado del teléfono, una voz de mujer preguntaba por él. Reconoció su voz en el instante mismo en que aquellas eses finales casi silbaban igual que el tren negro de aquella mañana. Hubo un silencio y la mano que sujetaba el viejo aparato tembló y con un estrepitoso movimiento de manos, como si de un mal malabarista se tratara, fue a dar con el suelo quedándose en un triste bamboleo. Recogió el auricular, contestó con voz ronca y al otro lado se rompió el silencio con una risa casi ahogada. En ese momento el tiempo retrocedió en su cabeza como una película muda de graciosos movimientos apareciendo, frente a sus ojos, la sonrisa de ella, de aquella mujer que un día amó en silencio, en la distancia más infinita y que, el devenir de la vida la arrastró, sin remedio, hacia el mar profundo del olvido...pero he aquí que al final uno nunca olvida...

Ella estaba esperando, sentada en un banco del andén, con una pequeña maleta roja. Su cabello ondulado, ahora plateado, se mecía suavemente sobre sus hombros con la brisa primaveral del mediodía. Leía un pequeño libro y se dibujaba en su rostro una sonrisa jovial y, un brillo maravilloso apareció en sus ojos cuando al levantar la cabeza, se miraron. Él se sentó a su lado y se fundieron en un abrazo callado, cálido, amoroso y largo. De pronto el silbato del jefe de la estación deshizo el abrazo y sus sonrisas competían en aquel mediodía primaveral con el color y olor de las flores. No supieron qué decirse en ese momento y durante un rato en silencio se miraron como si aquella fuera la primera vez. Ella rompió el hielo preguntándole que cómo estaba y como si lo hubiera tenido ensayado, sólo pudo decirle, "Te esperaba, pero ahora ya no espero nada más". Se levantaron del banco y caminaron juntos mientras la estación empezaba a vaciarse de gente y el silencio volvía de nuevo a posarse entre los travesaños y las vías de la estación...

La noche era una auténtica fiesta de estrellas, una de esas noches negras donde algún romántico se inspira para escribir un poema, y allí estaban ellos, como los dos versos de un hermoso pareado...

Recetas de Belleza



"Energía renovada"



Ángela Jiménez "PARIS"

Recuperar la piel después del verano para hacer frente al cambio estacional

El objetivo es nutrir e hidratar la piel, el agua es su bien máspreciado. Para el cutis el agua es una necesidad primaria, sin ella muestra un aspecto quebradizo, acartonado, poco flexible y carente de luminosidad. La piel se enfrenta diariamente a agresiones externas como el sol, particularmente las radiaciones UVA, responsables directas de las dos terceras partes de las foto-arrugas y la elastosis ("flacidez"). Eso son los signos de envejecimientos más evidentes tras los excesos del verano. Estos daños de manifiestan en mayor grado en la dermis donde el colágeno y elastina se ven profundamente afectados.

Ahora el objetivo es reparar la piel, revitalizarla desde el interior, aportándole hidratación a nivel profundo, medio y superficial, oxigenándola de forma que los intercambios de nutrientes a nivel celular se hagan de forma óptima.

Programa post verano, "hidralifting":

- 1ª sesión: cura de tratamientos 3 peelings, regenerador y exfoliante.
- 2ª sesión: cura de hidratación, reparación de la piel.
- 3ª sesión: tratamiento "hidrarepulp", hidratante y rellenador.
- 4ª sesión: tratamiento espirulina, rejuvenecedor, corrector de arrugas y flacidez.

Estos programas siempre se elaboran a medida según tipo de piel, edad, grado de afectación y necesidad, después de un diagnóstico especializado.



Ángela Jiménez Vega - Centro Médico Estético
PARIS

www.angelajimenezvega.com

París Centro Médico Estético

Santa Eulalia, 26 - MÉRIDA
924 31 02 03 - 645 22 92 25

ÁNGEL VALADÉS GÓMEZ



Por
Alfonso
Valadés

Curiosamente tuve noticias de su fallecimiento porque alguien me dio el pésame por la calle pensando que éramos familiares, a mí, lo de llamarme Ángel, ha sido siempre muy habitual entre personas que no tenían conmigo una relación más o menos cercana, así que por la tarde llamé a Fernando Delgado, para preguntarle sobre el suceso, y efectivamente me confirmó que lo habían enterrado el domingo 21 de julio.

En realidad fue un hombre que a nadie dejaba indiferente, mediático como el bien diría, 'hasta las cachas'. Llegó a nuestra ciudad a últimos de los 80, de su Don Benito natal, por mediación del por entonces alcalde D. Pedro Acedo, propietario de la empresa de publicidad ABARKA, tenía también alguna emisora de radio, donde Ángel ejerció como presentador.

El Mérida CP estaba en 3ª D, con Fouto de presidente, y nos estamos situando al principio de aquella gran escalada que después en el 95, nos llevó a lo más alto del fútbol español, nos entrenaba el Almendralejense GORI, que venía de ascender precisamente al CD Don Benito, en el partido de desempate en el Príncipe Felipe, algo que después repitió aquí con el Mérida. Recuerdo perfectamente como si fuera ayer, que el emblemático directivo D. Luis Donoso Hurtado, le había comentado sobre mí, desde el minuto uno, tuvo mucha curiosidad, e interés por conocerme, ya que la coincidencia de apellido y siglas, le picó bastante la curiosidad, y encima 'por mor' del mundillo

deportivo había ciertas similitudes entre ambos. Un par de fechas después, se presentó en nuestra sede social, por esa época, sita en la plaza de la constitución (parador) para conocerme personalmente, el primer día no le quise tirar de repertorio, pensé que ya habría tiempo para tocar, y tratar la parcela futbolística, si le hice un matiz, que la primera vez que lo vi en persona, fue en el estadio municipal, donde vino a retransmitir un partido frente al Mérida Industrial, y que lo acompañaba su hijo Ángel Luis Valadés, el ahora líder en la oposición del partido popular en Don Benito, y que por aquellos años era un chavalín, ahí tuvimos el primer contacto de una relación (que, nobleza obliga), como en botica hubo de todo. No suelo escribir para quedar bien, siempre trato de ser objetivo y contar las cosas por su nombre.

Ángel fue un comunicador nato, solía ser en sus expresiones quizás algo tosco, al igual que muy rotundo y directo en sus comentarios y argumentos, como es normal, a no todos gustaba por igual, como diría el otro: 'para gusto los colores'.

Si tuviera que buscarle comparación con algún personaje famoso a escala nacional, quizás me inclinaría por D. Jesús Gil, que hasta en el físico daban una cierta semejanza.

Estoy en disposición de jugarme doble contra sencillo, que en la historia de nuestra región no ha existido nadie que haya colaborado con más medios de comunicación que Ángel, tocó todos los palos: Prensa, radio, TV ... Quedándome muchos en el tintero, ahora mismo así 'a vuela pluma' podría recordar perfectamente, no menos de 15. Si a todo esto, unimos la gran cantidad de actos que presentó, en los que

ejerció como maestro de ceremonias, los hay de todos los colores como en el 'arco iris', desde pregones, galas, clausuras de temporadas, homenajes, aniversarios y 'saros' de todo tipo, siempre era el más solicitado.

Recuerdo un acto en la casa extremeña de Leganés, donde puso en pie a todo el auditorio, cuando hablando de las provincias extremeñas, se refirió a tres: Badajoz, Cáceres y Leganés. Sabía como ganarse a la concurrencia, utilizando un lenguaje del pueblo, llano y liso. La realidad, es que se los metía en el bolsillo.

Colaboro en la vuelta ciclista a Extremadura y formó también parte del comité organizador del prestigioso torneo internacional de juveniles 'villa de Guareña'. En el 92, a la muerte de Juan Gómez 'Juanito', presentó en Mirandilla el concurso de toques de balón que se celebró varios años con gran éxito, después también se hicieron muy populares sus célebres "cartas a Juanito" que solía publicar en la prensa. Angelito contaba con un repertorio de frases, que como 'coletillas' las solía utilizar con relativamente frecuencia, solo por citar algunas de las más populares estaban las de, "y punto", "como decía mi amiga María Corneta la peleña" o "a ese fulano le han dado por donde amargan los pepinos"

Con respecto a su oronda anatomía, siempre llevaba a gala recordar que pesaba 109 Kilos en canal.

Ya en el tramo final de su extensa y movida, actividad profesional, soltaba 'chascarrillos' como, "estoy viviendo una prórroga de mi vida", o esta otra, "yo a estas alturas tengo ya los chivos vendidos y los duros en el bolsillo".

Su último cargo fue el de director de radio Fórum, los lunes tenía una tertulia deportiva de la que yo era un habitual, junto a Juan Marrero, que por entonces entrenaba al Imperio CP. Que después difundían por TELE-MÉRIDA, donde Ángel presentaba también un programa de entrevistas, desde allí, muchos Emeritenses contaron sus vidas y recuerdos, el espacio se llamaba 'sentimientos'.

Y he querido dejar para los postres, una anécdota que en su momento fue muy comentada y que levantó ampollas. Surgió todo a raíz de un comentario que yo hice sobre el Racing Valverdeño, después de que al Mérida CP, se le hiciera una encerrona en el campo de San Jorge, previamente los lugareños con antelación, ya calentaron el ambiente: que nosotros éramos el equipo de la junta, las ayudas arbitrales, y bla, bla, bla.

Resulta que allí, las entradas para los del pueblo las vendían los directivos a 500 pts., y en la taquilla para los de la junta a 1.000, y encima al final del partido nos acusaron de robarles dos balones, así que a 'balón pasado', les dediqué un comentario que digamos, los puse 'finos filipinos'. Lo firmé como A. Valadés, y allí todos pensaron que se trataba de Ángel, se la tenían guardada, y la primera vez que apareció por el pueblo poco le faltó para que lo hubieran linchado, el, trataba de explicar que 'ese Valadés' era otro, pero no coló, lo interpretaron como una excusa barata, e incluso se cabrearon mas.

Cuando Angelito llegó a Mérida se formó la mundial, me acusó de echárselos encima, y no se avenía a razones, le dije: (Yo soy A.-punto-Valadés. o quieres que firme como Pepe Leches...) No tuve ninguna

doble intención, ni jamás pensé que esto, iba a terminar como el 'rosario de la Aurora'.

Años después, cuando en varias ocasiones lo visité en su retiro de Don Álvaro, vivió algún tiempo en el paraje conocido como 'cerro del barco', pasando el pueblo frente a la Zarza - yo siembre iba y venía corriendo -solíamos recordar aquello con humor, y como lo que fue, una anécdota más, Angelito tenía sus cosillas como tenemos todos, pero era una buena persona.

Una persona, que si no hubiera nacido, habría que haberla inventado, o estabas con él, o estabas contra él, como el 'avecrem' se metía en todos los caldos. Era diferente, era locuaz, era atrevido, era 'echao pa'lante', -antes muerto que sencillo-, se metía en barbechos y charcos que nadie osaba pisar, era peculiar, genuino y único, ERA DON ANGEL VALADES GOMEZ, D.E.P.

PD.

La verdadera profesión de Ángel fue la de maestro nacional, de ahí que hiciera el servicio militar en Melilla como alférez de complemento. Su última aparición en un medio de comunicación fue en Onda Cero Mérida, donde lo entrevistó Rafa Angulo, aquel jueves se emocionó y alguna lagrimilla vertió, su vida daba para muchas vivencias y el tiempo se agotó volando. Ángel inquirió: D. Rafael, "no hemos hablado de fútbol", recordándole Rafa que el programa había finalizado. Ahora lo que ha finalizado es su vida, pero sus innumerables batallas y recuerdos siempre estarán con nosotros.

(En nuestro próximo número: "El ahora Estadio Romano Jose Fouto, ha cumplido 70 años de historia")



208/C3/CORSA/IBIZA

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
42€	38€	41€	38€	33€

2008/C3 AIRCROSS/MOKKA/CROSSLAND/ARONA

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
51€	52€	50€	46€	40€

308/C4/ASTRA/LEON

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
44€	45€	43€	40€	35€

308 SW/ASTRA ST/LEON SW

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
59€	59€	57€	53€	46€



FURGÓN 13M³

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
95€	95€	91€	72€	73€

COMBI 8 PLAZAS

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
122€	116€	100€	99€	87€

308/C4/ASTRA/LEON (AUTOMÁTICOS)

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
56€	57€	57€	53€	48€

2008/C3 AIRCROSS/MOKKA/CROSSLAND/ARONA (AUTOMÁTICOS)

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
57€	58€	56€	52€	46€



3008/RIFTER/C5 AIRCROSS/GRANDLAND/ATECA

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
66€	65€	62€	50€	50€

5008

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
71€	70€	67€	55€	55€

PARTNER/BERLINGO/COMBO

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
51€	51€	49€	42€	37€

FURGÓN 8M³

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
71€	72€	69€	64€	56€

3008/RIFTER/C5 AIRCROSS/GRANDLAND/ATECA (AUTOMÁTICOS)

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
72€	71€	68€	56€	56€

308 SW/ASTRA ST/LEON SW (AUTOMÁTICOS)

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
65€	65€	63€	59€	52€

5008 (AUTOMÁTICO)

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
77€	76€	73€	61€	61€

C5X (AUTOMÁTICO)/CUPRA FORMENTOR

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
80€	79€	76€	64€	64€



Descubre todas nuestras ofertas



663 390 745 666 422 703 674 362 706 678 673 736

IVA incluido en el precio por día. Hasta 28 días de alquiler
 Esta es la última oferta vigente y sustituye a todos los anteriores. Jun 2023

