

Ejemplar Gratuito

El Periódico de Mérida

# MÉRIDA

DIGITAL

Edita : CGLOBAL

www.meridaycomarca.com

OCTUBRE 2023

# Halloween...

Grupo  
**Gloobal**  
Comunicación

cgloobal.com

Comunicación y Credibilidad



**MéridaComarca**

meridaycomarca.com

## Seleccionadas las doce carrozas que participarán en la Cabalgata de Reyes 2024

Cinco de ellas pertenecen a Asociaciones Vecinales de la ciudad y el resto a colectivos culturales, sociales y religiosos



La Comisión de valoración de los proyectos presentados para la elaboración de las carrozas que participarán en la Cabalgata de Reyes 2024 se ha reunido en la tarde de ayer para estudiarlos y, tal y como se establece en las bases, seleccionar a los colectivos que finalmente participarán en el evento.

De esta manera, los doce colectivos que participarán con carroza en la próxima Cabalgata son:

Los Nuevos Cariocas  
Asociación de la Virgen y Mártir Santa Eulalia  
Plena Inclusión Mérida  
Asociación de Vecinos Nueva Ciudad  
Asociación Cultural Pisando Fuerte  
Asociación de Vecinos María Auxiliadora  
Asociación de Vecinos Juan Canet  
Asociación Cultural San Isidro  
AMPA Colegio San Luis  
Asociación de Vecinos Luis Chamizo  
Asociación de Vecinos Virgen de Fátima  
Asociación Folklórica y Cultural Nuestra Señora de la Antigua

El orden en el desfile se establecerá teniendo en cuenta las características de las carrozas, dando preferencia a las carrozas profesionalizadas que portarán a los tres Reyes Magos. Se establece una subvención por parte del Ayuntamiento de Mérida de 1.800,00 €.

Como es habitual, se establece como recorrido oficial el siguiente: Salida desde Calle Juan Antonio Díaz Pintiado, Avenida Reina Sofía, Avda. Juan Carlos I, Avenida Extremadura, Calle Marquesa de Pinares, Calle del Ferrocarril, Avda. José Fernández López, Paseo de Roma, Calle Cava y Plaza del Rastro, desde donde sus Majestades accederán al Ayuntamiento por la Plaza de España, continuando el desfile por Plaza del Rastro y Calle Graciano.

Durante el recorrido se establecerá un tramo sin ruido que deberán respetar todos los colectivos participantes, que será del de la calle Marquesa de Pinares desde la rotonda de la Torre hasta haber pasado el Acueducto de Los Milagros.

## “Hola osito” de Manuel Hernández, de Puebla de la Calzada, anunciará la Navidad en Mérida 2023/24

El ganador, que ya fue el autor de la fotografía ganadora en la Navidad de 2020, ha obtenido un premio de 300 euros, según se establecía en las bases de la convocatoria.

El Ayuntamiento de Mérida se encuentra ya inmerso en la programación de la Navidad 2023/24 y lo hace con la presentación la fotografía anunciadora de la misma, una vez se ha procedido a la valoración del jurado de las obras presentadas al concurso convocado la pasada Navidad.

De este modo, una fotografía Manuel Hernández López, de Puebla de la Calzada, con el título “Hola osito”, será la imagen navideña de Mérida. Se da la circunstancia de que Hernández, ya se alzó con el primer premio en la Navidad de 2020.

“La obra muestra una estampa entrañable de un niño y una niña mirando el osito luminoso que se instaló la pasada Navidad en la Plaza de España y en la que se aprecian otros detalles navideños que ornamentaron la pasada navidad”, explica la delegada de Festejos, Ana Aragoneses. La ganadora ha obtenido un premio de 300 euros.

En los próximos días, se convocará una nueva edición de este concurso con el que se “quiere fomentar ¡que la ciudadanía emeritense como aquellas personas que nos visitan durante la Navidad formen parte activa de las actividades que desarrollamos”, expone Aragoneses.

Aragoneses, además, ha explicado que ya se está elaborando el programa de Navidad “que estamos



haciéndolo, como siempre, en coordinación con varias delegaciones municipales del ayuntamiento”.

## Ya se encuentra en vigor el horario de invierno para el depósito y retirada de residuos sólidos urbanos

En concreto, el horario de depósito en los contenedores será de 19 a 21 horas, mientras que la recogida de dichos contenedores se iniciará a las 23 horas.

La delegación de Limpieza informa que ya se encuentra en vigor el horario de invierno para el depósito y retirada de residuos sólidos urbanos. En concreto, el horario de depósito en los contenedores será de 19 a 21 horas, mientras que la recogida de dichos contenedores se iniciará a las 23 horas. Se ruega a los vecinos y vecinas que respeten dicho tramo horario y que depositen los residuos dentro de los contenedores.

Así mismo, desde la delegación de Limpieza se hace especial hincapié en la retirada de enseres, recordando a los vecinos y vecinas que existe un teléfono habilitado para ello, 924 373 163, al que hay que notificar la



retirada de enseres y donde les facilitarán información de cómo deben proceder para depositarlos junto a los contenedores.

## MÉRIDA DIGITAL

Diseño, Maquetación y Edición  
CGGlobal

Contratación Publicidad  
comercial@cgglobal.com  
TELÉFONO: 633 330 212

Depósito Legal  
BA - 000556 - 2022

Artículos de Opinión a :  
prensa@meridaycomarca.com

Mérida Digital, en defensa de la libertad de expresión, respetará la opinión de sus colaboradores, que reflejará únicamente ideas personales de su autor. La dirección no se hace responsable del contenido de los artículos.

Nuestro agradecimiento a todos y cada uno de los colaboradores, que libremente expresan su opinión en cada artículo insertado en esta publicación.

De la misma manera agradecemos la inestimable y desinteresada colaboración de: Zalo Alesón, Juanjo Monserrat, Alfonso Valadés, por la información, por sus entrevistas y sobre todo por creer en este proyecto.



## "EL CAMION HISPANO – SUIZA "

Antonio Vélez Sánchez - Ex-Alcalde de Mérida

*L* Dudo que muchos emperadores, a lo argo de la historia, t uvieran el empaque y la autoridad que lucia Luis Flores, al volante de aquella mole autopropulsada, regando las calles de nuestra infancia o cuando, por la feria, servia para asentar el polvo y diluir la sangre del ruedo de San Albín.

*Era un tanque aquel camión, con sus ocho cilindros – dos bujías cada uno – el volante a la derecha, imposible de mover, salvo que las manos expertas de Flores, maestro de bomberos, lo convirtieran en una ligera gacela.*

*Sobre aquel camión se habían contado muchas historias, a cual más peregrina: Que si fue capturado a los "rojos" en un frente de guerra, que si estaba en el aeródromo del Escobar para intervenir en los aterrizajes de emergencia. Y también que lo habían entregado los rusos a cambio del famoso oro. Todo lo que se decía sobre aquel coloso no era más que el resultado de nuestras amplificaciones fantasiosas sobre conjeturas descabelladas. Lo verdadera historia de todo aquello fue que, tras la guerra, siendo Alcalde Miguel Sáez, se solicitó respetuosamente – no podía ser de otra manera – que se resarciera al Ayuntamiento de las requisas de vehículos que se le hicieron. De esa forma y casi milagrosamente llegó la joya referida: Un camión cisterna, modelo 1924, que estaba en la base sevillana de Tablada, no precisamente para apagar incendios, aunque sirviera también para esa función, sino para repostar combustible en los aviones de combate.*

*Parece esta historia un argumento mas propio de los rocambolesco episodios del Servicio de Inteligencia Británico, como si ese dichoso camión guardara una clave cifrada para el espionaje, en un momento en que por aquí – Segunda Guerra Mundial de por medio – pasaban tantas cosas que algún día habrá que relatar. Lo cierto es que no dispuso el destino que aquella fortaleza rodante se inmolará en una gran batalla sino que, mas domestica y rutinariamente, casi en el anonimato, circulara callejera y apaciblemente soltando agua para refrescar los rigores de nuestra urbana canícula. Aunque, eso si, en su glorioso honor, no seria justo olvidar que rindió su utilidad sobre los despojos de la que fuera la Capital mas occidental, la ultima sobre la que cada*

*tarde, en los confines del Poniente, declinaba el sol del Imperio.*

*Cuando Flores circulaba con el solemne Hispano-Suiza, los niños le requeríamos un fregonazo largo de aquel agua, con olor a peces, que el media con habilidad de relojero, evitando que salpicara más de la cuenta a las re-blanqueadas fachadas, ante el ruego de las vecinas. Flores en eso era un señor y si respondía a nuestra petición y nos duchaba a fondo, bien sabemos que lo hacia a sabiendas de que así relajaba nuestro fragor aventurero y "guindilla", al tiempo que nos dedicaba una sonrisa desde su potente humanidad.*

*La Hispano- Suiza fue la marca más emblemática en la historia de la automoción española. Nació en 1904, en Barcelona, de la mano de dos empresarios catalanes y un ingeniero suizo. Fabricó los más deseados coches del mundo. Y los mejores motores para navegar o volar. Con los aviones que motorizó la marca se contribuyo al triunfo aliado en la Primera Gran Guerra. La apadrinó Alfonso XIII y venció en los mejores Circuitos. Diseñó camiones, como el nuestro, y tras la venta al Instituto Nacional de Industria (INI), en 1946, se convirtió en el soporte técnico de Pegaso, los camiones más emblemáticos del nuevo régimen.*

*Nuestra reliquia rodante, tras larga vida activa, dio con sus molidos huesos de metal en su particular "cementerio de elefantes", al sitio del Parque de Obras de la calle Atarazanas, oliendo a río cercano y soñando, desde su invalidez total, los clamores enfervorizados del redondel taurino y las voces de los niños. Triste destino para un coloso, "sic transit gloria mundi" que exclamara Ovidio en su destierro.*

*Avanzados los ochenta un grupo de esforzados trabajadores municipales se aplicó a la hermosa tarea de insuflar de nuevo la vida en las entrañas de aquel gigante. Fue una labor minuciosa de disección, desmontar, limpiar, ajustar, pulir, restituir piezas originales o fabricarlas al torno. Impresionó a los artífices de la empresa su inmensa y*



*excepcional bomba de bronce. Supimos entonces porqué Luis Flores podía hacer tantas filigranas con su abaniqueo del agua. Ahí estuvieron Pepe Lechón, el de los autobuses, Antonio Rueda y Diego Acosta que después fueron, los tres, sus conductores puntuales. Obdulio Gonzalez, Miguel Perdigón, cerebro mecánico del proyecto, la sección de carpintería, la de pintura y otros profesionales. Y los concejales cercanos al asunto, Del Olmo, Prida, Durán, Barroso.... Todos hicieron posible aquella ilusión.*

*Una mañana volvió a bramar aquel portentoso motor, de avanzada tecnología, a pesar de sus incontables trienios. Allí estaba, al volante y en plan "sobrado", el jubilado conductor, acariciando su resucitada criatura, y su mujer embelesada desde tierra. Feliz el personal, en la Plaza de España. La Mérida de siempre, la trascendente y la cotidiana, allí guiñándole un ojo a su propia historia.*

*Luego el elefante motorizado volvió a la arena de la Plaza de Toros para recibir las más fervorosas ovaciones y las más calientes crónicas, desde todas las esquinas del mundo. Y posó en la Plaza de España de Madrid, junto al Quijote y Sancho, acompañando a otros fósiles automovilísticos. Y rodó por el circuito del Jarama, recibiendo elogios en todos los idiomas.*

*Esa es la Historia de un camión mítico que duerme en Mérida y es del "común", de todos nosotros. Y puestos a buscarle un paralelismo de solera, no les quepa a ustedes la menor duda de que dado el tiempo, apenas un siglo, que los automóviles motorizados llevan circulando por el mundo, este nuestro, construido en los años veinte del pasado siglo, es tan exclusivo como el Teatro Romano. En resumen: un monumento irrepetible, Patrimonio de la Humanidad. ¿Porque no?*





## "Tragando sapos"

Rafael Angulo  
Periodista

*Salían de Mirandilla dos labradores de camino a un campo, uno de ellos llevaba del ronzal una vaca, al pasar por una charca (eran aquellos gloriosos tiempos en los que llovía, la naturaleza aún no se había enterado del cambio climático) se encontraron a un orondo sapo, lo que provocó, en uno de ellos, un gesto de asco y repugnancia. El otro, por llevarle la contraria a su compadre, le dijo que el sapo es un animal como cualquier otro. "¿Tú serías capaz de zamparte un sapo?", arguyó el de la vaca. "Me lo comería si hubiera necesidad", respondió. Discutieron y al final apostaron: "Te doy la vaca si eres capaz de comerte el sapo". Impulsado por la codicia, con los ojos cerrados y conteniendo las náuseas, agarró al bicho y empezó a tragárselo. El otro, aterrorizado ante la posibilidad de quedarse sin vaca, le propuso: "¿Me devuelves la vaca si soy capaz de tragarme la mitad del sapo que te queda?". El comedor de sapos aceptó la propuesta porque el asco que sentía lo superaba y le alargó el pedazo que aún no había devorado, que su compadre se puso en la boca sin abrir los ojos. Después, siguieron su camino, silenciosos, y, al rato, se pararon, al tiempo que, mirándose fijamente, se preguntaban horrorizados: "¿Y por qué nos habremos comido el sapo?".*

*No seré yo quien diga que nunca me he tragado un sapo, pero los que están engullendo algunos conocidos socialistas (o del Psoe, que ya no es lo mismo) son pantagruélicos. Tragando y aplaudiendo. Están dispuestos a comerse el sapo de la amnistía, indigesto y venenoso, la cabeza del referéndum, la pócima de la injusticia mientras, los otros, los independentistas, a lo mejor mordisquean la Constitución, pero sin pasarse (de momento). Y sin ganas, solo por seguir ordeñando la vaca (y con ella, a nosotros). Son peores que las cabras, que tienen la boca llena de piedras.*

*Yo no pensaba escribir de esto, pero es que ya tengo una edad en la que hay cosas que me importan un rábano que, este sí se come, aunque un poquito amargo y picante ya es, claro que peor sabe un sapo.*

## Más de un millar de peregrinos de Totana llegaron a Mérida acompañados por la imagen de Santa Eulalia de Mérida, "La Santa" de Totana

Se culmina así la última etapa del camino eulaliense que une Totana y Mérida, iniciado hace seis años y que cuenta con 30 etapas, con un total de 720 kilómetros



El alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, junto al alcalde de Totana, Juan Pagán Sánchez, dieron la bienvenida a los peregrinos que habían realizado a pie el Camino Eulaliense que une las ciudades de Totana y Mérida y que entraron a pie en la ciudad para llegar a la Basílica de Santa Eulalia.

El punto de encuentro entre todos los peregrinos, las asociaciones de Santa Olalla del Cala y de Almonaster la Real, y la Asociación de Santa Eulalia, con la reliquia de la Mártir bajo el templete de plata, fue la cabecera del Puente Romano.

Una típica traca pirotécnica murciana anunciaba la llegada de La Santa entre el fervor de los totaneros y totaneras y la expectante mirada, emocionada, de los emeritenses que, junto a los convecinos y convecinas de la ciudad hermana, se han fundido en un estruendoso aplauso mientras los peregrinos y peregrinas se fundían en un abrazo emocionado mientras se entonaba el Himno a Santa Eulalia.

En el momento de la bienvenida, Rodríguez Osuna ha felicitado a la ciudad hermana de Totana «por haber conseguido, con mucho esfuerzo y sacrificio, que se abra este nuevo Camino Eulaliense

que, sin duda, supone un plus al proyecto que desde Mérida lanzamos para recuperar el ser destino peregrino».

Ha aprovechado Osuna para recordar al sacerdote de la Basílica y canónigo de nuestra Concatedral, D. Juan Fernández, conocido popularmente como Don Juanito «y que fue quien, a través de su gran trabajo de investigación sobre la devoción a Santa Eulalia de Mérida, nos acercó a Totana.

Osuna ha incidido en la importancia de la llegada de «esta multitud de peregrinos y peregrinas en los momentos previos a la apertura de nuestro (vuestro) Año Jubilar Eulaliense» y se ha mostrado convencido en que, esta nueva ruta «con el paso de los años, será la principal ruta de peregrinación a la Basílica de Santa Eulalia que será, desde ya, origen y destino de un camino de fe, cultura y tradición».

El alcalde de Totana, Juan Pagán, agradeció el recibimiento de la ciudad de Mérida «traemos a Mérida nuestro bien más preciado, que es nuestra Santa», al tiempo que ha hecho una mención a quien inició este camino «Julián Larroya que inicio este camino en bicicleta y que lo trasladó al Patronato y lo cogimos con mucho cariño».

El presidente de la Asociación de la Virgen y Mártir Santa Eulalia, Luis Miguel González, ha recordado también que «siete años más tarde desde que Julián Larroya iniciara este camino, con una pandemia de por medio, ha llegado el día de que consigamos unir ese vínculo invisible que une a Mérida y Totana».

González destacó que se trata de un nuevo camino de peregrinación desde el Santuario de la Santa «en ese lugar idílico que es Sierra Espuña», al tiempo que ha recordado que los emeritenses y totaneros viven un día histórico «y todos los que ya están acurrucados a los pies de Santa Eulalia, dirigiendo su mirada a este lugar».

Por su parte, el párroco de Santiago, en Totana, Francisco José Fernández, destacó la importancia de traer a la Santa a Mérida, un hito que ya se hizo en 1940 cuando La Santa viajó hasta Zaragoza

Por último, el rector de la Basílica de Santa Eulalia, D. Juan Cascos ha incidido en que Santa Eulalia «está viva en todos y cada uno de quienes la veneran, en todos los lugares donde se ha extendido su devoción».

# Mérida Digital

OPINION

Espacios para Opinar



# José María Alcaraz y Alenda

## Obispo de Badajoz e Hijo Adoptivo de Mérida

*Félix Pinero* Periodista y escritor

(Es Académico Correspondiente de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes)

José María Alcaraz y Alenda (Aspe, Alicante, 23/04/1877; Badajoz, 22/07/1971) fue nombrado obispo de Badajoz el 13 de marzo de 1930 cuando era canónigo penitenciario de la catedral de Orihuela. Su predecesor, Ramón Pérez Rodríguez, obispo de Badajoz entre 1920 y 1929, fue promovido al Vicariato General Castrense. Alcaraz y Alenda fue nombrado hijo adoptivo de Badajoz el 12 de noviembre de 1951, hijo predilecto de su pueblo natal en 1959 y recibió la medalla de oro de Badajoz el 29 de diciembre de 1960.

Estudió la carrera eclesiástica en el Seminario Diocesano de Orihuela y Teología en el Colegio Español de Roma. En la Ciudad Eterna permaneció hasta 1904 y allí obtuvo el doctorado en Filosofía y Teología y recibió el presbiterado el 20 de julio de 1901.

Al reintegrarse a la diócesis, fue nombrado profesor del Seminario, en el que explicó Teología General, Dogmática y Moral, Historia Eclesiástica e Instituciones Canónicas. Fue prefecto de teólogos y vicerrector. En 1917 obtuvo por oposición la canonjía Penitenciaria de Orihuela. En 1923 fue designado secretario de cámara del Obispado y vocal del patronato de la Caja de Ahorros de Orihuela, examinador sinodal y consiliario de la junta diocesana de Acción Católica de Mujeres.

Preconizado obispo de Badajoz el 13 de marzo de 1930, fue consagrado en la iglesia de san Agustín de Orihuela por el nuncio monseñor Tedeschini, asistido por los obispos de Orihuela, monseñor Irastorza, y de Madrid-Alcalá, monseñor Eijo Garay. Tomó posesión de la diócesis el 24 de septiembre.

El doctor Alcaraz y Alenda fue un enamorado y celoso propulsor de la Acción Católica, que vitalizó durante su pontificado. La toma de Badajoz le sorprendió en la ciudad y su vida fue respetada durante los primeros días y, a pesar de la violencia desatada, pudo continuar con el normal gobierno de la diócesis tras ser liberada la ciudad.

La prolongada estancia del doctor Alcaraz al frente de una diócesis tan extensa como la de



José María Alcaraz y Alenda

Badajoz y su avanzada edad motivaron que en 1955 fuese nombrado para ayudarle como obispo coadjutor Eugenio Beitia Aldazábal, quien permaneció a su lado hasta 1962, en que fue nombrado obispo de Santander. Le sucedió como obispo coadjutor Doroteo Fernández, anteriormente obispo auxiliar de Santander, quien desde su llegada a la diócesis residió en el Seminario, ya que el doctor Alcaraz continuaba ocupando el palacio episcopal por ser el obispo titular de la diócesis.

El doctor Alcaraz y Alenda falleció en Badajoz el 22 de julio de 1971, recibiendo sepultura en la catedral. Fue el septuagésimo séptimo obispo de Badajoz, al que siguió Doroteo Fernández (1971-1979) y Antonio Montero (1994-2004), quien continuó ya como arzobispo de Mérida-Badajoz (1994-2004), al que siguieron Santiago García Aracil (2004-2015) y Celso Morga (2015-2023). El 14 de septiembre pasado, la Santa Sede hizo público el nombramiento del arzobispo coadjutor de la archidiócesis a favor de José Rodríguez Carballo, para cuando esta quede vacante.

En el Pleno Municipal del Ayuntamiento de Mérida, en sesión ordinaria del 12 de noviembre

de 1951, "se dio lectura de atento saluda que dirige al señor alcalde-presidente el presidente de la Junta Parroquial de Santa María la Mayor, por el que comunica haber sido nombrado el Sr. Alcalde vicepresidente de la comisión organizadora de honor de los actos que han de celebrarse en nuestra ciudad en homenaje a nuestro amado prelado y solicita de la Corporación el nombramiento de Hijo Adoptivo de Mérida para Su Excelencia Reverendísima. El Sr. Alcalde da a conocer su gustosa aceptación del nombramiento que se le ha hecho. Propone que, en atención a los grandes méritos de nuestro obispo hechos patentes a través de una larga y piadosa vida, sea nombrado Hijo Adoptivo de esta ciudad.

Luego de conocidos los antecedentes de la propuesta que se formula y por aclamación se acuerda: declarar Hijo Adoptivo de Mérida al Ilmo. y Rvdmo. Sr. Prelado de la Diócesis de Badajoz, D. José María Alcaraz y Alenda, por ostentar (sic), entre otros muchos, los siguientes méritos: su larga vida de virtudes, dedicada al sacerdocio; su actividad y celo desplegados durante su actuación rigiendo la misma; su acendrado cariño y apoyo a toda actividad piadosa demostrada en todo momento y en muchas ocasiones especialmente con Mérida; facultar ampliamente al Sr. Alcalde para que colabore representando a esta ciudad en los actos organizados con motivo del jubileo sacerdotal de nuestro Rvdmo. Prelado; trasladar estos acuerdos al Excmo. Sr. Gobernador Civil para su aprobación, así como al Ilmo. y Rvdmo. Sr. Obispo para su conocimiento".

En la sesión ordinaria de pleno de 29 de enero de 1952, se dio lectura del oficio del Gobierno Civil de Badajoz, de 7 de enero de 1952, "en el que se traslada el escrito del director general de Política Interior por el que se accede a lo solicitado por la autoridad municipal en solicitud de autorización para nombrar hijo adoptivo al Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis". El Dr. Alcaraz y Alenda fue nombrado hijo predilecto de su pueblo natal, Aspe (Alicante) en 1959 y recibió la medalla de oro de Badajoz el 29 de diciembre de 1960 de manos del alcalde, Ricardo Carapeto Burgos.



## "LA MANIPULACIÓN DE LA VIOLENCIA"

*Fran Medina Cruz*

*La violencia y su manipulación, ya sea en el ámbito político o militar, es un tema de profunda ocurrencia sobre la sociedad contemporánea. A menudo, observamos cómo los Estados manejan y maquillan estas formas de violencia en función de sus intereses, y este comportamiento revela una hipocresía alarmante. La forma en que los gobiernos abordan y justifican la violencia depende en gran medida de si el agresor es considerado un aliado, un adversario o una entidad a la que no pueden ignorar por motivos estratégicos.*

*En el contexto de la política, es sorprendente cómo los Estados pueden justificar o minimizar la violencia cuando proviene de un aliado. Esta doble moral socava la integridad de las políticas internacionales y crea un ambiente en el que los crímenes de unos se pasan por alto mientras se condenan los de otros. La política de pactos y acuerdos puede ser un instrumento poderoso para ocultar la verdadera naturaleza de la violencia ejercida por los aliados, ya que los Estados tienden a evitar criticar públicamente a aquellos con los que tienen relaciones estratégicas.*

*La violencia bélica también es objeto de manipulación por parte de los Estados. La guerra, una de las formas más extremas de violencia, se justifica o se critica en función de los intereses nacionales y de las necesidades estratégicas de los Estados. Esto se traduce en una narrativa cambiante que puede oscilar desde la defensa de la democracia y los derechos humanos hasta la preservación de la seguridad y el equilibrio de poder. La facilidad con la que el discurso político y mediático puede dar un giro completo en función de los objetivos estatales es alarmante.*

*Esta manipulación de la violencia y la ética en la política y la guerra socava la confianza en las instituciones internacionales y debilita el tejido moral de la sociedad. La falta de consistencia en la condena de la violencia debilita la credibilidad de las naciones y hace que sea difícil abordar de manera efectiva problemas críticos, como los derechos humanos y la paz mundial.*

*En conclusión, la crítica a la violencia, ya sea política o militar, es esencial para mantener un sentido ético y moral en las relaciones internacionales, propuesta que atenta a las verdaderas intenciones internacionales y sus gobiernos. La doble moral y la manipulación de la violencia socavan la confianza en los Estados y las instituciones internacionales, lo que a su vez dificulta la resolución de conflictos y la promoción de la paz y los derechos humanos a nivel global. Es esencial que la sociedad y la comunidad internacional sean críticas y vigilantes ante estas prácticas, promoviendo un enfoque más coherente y ético en la forma en que se aborda la violencia en el mundo. Desgraciadamente la sociedad que la sufre, es considerado actor secundario y apenas participa de las decisiones de sus gobiernos, eso sí, son las principales víctimas en toda contienda y de todo resultado político.*

## Aprobados los festivales locales de 2024 que serán el 23 de mayo por Emerita Lvdica, Fiesta de Interés Turístico, y el 10 de diciembre, día de Santa Eulalia, patrona de Mérida

El Portavoz, Julio César Fuster, explica que "volvemos a apostar por festivales que redunden en la economía de la ciudad, generen empleo y dinamicen el sector comercial y hostelero, además de vivir dos grandes celebraciones para la ciudad y sus visitantes"



La ciudad de Mérida ya tiene aprobado sus festivales locales para 2024. Así lo ha decidido hoy la Junta de Gobierno Local. De esta forma, siguiendo la política y el compromiso del Gobierno local, apostando por festivales que redunden en la economía de la ciudad, generen empleo y dinamicen el sector comercial y hostelero, ha aprobado en Junta de Gobierno los dos festivales que corresponden al municipio.

Entre ellos, se encuentra el 23 de mayo, jueves, por EmeritaLvdica, fiesta de Interés Turístico Regional. "Hablamos de la mayor fiesta de recreación de España que desde el ayuntamiento hemos destinado todos nuestros recursos para potenciarla. Su alta

participación y el papel de las asociaciones recreacionistas han permitido que la ciudad celebre una fiesta única y con gran rigor histórico", apunta el Portavoz.

"Hemos decidido seguir trabajando para posicionar la celebración de EmeritaLvdica donde corresponde. Sumamos esta decisión a la inversión y promoción que en los últimos años llevamos haciendo, siendo conscientes de que la ciudad y los turistas disfrutaran de forma masiva de ella", resalta Fuster.

Por otro lado, en 2024 Mérida cierra su Año Jubilar Eulaliense aprobado por el Vaticano. "Este equipo de Gobierno ha apostado por ofrecer Mérida al mundo como destino

peregrino, la culminación del Año Jubilar nos posicionará como referentes en turismo religioso y va a atraer miles de turistas y peregrinos", destaca el Portavoz.

Será festivo el martes, 10 de diciembre de 2024, coincidiendo el día de nuestra Patrona, Santa Eulalia, con el Cierre del Año Jubilar.

"Tenemos preparando un ambicioso programa de actividades, encuentros y celebraciones por tal motivo, destacando la figura de nuestra patrona Santa Eulalia y siendo conscientes de lo que supondrá a nivel económico para la dinamización de la ciudad y la generación de empleo la llegada de miles de peregrinos", apostilla Fuster.



### MeridaComarca

TU PUBLICIDAD EN ESTE MEDIO

¡Anúnciate con nosotros!

comercial@cgloobal.com- 633 330 212

# " MAL MES DE OCTUBRE "

## Pedro Acedo

(Fue alcalde de Mérida durante 16 años)



**EN EL MUNDO**, la cosa no mejora: sigue la terrible guerra de Putin contra Ucrania que lejos de amainar todo indica que se recrudece la contienda. Putin a lo suyo y Zelenski no pierde comba. Siendo cierto que el invasor es el nuevo Zar ruso, el jefe ucraniano no le va a la zaga: muertes de civiles, violaciones, asesinatos... y sin un alto el fuego humanitario. Mientras tanto, Europa y Estados Unidos muestran claro signo de agotamiento y las ayudas militares a Ucrania se cuestionan cada día más. Incalificable la actitud e ideología del antiguo dirigente de la KGB de época soviética hoy el FSB, amigo de musulmanes, chinos y dictadores de todo tipo de pelaje. Un peligroso loco que tiene al mundo algo más que en vilo. A pesar de la pérdida de protagonismo mediático, todo sigue de mal en peor. Entre rusos anda el juego. Un juego mortal que no amaina.

**NUEVA GUERRA.** Si la de los rusos no es suficiente desgracia, explota otra guerra, en este caso, tras el ataque terrorista de Hamás a Israel en el que han asesinado a cientos de personas y secuestraron a otras tantas; el grupo palestino fue fundado en 1987 durante la primera intifada y son los que gobiernan la Franja de Gaza desde 2007. Europa y Estados Unidos, aún no salen de su asombro por "el despiste" del ejército y de El Mosad, la organización de inteligencia de Israel para el espionaje y contraterrorista; a pesar de su fama de infalibles, los han cogido fuera de juego y los asesinos han perpetrado una masacre, que por otra parte tenían anunciado desde prácticamente su fundación. En la contienda han quedado atrapados cientos de españoles que afortunadamente están saliendo de la Región y regresando a España, sobre todo a partir de las manifestaciones del primer ministro

israelí, Benjamín Netanyahu declarando la guerra "formal" a los de Hamás y su anuncio de entrar «a saco» en la Franja de Gaza y exterminar a los terroristas. A pesar de su aviso a civiles para que salieran de la Franja en 48 horas, aún no se ha perpetrado el ataque. Veremos. Desde luego no parece que esto vaya a ser como "La guerra de los Seis Días». Mientras tanto, por aquí los comunistas españoles de Sumar y sus apéndices apoyando abiertamente a los terroristas de Hamás incluyendo sus miembros en el gobierno de Pedro Sánchez. Su antisemitismo es más que evidente.

**EN ESPAÑA**, seguimos con una larga y más que pesada, investidura de Pedro Sánchez. A veces pienso que creen que la mayoría de los españoles somos tontos. Estos días están vendiendo que ya tienen acuerdo con Sumar, cuando todo el mundo sabe que el acuerdo lo tienen desde antes de las elecciones. Para lo único que sirve tanto marear la perdiz, es para salir en los telediarios continuamente para no decir nada y que Yolanda Díaz luzca sus modelitos de marca diariamente. Todo está pactado. No solo con Sumar sino con todos los independentistas, comunistas, filo etarras..., en definitiva con todos los que ponen el cazo para que se lo llene el PSOE a costa de los extremeños y del resto de los españoles. España pone todo. Los beneficiados por la futura amnistía y la pasta, o nada. El único precio a pagar es que voten a favor de la investidura del perdedor de las elecciones Pedro Sánchez.

**EN EXTREMADURA**, el nuevo gobierno regional presidido por María Guardiola sigue tomando tierra. Hace unos días se han publicado los datos oficiales de los índices de pobreza de las comunidades autónomas.

Mala noticia, aunque poco sorprendente: Extremadura sigue siendo la región más pobre de España además tiene las pensiones más bajas y el porcentaje mayor de parados. Obviamente, no podemos responsabilizar al nuevo gobierno, sin embargo deben espabilar para sacarnos de donde no pudieron ni supieron sus antecesores. Y aunque se les ven detalles, yo, personalmente, los percibo blanditos. Ya entraremos en detalles. Desde luego siguen sin enterarse de que Mérida es, políticamente, la ciudad más importante de nuestra Comunidad. Mil ejemplos lo demuestran.

**EN MÉRIDA** se confirma que octubre ha sido un mes nefasto. Ni más ni menos nos visitó el Presidente en funciones Pedro Sánchez. Vino a nada. A vender lo suyo. A dar un mitin en el María Luisa a colocados y forofos pero nada del retraso del AVE, de la fallida Azucarera o del eterno macro proyecto de la Siberia Elysiun City, del que solo hay papeles. Le acompañó en la terna el peor Osuna. No se sonrojó de tanto peloteo. Se atrevió a decirle a su jefe que lo iba a defender ante los «de la derecha», que no se puede consentir que silben y piten al Sr. Presidente en Mérida, que eso no es democrático y que no lo iba a consentir...se le caía la baba al pronunciar su nombre. Pedro por aquí, Pedro por allá. Qué lejos queda cuando hace cinco años el hoy candidato a la investidura vino a dar un mitin al Parque de las Siete Sillas. Lo habían expulsado de su propio partido. No era nadie. Ni Vara ni Osuna aparecieron. ¡Cómo cambian los tiempos! ¿O quizás tenga algo que ver que entonces era un apestado para ellos mismos y hoy es el todopoderoso Presidente?

Sin duda alguna, mal octubre.

# Mérida Digital

"El Único Periódico  
Cien x Cien Emeritense"

## 'Emboscados', un recorrido por la Ruta de la Plata a través de la literatura, en la Biblioteca Delgado

La Biblioteca Pública del Estado de Mérida 'Jesús Delgado-Valhondo' acoge, hasta el próximo 6 de noviembre, la muestra 'Emboscados' organizada por Claqueta Emérita y EsMérARTE Asociación Cultural y cedida por la Asociación de Gestores Culturales de Extremadura.

Exposición

CLAQUETA EMÉRITA

# Emboscados

16 de Octubre al  
6 de Noviembre

BPE "Jesús Delgado  
Valhondo" Mérida

La exposición recoge ilustraciones y diseños de Manuel Acedo, en una invitación a adentrarse en el inagotable bosque de la literatura recorriendo, a través de algunas de sus mejores páginas, la antigua Ruta de la Plata.

De Sevilla hasta Gijón, pasando por Almendralejo, Mérida, Plasencia, Salamanca, Zamora y Astorga, la muestra expone la fuerte relación entre el alma sensible y la fascinante sabiduría de estos lugares, considerados mágicos y sagrados.

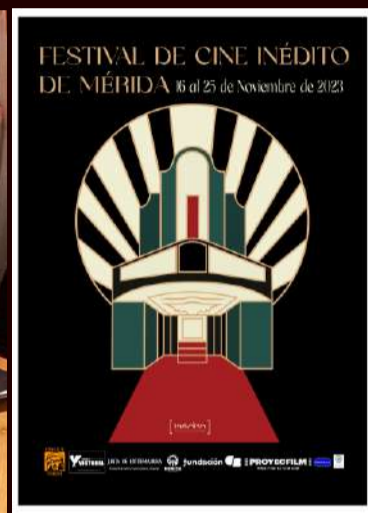
Con un especial carácter divulgativo y un marcado acento ecologista, la exposición pretende

poner en valor el patrimonio literario de las respectivas comarcas y regiones que conforman la Ruta Vía de la Plata, ensalzando la importancia del bosque en su doble sentido, natural y simbólico.

El objetivo de la muestra pasa por preservar y difundir el patrimonio lingüístico y cultural de sus territorios, a la vez que intenta promover y fomentar la lectura de obras literarias vinculadas a ellos, poniendo de relieve los signos más característicos de cada zona a través de diversos géneros literarios y recuperando antiguas tradiciones, mitos y leyendas.

## Alfombra roja y un cine para dar inicio a la XVIII edición del Festival de Cine Inedito de Mérida

Verónica Porras, natural de Navalmoral de la Mata y alumna de la Escuela de Arte de Mérida, es la autora del cartel de este año, presentado en El Bar old school food



Este jueves se ha presentado en El Bar old school food el cartel de la XVIII edición del Festival de Cine Inedito de Mérida, que se celebrará del 16 al 25 de noviembre, y que ha realizado la alumna de la Escuela de Arte de la capital extremeña, Verónica Porras (@veropb104).

De esta manera, se repite la simbiosis entre la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida y el FCIMérida, ya que el cartel del curso pasado, junto al de Cine y Escuela y los Talleres que se celebran este año junto a CineAsia, también los han realizado alumnas del centro para el Festival.

La autora, nacida en Navalmoral de la Mata, ha seleccionado para su obra una alfombra roja alargada hasta la entrada a un cine, utilizando varios elementos de figuras geométricas de colores y de fondo negro, simbolizando "las ganas de acceder al recinto para ver películas".

Así lo expresó Ana en rueda de prensa: "He tenido la referencia de una entrada del cine para inspirarme en el cartel y he utilizado estos colores porque me parecen muy elegantes", explicó.

La artista extremeña destacó que ha sido un lienzo en blanco y que "desde la dirección nos han dejado plena libertad para desarrollar nuestra creatividad al completo", fruto de la obra de la dibujante extremeña.

Después de esta experiencia, la cacereña queda con "muy buena sensación" y, en nombre de todos sus compañeros, quiso agradecer "la oportunidad y la confianza que se nos ha proporcionado a los estudiantes de diseño", finalizó.

Por su parte, el director del Festival, Ángel Briz Hernández, que acompañó a Porras en la presentación, tuvo palabras de agradecimientos al director del centro y al profesor de medios Informáticos, Santiago Gómez, por "la ilusión con que aceptan siempre nuestras propuestas, la misma que ha puesto el alumnado que ha participado en los concursos".

El Festival de Mérida y la Escuela de Arte comenzaron una andadura en 2016, cuando un grupo de alumnas ganaron el concurso para el logotipo del certamen. Desde entonces, "hemos seguido aunando fuerzas y así, hace dos años, volvimos a contar con la Escuela para la realización de los carteles de Cine y escuela y Oficial del Festival".

Después, también se sumaron los alumnos de cerámica en la realización de la escultura del Premio Miradas, y esta edición "de nuestra mayoría de edad volvemos a contar con la Escuela para estos tres proyectos: Escultura del premio Miradas, Cartel de la Sección Oficial, Cine y escuela, e incluso un añadido, el del cartel del Taller de Cine Asiático", detalla Briz.

Ángel explicó que esta sinergia que han formado la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida y el FCIMérida sigue adelante, por eso hoy "os presento a otra alumna del centro, Verónica Porras Benito, cuyo cartel fue seleccionado de entre un grupo de obras de compañeros para representar el oficial de esta edición". La propuesta de Verónica, reconoce, "la elegimos en su momento porque su dibujo nos recordaba la nueva imagen del cine María Luisa, y era muy apropiada porque hace un tiempo pensábamos que el festival podría celebrarse allí. También nos recordaba la imagen de The Majestic, una película de 2001 que hablaba de un guionista de Hollywood que se ve obligado a huir por la caza de brujas, y recalca en un pequeño pueblo donde ayuda a restaurar un pequeño cine de barrio llamado The Majestic".

### Currículo de Verónica

"Verónica Porras es natural de Navalmoral de la Mata y siempre le ha gustado todo lo relacionado con el arte. Dibuja desde que tiene uso de razón y siempre le ha dedicado todo el tiempo que ha podido. En cuanto al cartel, su inspiración ha sido sobre todo el art déco, "llevándolo a algo un poco más simple, pero queriendo que la elegancia quedase reflejada en el arte final".

Mérida Digital

SOMOS CULTURA





# "En Mérida no se para"

Antonio Luís Vélez Saavedra

## En Mérida no paráis

*Esa frase es la que me suelen decir en más de una ocasión cuando hablo con amigos familia o compañeros de trabajo refiriéndose a la actividad cultural en nuestra ciudad.*

*Y la verdad es que no paramos.*

*El fin de semana del 20 de octubre por ejemplo tuvimos a la Orquesta de Extremadura en el Palacio de Congresos, a Andrés Barrios dando el pistoletazo de salida al Festival Internacional de Flamenco en el Templo de Diana, un certamen de cuentacuentos infantiles realizado por la librería La Selva Dentro en el Centro Cultural Alcazaba, la red de teatro en el Centro Cultural de Nueva Ciudad, más teatro en la Sala Trajano, y el domingo como broche el 45 aniversario de la Coral en el Teatro Ma Luisa, entre otras. Una programación variada para todos los gustos y edades de mucha calidad, y todos estos eventos hasta arriba de público, y no solo local, porque aunque las políticas culturales municipales están principalmente diseñadas evidentemente para los y las emeritenses, nuestra ciudad es una referencia a muchos niveles. En primer lugar a nivel regional como capital de Extremadura, y lógicamente hay que pensar en que tenemos que servir de ejemplo con un diseño cultural a la altura que merece nuestra comunidad, tomando nota de lo mucho bueno que se hace a nivel regional, siendo conscientes y responsables de que lo que se haga bien en ese sentido*



*de va a ser positivo para todo el territorio, Mérida siempre va a ser la segunda casa de todos los extremeños. Y por eso tenemos la obligación de ofrecer la mejor imagen, eventos que nos identifiquen a nivel nacional, la apuesta es clara desde el gobierno municipal desde el principio, a partir de nuestro sello de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, y partiendo del Festival Internacional de Teatro Clásico que por su historia ya es obligado deudor de ese mismo sello distintivo, se han ido construyendo referencias que nos hacen únicos en el ámbito cultural, y que por su propio peso y el sentido común de las últimas legislaturas se han ido haciendo un hueco, el mejor posible, la piedra filosofal que une el activismo ciudadano y atractivo*

*turístico, nuestro mayor potencial. Si le ponemos nombre es Stone Music, Emérita Lúdica o Año Jubilar Eulaliense, o en este mes la apuesta por esta capital flamenca, algo muy demandado por la ciudadanía por su hondo calado popular y que en todos sus niveles, desde la Feria Chica, la espectacular actividad de las academias de baile flamenco de la ciudad, el amplio abanico de artistas locales y el colofón del Festival Internacional de Flamenco como un punto de atracción fundamental para destacar toda esa actividad alrededor del flamenco en Mérida, todo esto hace un conjunto con mucho sentido como una apuesta integral desde la base hasta el foco que supone traer a artistas de la talla de José Mercé, María del Monte*

*o el genial Tomatito a grandes escenarios adecuados a su capacidad de convocatoria, o en el Teatro M<sup>a</sup> Luisa para figuras menos populares pero abanderados del canto y baile entre los entendidos como Antonio Reyes o Esperanza Fernández, y especial mención y quitarse el sombrero con un consagrado como Antonio Canales que pidió expresamente poder bailar en el Teatro M<sup>a</sup> Luisa que es una ilusión para él manifestada públicamente con una cariño a Mérida sobrecogedor. Y claro no podían faltar en ese festival un símbolo como Miguel Vargas, maestro del toque, el que ha enseñado a todo el mundo como se tocan los tangos y jaleos a la guitarra, nuestro pequeña o gran pedazo de aportación desde Mérida al Patrimonio Inmaterial de la humanidad que es el Flamenco, y lo va a demostrar en un día que les recomiendo no se pierdan, el día del homenaje a Juan Cantero, otro genio emeritense, que a diferencia de Porrina decidió no grabar discos e ir de gira con sus Tangos y Jaleos por todo el mundo con el Ballet Nacional.*

*Resumen: último trimestre del año, a la intensa programación cultural se va a unir la navideña y el Año Jubilar Eulaliense, nuestra única preocupación es que todo tenga el buen sello de calidad habitual y sobre todo darle la mayor difusión posible a todo lo mucho que viene, avisarles como dicen en las salidas de la Fórmula 1: no se despisten que se lo van a perder, y por supuesto cuando nos digan ustedes, paramos.*

## La policía local interpone cuatro denuncias, por tirar muebles y ripios en el Polígono Industrial El Prado

La cuantía de las infracciones pueden ser sancionables hasta un importe de 3.000 euros.



Dentro de las tareas de control y vigilancia que está llevando a cabo el Ayuntamiento de Mérida a través de la Policía Local, se ha puesto en marcha un plan para evitar el abandono de muebles, ripios y otros enseres en sitios no autorizados y que afectan al medioambiente y deterioran notablemente la imagen de la ciudad. El control de esta actividad, se llevará a cabo durante los siete días de la semana y en distintas franjas horarias.

Con un patrullaje específico para controlar esta actividad, la Policía Local interpuso, en un punto concreto del Polígono Industrial El Prado, 4 denuncias en la tarde del lunes a distintos vecinos de la localidad por

arrojar enseres y residuos en la vía pública.

Paralelamente a estas medidas, la Policía Local de Mérida está trabajando en el desarrollo de un protocolo de actuación para unificar actuaciones, establecer un mapa de control de vertidos de la ciudad, herramientas de evaluación y donde se queden reflejadas las distintas posibilidades de las que disponen los vecinos de Mérida para deshacerse de sus muebles, enseres o restos de obras, bajo el amparo legal.

La cuantía de las infracciones pueden ser sancionables hasta un importe de 3.000 euros.

## El Ayuntamiento felicita a dos policías locales por salvar la vida a una vecina de la ciudad

La Junta de Gobierno Local, ha aprobado la propuesta del Inspector Jefe de la Policía local para reconocer y felicitar la labor del subinspector de la Policía Local, Miguel Ángel Paredes Porro y del Oficial, Miguel Bravo González al salvar, el pasado 18 de septiembre, la vida de una persona.

Los hechos que se ponen en valor ocurrieron mientras la patrulla realizaba su servicio por la zona del Puente Fernández Casado a la altura de la barriada de San Antonio cuando se percataron que una vecina de la ciudad se encontraba con un pie en el pretil enrejado del puente con intención

de saltar al vacío.

Los agentes se acercaron sigilosamente a la víctima, logrando que depusiera su actitud accediendo a las indicaciones de los Agentes que pararon una ambulancia que pasaba por el lugar y la evacuaron al hospital acompañada por el subinspector de la Policía.

Desde la Junta de Gobierno Local se felicita la "profesionalidad, espíritu de atención, ayuda y auxilio al ciudadano logrando salvar la vida de esta vecina o daños irreversibles en su integridad física".

## La Policía Local contará con nuevos sistemas tecnológicos para el cumplimiento de las medidas de Tráfico

El objetivo es el de concienciar a los conductores y conductores en aspectos como la velocidad en el casco urbano y las obligaciones que, en materia de documentación, tales como seguro obligatorio e ITV en vigor, deben tener actualizados los propietarios y propietarias de los vehículos.



El delegado de Policía Local, Felipe González, ha presentado los nuevos sistemas tecnológicos que, en materia de seguridad vial, van a implantarse con el objetivo de concienciar a los conductores y conductores en aspectos como la velocidad en el casco urbano y las obligaciones que, en materia de documentación, tales como seguro obligatorio e ITV en vigor, deben tener actualizados los propietarios y propietarias de los vehículos.

«Unas medidas que, lejos de tener un afán recaudatorio -señala González- se toman para garantizar la seguridad de los peatones y el vigilar que, fundamentalmente en las zonas peatonales, plataforma única en Félix Valverde Lillo, y en todo el casco urbano, se respeten las limitaciones establecidas en el código de circulación».

Para ello, se ha dotado al Cuerpo de la Policía Local de los materiales adecuados y medios tecnológicos para poder llevar a cabo estos trabajos y que ya se encuentran operativos en los diferentes servicios que realizan los agentes en su día a día.

En lo que respecta al radar móvil, que lleva en uso desde hace varios meses, se ubicará fundamentalmente en las grandes avenidas. De esta manera, se controlará la velocidad en la Avenida Reina Sofía, Avenida Felipe VI, Avenida Vía de la Plata, Ronda de los Eméritos, Avenida José Fernández López, Puente Lusitania, Avenida de la Hispanidad, Avenida del río, Avenida Duque de Ahumada, Avenida Luis Ramallo y calle Anas.

González indica que su función es «reducir la siniestralidad vial en el

casco urbano, la velocidad es uno de los mayores factores de riesgo en accidentes de tráfico y, sobre todo, evitar atropellos».

Recuerda el delegado que el incumplimiento de los límites de velocidad está tipificado como infracción grave o muy grave, dependiendo del tipo de vía, del límite de la vía y del exceso de velocidad cometido, ya que «es delito cuando se supera en 60 km/h sobre la velocidad máxima permitida en las vías urbanas, por ejemplo, si está limitada a 50 km/h en una determinada vía y el vehículo circula a 110 Km/h».

Por otro lado, a partir de este mes de octubre entra en servicio el denominado «multa car», un sistema tecnológico con lector de matrículas implantado en vehículos policiales para un mayor control del tráfico en vías urbanas conectados con la Jefatura Provincial de Tráfico y Padrón municipal de vehículos.

El objetivo de este sistema es la detección de vehículos carentes de Seguro e ITV y que, como ha destacado González «es obligatorio para todos los vehículos». Además, este sistema facilita la movilidad del transporte público, controlando estacionamientos indebidos en parada bus, taxis y, sobre todo, garantiza la sostenibilidad y movilidad para conseguir fluidez en el tráfico urbano en zonas de carga y descarga, calles peatonales, plataforma única, estacionamientos para personas de movilidad reducida, reservas de estacionamientos especiales por eventos, vados, doble fila en colegios, institutos y Hospital, así como detectar vehículos abandonados.

Por último, se dotará a los agentes de Smartphones e impresoras que permitirán tramitar directamente con el OAR las propuestas para sanción de tráfico en vías urbanas, la impresión de sanción con derechos legales que le asisten al infractor y entrega en el acto y la toma de fotografías, perspectivas y documentos para confección de atestados policiales.

Por otro lado, también facilitará a los agentes el acceso a Padrón Municipal de vehículos y Jefatura Provincial de Tráfico y dotar a los agentes de aplicaciones de ámbito policial para agilizar las funciones propias en intervenciones policiales para garantizar su seguridad personal en todos los ámbitos.

Un avance importante, en este sentido, «será el que esté dispositivo móvil les permitirá agilizar la asistencia de los distintos recursos técnicos en caso de emergencias, ambulancias, bomberos, Protección Civil y Cuerpos de Seguridad del Estado, así como el garantizar la protección ciudadana en caso de inclemencias meteorológicas, catástrofes, incendios, rotura de tuberías... buscando la inmediatez de la actuación policial al contactar directamente con Parque Municipal, Aqualia, Gas ciudad, Servicio de Señalización y un largo etcétera» ha señalado González.

Con todo ello, según el delegado, se permitirá «una mayor seguridad para peatones y viandantes y una mayor coordinación con el resto de cuerpos de seguridad en todo tipo de eventos».



## "LA TORRE DEL OCASO"

### Asociación Amigos de Mérida

Comienza la segunda mitad del siglo XX y Mérida sufre una presión insoportable. Fruto de la industrialización de la ciudad, debida entre otros a empresarios de la talla de José Fernández López, y al desarrollo económico aparejado, Mérida crece desde los 24.000 habitantes de 1950 a más de 40.000 en solo veinte años.

Este crecimiento poblacional hace necesario la creación de todos los servicios necesarios para el bienestar social de esta nueva población y, por supuesto, la dotación de viviendas de calidad para albergarla.

La ciudad se encuentra en una difícil tesitura. Está encerrada sobre sus propios límites. La margen izquierda del Guadiana apenas existe para la ciudad. Más allá del vetusto puente romano, hay poco más que el Matadero, Cepansa y el conocido como barrio del Bizcocho, hoy de San Antonio, dibujado con casas de escasa calidad, poco más que chabolas, y rodeadas de campos de labor.

La línea del ferrocarril, que había permitido el primer gran crecimiento y desarrollo de la ciudad en las décadas finales del siglo XIX, suponía (y continúa haciéndolo) un muro difícilmente franqueable, apoyado, además, por el río Albarregas.

La zona sur de la ciudad supone una zona de especial protección debido a la presencia de la zona arqueológica, que había comenzado a ver la luz y estudiarse desde los años veinte de dicho siglo.

Así, ya en 1950, la alcaldía anima a la construcción en varias alturas, como posible salida a lo que supone un problema de primera entidad. Solo dos años después de esta recomendación, se edifica el primer edificio de cuatro plantas de Mérida. Todavía podemos verlo erguido sobre la Puerta de la Villa, a la entrada de la calle Cervantes.

También de ese periodo, como respuesta lógica a la situación planteada, es la propuesta de "dar el salto" a la margen



izquierda del río. Desafortunadamente, deberían transcurrir más de treinta años hasta que se materializase esta propuesta. Mientras tanto, la realidad se impone y, por un lado, se crean residenciales fuera del casco urbano central sin atenderse a ningún tipo de planteamiento previo y por otro, se fomenta la edificación en vertical en el centro de la ciudad, poniendo en peligro gran parte del patrimonio arqueológico de la ciudad.

Nace así, la Torre de Mérida. Erguida a pocos metros de la Puerta de la Villa y de la estación de ferrocarril, se estableció desde su inauguración como el edificio más alto de Extremadura gracias a sus 14 plantas de viviendas. La Torre no fue solo una solución necesaria para resolver un problema de vivienda en la ciudad. Fue un símbolo. Un símbolo de una ciudad que crecía con una fuerza inusitada gracias a su poderío industrial y económico. Su altura quería ser un faro para los emeritenses y el resto de la región. Otra Extremadura, alejada de la que mostraría poco después Delibes en Los Santos Inocentes, era posible. La Torre de una ciudad que poco después, ya en la etapa democrática, sería nombrada la capital de los extremeños.

El registro de edificio con más plantas de la región, mantenido durante cuatro décadas, pasó en 2011 a la capital de la provincia.

Ahora muestra en su azotea un enorme luminoso rotulado "Ocaso".

Quizás también sea un símbolo.

## Abierto el plazo de presentación de candidaturas para las Turutas de oro del Carnaval Romano

Se entregarán en el transcurso de una gala que se celebrará el 2 de diciembre en el Teatro María Luisa.



El Ayuntamiento de Mérida se encuentra ya inmerso en la preparación de la tradicional Gala de Turutas de Oro del Carnaval de Mérida que este año se celebrará el sábado, 2 de diciembre, en el Teatro María Luisa.

Para ello, hasta el lunes 30 de octubre, se podrán remitir candidaturas, en categoría individual y colectiva al correo electrónico festejos@merida.es.

Una vez recibidas las candidaturas, se aprobará en Junta de Gobierno Local la persona e institución galardonadas con esta distinción del Carnaval Romano para que sean entregadas en una gala que se celebrará el 2 de diciembre tras la cual habrá una comida de

convivencia con una actuación de una agrupación carnavalesca que se anunciará en su momento así como el procedimiento para adquirir los tickets para dicha comida.

Las Turutas de Oro, que este año llegan a su XXII edición, son el máximo reconocimiento que se otorga en el Carnaval emeritense y valoran la dedicación, el esfuerzo y el compromiso de destacados carnavalescos y carnavalescas, así como de aquellos colectivos que se implican con el carnaval de manera activa y comprometida. Tal es el caso de anteriores reconocidos por estos premios como AFADISCOP; Cadena Cope, Vicenta Martínez, Andrés Madrigal, La Antigua, etc....

## Mérida Digital



¡ Estamos con el Carnaval !

## La delegación de Juventud presenta el programa «¿Te vieRnes al Economato?» para este trimestre

Con este proyecto se intenta llegar a niñas y niños de entre 4 y 12 años, en dos turnos que irán desde las 16:30 horas hasta las 18:30 el primero, y desde las 18:30 hasta las 20:30 el segundo.



La delegada de Juventud, Laura Iglesias, ha presentado un nuevo proyecto que pretende educar en valores a los niños emeritenses y que se llevará a cabo todos los viernes del trimestre, desde el 13 de octubre al 15 de diciembre, bajo el título “¿Te vieRnes al Economato?”.

La delegada ha explicado que estas actividades se celebrarán, como su nombre indica, en el Centro de Ocio Joven “El Economato”, y “abordará valores centrales como el compañerismo, la inteligencia emocional y el ocio saludable. Además de profundizar en muchos otros como la educación vial, la protección de los animales y del medio ambiente”.

Con este proyecto se intenta llegar a niñas y niños de entre 4 y 12 años, en dos turnos que irán desde las 16:30 horas hasta las 18:30 el primero (entre 4 y 7 años), y desde las 18:30 hasta las 20:30 el segundo

(entre 8 y 12 años).

Iglesias ha señalado que, para el desarrollo de esta actividad “vamos a contar también con el apoyo técnico, en pequeñas sesiones, de especialistas en los temas centrales de la actividad”. En este sentido, ha destacado que “en el del respeto y buen trato a nuestras mascotas, nos gustaría contar con una pequeña charla de la veterinaria municipal o un/a voluntario/a de las ONGs comprometidas en el cuidado de perros y gatos. O en la sesión de educación vial, con los técnicos y los recursos del Centro Educación Vial del propio Ayuntamiento”.

En definitiva, se trata de una programación lúdico formativa dirigida a la población infantil, que busca un acercamiento divertido a facetas de la educación en valores muy útiles para el resto de la vida.

## El Economato se habilita como punto de ayuda para la solicitud y gestión del Bono Cultural Joven

Tras la ampliación del plazo de solicitud del mismo, se podrá solicitar hasta el día 31 de octubre de 2023

Para ello, la Delegación de Juventud pone a disposición de los solicitantes los diferentes equipos informáticos abiertos al público y a su personal para asesorar y ayudar en la solicitud de este Bono que abre un amplio abanico de ofertas para los jóvenes

El Bono Cultural Joven consiste en una ayuda directa de 400 euros por persona beneficiaria que cumpla 18 años en 2023, es decir, nacidas en el año 2005



El Ayuntamiento habilita el Centro de Ocio Joven “El Economato”, como punto de ayuda para la solicitud y gestión del Bono Cultural Joven.

La delegada de juventud, Laura Iglesias, señala que “tras la ampliación del plazo de solicitud del mismo, se podrá solicitar hasta el día 31 de octubre de 2023”. Para ello, la Delegación de Juventud “pone a disposición de los solicitantes los diferentes equipos informáticos abiertos al público y a su personal para asesorar y ayudar en la solicitud de este Bono que abre un amplio abanico de ofertas para los jóvenes”.

El Bono Cultural Joven “consiste en

una ayuda directa de 400 euros por persona beneficiaria que cumpla 18 años en 2023, es decir, nacidas en el año 2005” indica Laura Iglesias.

Estos 400 euros podrán destinarse a la adquisición y disfrute de productos, servicios y actividades culturales, para gastarse de la siguiente forma:

200 euros para artes en vivo, patrimonio cultural y artes audiovisuales. Por ejemplo, entradas y abonos para artes escénicas, música en directo, cine, museos, bibliotecas, exposiciones y festivales escénicos, literarios, musicales o audiovisuales, y espectáculos taurinos.

100 euros para productos culturales en soporte físico. Por ejemplo, libros, revistas, prensa, u otras publicaciones periódicas; videojuegos, partituras, discos, CD, DVD o Blu-ray.

100 euros para consumo digital o en línea. Por ejemplo, suscripciones y alquileres a plataformas musicales, de lectura o audiolectura, o audiovisuales, compra de audiolibros, compra de libros digitales (e-books), suscripción para descarga de archivos multimedia (podcasts), suscripciones a videojuegos en línea, suscripciones digitales a prensa, revistas u otras publicaciones periódicas.

MÉRIDA DIGITAL

meridaycomarca.com



# "Discurso del Sr. Osuna

## Francisco Piñol Sala

Concejal Grupo Municipal VOX Ayto de Mérida

El sábado pasado (14 octubre), el PSOE ha tenido un encuentro con sus afiliados en nuestra ciudad, donde los gerifaltes del partido se han despachado a gusto. No me referiré al "Dr." Pedro Sánchez ni al especialista en medicina forense el Dr. Guillermo Fernández Vara ex presidente de la comunidad, cuyas aportaciones en política son suficientemente conocidas. Me ocuparé de lo dicho por el Sr. Osuna, alcalde de Mérida por mayoría de los electores. Él sí gana por mayoría las elecciones, no como los arriba mencionados pese a que el Sr. Osuna se empeñó en decir que también, quizás para congraciarse con ellos, ya que actuaba de anfitrión. No creo que se olvidara que nuestro sistema electoral se basa en quién tiene más escaños, no importa no es relevante para lo que quiero expresar, total ellos usan los datos como les venga en gana según tengan que azucar a sus correligionarios y estos responder con estruendosas palmas sin enterarse de cómo es la cosa.

No conozco bien al Sr. alcalde, quizás por mi poco trato con él ya que no concurre con frecuencia a los saraos de la política. Lo hacía una persona afable, trabajador, con empatía con los ciudadanos, socialista y para mi ingenuidad pensaba que podía ser como los que conocí en tierras lejanas y en nuestra España, eso sí, gente actualmente de edad avanzada, donde hacer el bien a los demás era lo primero, no engañar a nadie con promesas vanas, buscar el bien común antes del propio. Si sirve de ejemplo eran de la estirpe del Sr. Julio Anguita a quien los más jóvenes probablemente desconozcan o del socialista Paco Vázquez, quién fue embajador en el Vaticano o también el que fuera alcalde de Madrid el Sr. Joaquín Leguina, también del PSOE. Algún socialista debe quedar que quiera bien a España, aunque escondidos, mudos, agachando la testuz ante lo que diga el superior de turno, sin rechistar siquiera. Ya se sabe... hay que pagar la hipoteca y el mantenimiento de la familia. Los llevo a comprender.

Pero hoy he descubierto al verdadero alcalde de Mérida, furioso, agresivo, vehemente en sus palabras, que no estaría mal si fueran en defensa de los españoles y por la permanencia de la unidad de España.

Lo vi ufano hablando de los 19.000 inmigrantes ilegales llegados a las Canarias en lo que va de este año superando al año anterior, de los 4.000

ilegales llegados en la última semana. Creo que le parecen pocos todavía por la forma de hablar, debo pensar que el año que viene tenemos que superar el número de ilegales del corriente año. Contento, como si nos hubiera tocado el Gordo de Navidad. Estaba tan eufórico frente a su jefe de filas, que poco más llama a todos los desposeídos del mundo y decirles que Mérida es la tierra prometida para todos aquellos que sufren de injusticias.

¿Sabrá el Sr. alcalde que su jefe de filas y presidente en funciones de España ha pactado con lo peor de la escoria, bilduetarras, secesionistas, nacionalistas con tal de mantenerse en el poder a costa de lo que sea...? ¿Sabrá el Sr. alcalde que, con la entrada masiva de inmigrantes en edad militar, se está formando un "ejército durmiente" que cuando las condiciones sean las apropiadas, al silbato del rey moro los pondrá en disposición de aniquilarnos...? No he escuchado por su boca que hablara sobre el tráfico de seres humanos que vienen engañados a un paraíso que ha dejado de existir. Aprovecho para decirle que sus palabras, las de su partido, son por su efecto llamada, las responsables del agravamiento de la situación social que pagan tantos emigrantes engañados con el paraíso prometido como los españoles de bien que tienen que aguantar otras culturas tan ajenas a las nuestras que diluyen nuestra identidad.

Por lo visto no lee la prensa europea, o no le interesa, porque de lo contrario tendría que cambiar de discurso, a lo mejor no le conviene personalmente. ¿No ha leído que en algunas ciudades europeas hay grandes zonas donde no pueden entrar los naturales del país por que aplican la sharía?. ¿No ha leído por ejemplo que, en Francia, segundas, terceras y cuartas generaciones no se integran en la cultura del país que les dio asilo, es más, que no se consideran franceses?. ¿No ha leído que los países del norte europeo, los que hace unos veinte años o más comenzaron con lo que llamaron la sociedad del Bienestar, están dando marcha atrás rápidamente, ya que la experiencia "progre" se les ha ido de las manos...?

No hable por todos los ciudadanos emeritenses, si bien ganó por mayoría, le repito no hable en nombre de todos. No ponga los bienes de la ciudad al servicio de la inmigración ilegal que tenemos que costear con nuestro dinero. Los ciudadanos ya aportamos forzosamente un 0,7%

de nuestros impuestos para causas sociales, yo personalmente a la Iglesia que desconfío menos que al estado. Le invito que ponga sus bienes personales, de su familia y acólitos al cuidado del número de inmigrantes del que quieran hacerse cargo, ya que por su vehemencia demostrada no creo que esté en contra. Esto significaría pagar de su pecunio, seguridad social, educación, sanidad, conseguirle un trabajo al beneficiario y ser responsable de los delitos que pudieran cometer. ¿Sería lo justo, no le parece?

No me quiero extender más sobre los desvaríos que dijo el día de marras. ¿Era Ud. en versión político duro o era el quedar bien con los altos gerifaltes del partido?

Me preocupó su defensa del Sr. Oscar Puente que se comportó en el Congreso con una violencia inusitada, que no se veía desde el 36. Usted., si Ud., azuzó a sus militantes que se opusieron de cualquier manera a las pitadas sonoras que acompañan últimamente a los actos que acude su presidente de partido. Que no se puede menospreciar a las instituciones... Sr. Osuna las pitadas son para aquellos individuos que pervierten a las mismas.

En resumen, su política migratoria con los ilegales me llena de temor, dado el comportamiento visto a lo largo de toda Europa. Ud. será si sigue con la política de su partido responsable también de la amnistía y un más que probable referéndum que quiere conceder, por un puñado de escaños, a los golpistas catalanes, junto con vascos y gallegos. Si lo consiguen viene a continuación el desmembramiento de España, Un estímulo poderoso para arda en llamas la Unión Europea. Recuerde, hace unos 25 años, había un país llamado Yugoslavia. Hoy en su lugar hay siete, todavía están limpiando la sangre que causó la guerra civil.

Antes de cerrar esta nota, quiero resaltar, el comportamiento de sus afiliados aplaudiendo a rabiar. ¿Seguro que estaban escuchando, o es un acto reflejo de la política española el aplaudir con las orejas si habla algún dirigente de mi partido? ¿Sabían que aplaudían, a aquellos que vienen a echarnos de casa en el mejor de los casos?

Me despido con una sonora pitada a su persona, como responsable político, no a la institución que preside.

## Abierto el plazo de inscripción para el Centro Local de Idiomas que va a iniciar AUPEX en el Centro de Formación La Calzada

Este año se comenzará con el inglés para, en un futuro, ampliar la oferta. Los destinatarios son personas desde los 4 años, sin límite de edad.



La delegada de Universidad Popular, Pilar Amor, ha presentado esta mañana el acuerdo firmado por el Ayuntamiento de Mérida y la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX) para poner en marcha, en el Centro de Formación La Calzada, el Centro Local de Idiomas que iniciará sus clases en el mes de noviembre.

Amor ha señalado que el acuerdo responde al "compromiso del Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Mérida de facilitar el acceso de la ciudadanía a la cultura y a la formación". Por ello, "cuando desde AUPEX nos propusieron implementar en nuestra ciudad el Centro Local de Idiomas aceptamos, y para ello pusimos a su disposición colaboración en lo que respecta a la infraestructura municipal".

Este año se comenzará con el inglés para, en un futuro, ampliar la oferta. Los destinatarios son personas desde los 4 años, sin límite de edad. La formación de grupos se harán por edad en el caso de niveles de infantil y, en acceso de niveles superiores, mediante una prueba de nivel para conformar los grupos.

Amor ha explicado que, con ello, "se permite acercar a todas las personas el acceso a las lenguas en igualdad de condiciones" y tiene dos modalidades, una presencial y otra on line.

Las clases serán dos horas a la semana y, si hay muchos alumnos, se puede dar la posibilidad de hacerlo el viernes en dos horas. Las inscripciones comienzan este jueves, hasta el 31 de octubre en [https://centrolocaldeidiomas.es/gestion/matricula\\_nueva](https://centrolocaldeidiomas.es/gestion/matricula_nueva) la matrícula cuesta 10 euros que se devolverá si se finaliza el curso completo en mayo y una cuota mensual de 27 euros.

La directora de Aupex, Mónica Calurano, ha explicado que "es importante abrir un centro de estas características, porque el proyecto de AUPEX es el de acercar la formación a las personas interesadas en fomentar su desarrollo personal o profesional, independientemente de su poder económico, especialmente en infantil".

Se trata de un compromiso de intervención social e intervención con diferentes sectores de la Comunidad con el aprendizaje de lenguas, como Inglés, portugués o español para inmigrantes.

Para más información, las personas interesadas pueden dirigirse a:

<https://centrolocaldeidiomas.es/ingles/#presencial>, al mail [idiomas@aupex.org](mailto:idiomas@aupex.org) o al teléfono 924 207109 Ext 3.

## El Programa Educativo "La Escuela adopta un monumento" se amplia al alumnado de Educación Secundaria

El Programa culminará, con una representación de una obra en el Teatro Romano durante Emerita Lvdica, para la que se realizarán talleres a lo largo de todo el curso en los centros para formar a los alumnos participantes y en el que participaron 2.467 alumnos y alumnas.



La delegada de Educación, Susana Fajardo, el director del Consorcio de la Ciudad Monumental, Félix Palma y el director del Centro de Profesores y Recursos, Fernando Díaz, han presentado la programación de actividades del Programa Educativo "La Escuela adopta un monumento" para el curso 2023-2024.

Se trata de la XII Edición de este programa, "muy importante porque abracamos a muchos niños y niñas de la ciudad a través de los centros educativos" ha destacado Fajardo quien ha señalado que se trata "de un proyecto a tres bandas, de manera conjunta las tres instituciones, Consorcio de la Ciudad Monumental, Formación del Profesorado del CPR y el Ayuntamiento de Mérida trabajan para que el empaque del proyecto sea grande y tenga fundamentación histórica y provechosa para los docentes y el alumnado".

Fajardo ha manifestado que "aprender a cuidar nuestro patrimonio y nuestra ciudad, es fundamental ya que la cuidemos y las ciudades que cuidan, y más las que son Patrimonio de la Humanidad, tienen muchísimo que ofrecer y es parte de la ciudadanía que debe tener el apoyo de las instituciones".

Entre las novedades, destaca que se amplía el proyecto a alumnado de secundaria con actividades específicas porque, según Fajardo, no tenía mucho sentido que durante toda la Primaria estuvieran

trabajando en este tema y se parara en Secundaria".

Por otro lado se va a dar la oportunidad a los centros de adoptar monumentos que no se adoptaban como la Iglesia de Santa Eulalia, de cara al Año Jubilar, o el Templo de la calle Holguín, o incluso centros que quieran cambiar de monumento.

Félix Palma, ha destacado que, para el Consorcio "es un programa esencial de transmisión de conocimiento, porque lo que más se conoce más se quiere y lo que más se quiere, más se respeta".

El Programa culminará, como el pasado año, con una representación de una obra en el Teatro Romano durante Emerita Lvdica, para la que se realizarán talleres a lo largo de todo el curso en los centros para formar a los alumnos participantes.

Por otro lado, se programan talleres didácticos en monumentos, uno de ellos es "Descubrimos la Casa del Mitrío", que consistirá en una visita presencial a la Casa del Mitrío, guiada y con material didáctico, para alumnado de 2º y 3º de Educación Primaria desde el mes de enero al mes de mayo.

Otro taller es el de "Tesoros bajo la Basílica" con una visita presencial a la Cripta de Santa Eulalia, con motivo de la celebración del Año Jubilar Eulaliense y del Día del Patrimonio, será guiada y con material didáctico y participarán alumnos y alumnas de todos los cursos de Educación Primaria desde

el mes de abril al mes de diciembre.

El taller "¡Hágase la luz!" será impartido en el aula y estará relacionado con las "lucernas". Se dará en dos niveles, por una parte para alumnado de Educación Infantil de 5 años y 1º de Primaria y, por otro, para alumnado de 4º y 5º de Primaria desde los meses de enero a junio.

Con motivo de la celebración del Día del Libro, el martes 23 de abril, se realizará una lectura colectiva con los alumnos y alumnas de los centros que lo soliciten, de los cursos de 5º y 6º de Primaria.

El jueves 18 de abril, con motivo de la conmemoración del Día Internacional de los Monumentos y Sitios, se realizarán actividades en los Monumentos Adoptados con motivo del Día Patrimonio por parte de los centros educativos.

Los Emeritos del Patrimonio también participarán, a partir del 15 de abril, en el programa con visitas guiadas con motivo del Día Patrimonio, el jueves 18 de abril, con visitas a los monumentos adoptados por cada colegio.

A partir de octubre se celebrará un Taller en la Sala Decumanus para alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria y, a partir de enero, con los Emeritos del Patrimonio, se realizarán visitas para alumnos de 4º de Educación primaria al Peristilo del Teatro Romano.

## Se adelanta el horario de recogida de la basura y cartones del comercio y establece tres puntos para su depósito

Los nuevos puntos son Puerta de la Villa, tras el kiosco de la ONCE, y en Valverde Lillo, uno en el Mercado de Calatrava y otro en la fachada del Colegio Trajano.

Desde la delegación se recuerda la obligatoriedad del plegado de los cartones, la nueva organización de la recogida se iniciará el 30 de noviembre y se dará un margen de adaptación de 15 días.

**PUNTOS DE ACOPIO DE RESIDUOS**

**1º. PUERTA DE LA VILLA: DETRÁS DEL PUESTO DE LA ONCE**  
Centralizar los residuos de los comercios de las calles colindantes: Miguel de Cervantes, Camilo José Cela, Delgado Valencia, Jose Ramón Mérida, Berzocana, zona alledaña de calle Santa Eulalia y la Rambla Mártir Santa Eulalia

**2º. ZONA CENTRAL C/ FÉLIX VALVERDE LILLO ESQUINA DEL MERCADO DE CALATRAVA**  
Centralizar los residuos de los comercios colindantes existentes en la calle: Moreno de Vargas, San Francisco, Manos Albas y Santa Eulalia

**3º. FÉLIX VALVERDE LILLO ENFRENTA DE LA CROISSANTERIA, FACHADA DEL COLEGIO TRAJANO**  
Centralizar los residuos de los comercios de las calles: Trajano, Juan Pablo Forner, final de Félix Valverde Lillo y Plaza de España.

**HORA MÁXIMA DE DEPÓSITO EN LOS PUNTOS DE RECOGIDA 9.30H**

La delegación de Limpieza Viaria, con el objetivo de mejorar la imagen que se está dando a la ciudadanía y al turismo en la recogida de papel-cartón y plástico comercial, ha decidido adelantar el horario de salida con la basura., siendo la hora máxima de depósito a las 9.30h. en los puntos de recogida.

Para ello, se establecen tres únicos puntos de acopio de los residuos, uno en la Puerta de la villa: detrás del puesto de la once, que debe centralizar los residuos los comerciantes de las calles colindantes: Miguel de Cervantes, calle Camilo José Cela, calle Delgado Valencia, Jose Ramón Mérida, calle Berzocana, zona alledaña de calle Santa Eulalia y la Rambla Mártir Santa Eulalia.

El segundo punto estará ubicado

en la zona central de calle Félix Valverde Lillo en la esquina del mercado de Calatrava. En este punto deben realizar el acopio los comercios colindantes existentes en la calle Moreno de Vargas, calle San Francisco, calle Manos Albas y Santa Eulalia.

Y un tercer punto, también en la calle Félix Valverde Lillo enfrente de la croissanteria, en la fachada del colegio Trajano, donde realizarán el acopio de los comerciantes de las calles Trajano, Juan Pablo Forner, final de Félix Valverde Lillo y plaza de España.

Desde la delegación se recuerda la obligatoriedad del plegado de los cartones, la nueva organización de la recogida se iniciará el 30 de noviembre y se dará un margen de adaptación de 15 días.

## "Unidas por Mérida (Izquierda Unida-Podemos-Alianza Verde) propone la creación de una beca que cubra los gastos de comedor de los niños y niñas de los Centros de Educación Públicos de Mérida excluidos de la gratuidad de este servicio por la Junta de Extremadura"



### Oscar Fernández Moruno

Portavoz Grupo Municipal en el Ayto de Mérida

Desde Unidas por Mérida hemos registrado una PROPOSICIÓN, para que el Pleno de la corporación del Ayuntamiento de Mérida, acuerde aprobar la creación de una beca por parte del Ayuntamiento de Mérida, que garantice la universalidad de los gastos de comedor en beneficio de los niños y niñas matriculados en los colegios públicos de la ciudad de Mérida para el curso 2023-24.

El curso escolar ha empezado de la peor manera posible. En concreto, la Junta de Extremadura, gobernada en coalición por PP y Vox, ha eliminado la gratuidad universal de los comedores escolares, que se había debatido y aprobado en el parlamento autonómico, a iniciativa del grupo parlamentario Unidas por Extremadura. Además, el actual gobierno de coalición PP-VOX, lo ha hecho generando diferencias importantes a la hora de baremar qué familias podrán acceder al servicio durante este curso.

El recorte ha dejado fuera a 2.126 alumnos y alumnas de la región, que deberán abonar un importe de 4,82 € diarios para poder disfrutar de este servicio. Esta medida supondrá la asunción por parte de las familias de un gasto aproximado de 110 euros mensuales por hijo o hija, y, además, supone una limitación para el ejercicio efectivo del derecho a la conciliación laboral y familiar.

Esta medida pone de manifiesto la voluntad del gobierno de la Junta de

Extremadura de imponer un modelo restrictivo de ciudadanía, que castiga a las familias. La coincidencia de esta medida con la aprobación por parte del ejecutivo regional de aplicar reducciones fiscales a los contribuyentes con mayores niveles de renta, pone de manifiesto las orientaciones ideológicas de un gobierno que lesiona los intereses de la clase trabajadora y de las clases medias en nuestra región.

En estos términos, debemos precisar que la eliminación de la gratuidad del servicio del comedor escolar supone un retroceso frente a lo dispuesto en los presupuestos generales de nuestra comunidad autónoma, recogidos en la Ley 6/2022, de 30 de diciembre, de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Extremadura para el año 2023, a través del apartado segundo de la disposición adicional primera. Tasas y Precios Públicos, en la que se establece la bonificación del 100% del Precio público por la prestación de servicios de comedor escolar (n.º código: 131144).

Así, además de paliar el atropello de la medida de recorte regional y aliviar la presión económica de las familias meritorias, entendemos que, con esta medida de carácter urgente, el gobierno municipal podrá responder a las necesidades de conciliación laboral y familiar, solucionando una cuestión de derecho y atendiendo a la mejora de la vida cotidiana de nuestros vecinos y vecinas.



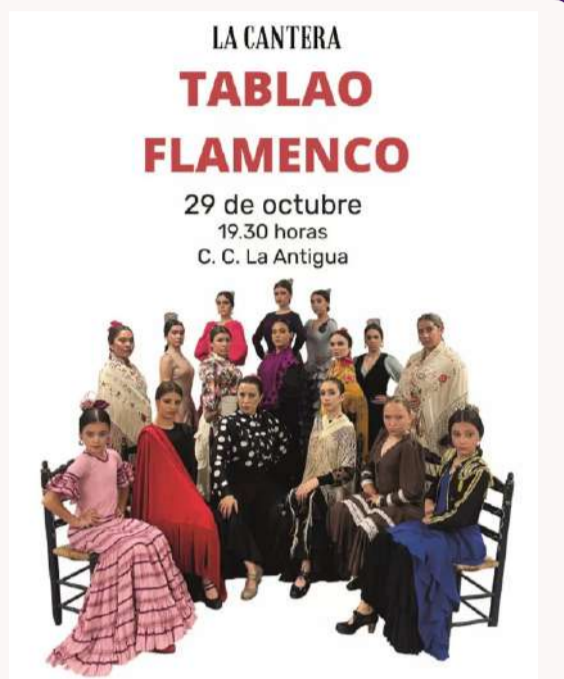
## El Centro Cultural de La Antigua acoge el domingo el espectáculo "Tablao Flamenco de La Cantera"

Será a las 19, 30 horas y la entrada será gratuita hasta completar aforo. "Talentos" acompañados por músicos profesionales y por Fuensanta Blanco

El próximo domingo, 29 de octubre, a las 19.30 horas, en el Centro Cultural La Antigua tendrá lugar el espectáculo Tablao flamenco de La Cantera, una actuación con bailes en solitario y una presentación en común de los alumnos participantes y cuya celebración estaba prevista el pasado 16 de septiembre dentro de las actividades de La Noche del Patrimonio

Estos talentos serán acompañados por músicos profesionales de flamenco y por Fuensanta Blanco, encargada de dirigir el tablao, su orden y su presentación. Este es el segundo de los tablaos flamencos de 2023 que forman parte del Plan Director de Cultura y del proyecto Mérida Escena Cultural.

Esta acción se enmarca dentro del programa Mérida Escena Cultural, un proyecto cuyo objetivo es fomentar la participación en actividades culturales de las personas más desfavorecidas donde se pondrán en valor las artes escénicas y la música, en distintos enclaves patrimoniales y barrios de la ciudad, gracias a la amplia programación de espectáculos de teatro, música, danza, flamenco, circo, etc.



## El pianista Konstantin Scherbakov y la Orquesta de Extremadura interpretan el viernes a Rajmáninov en el Palacio de Congresos

Andrés Salado, director titular y artístico de la Orquesta de Extremadura, dirige este programa que incluye, además, la Sinfonía n.º 6 de Chaikovski.

El pianista de renombre internacional, Konstantin Scherbakov, actuará por primera vez como solista invitado de la Orquesta de Extremadura en el siguiente concierto de su ciclo principal de temporada. Este debut con la OEX, que estará dirigida por su director titular y artístico, Andrés Salado, se celebrará el viernes 27 en el de Mérida, a las 20:00.

Konstantin Scherbakov es un músico genial indiscutible. Este año 2023 es el de su 60 cumpleaños y el de una marca histórica de medio siglo sobre los escenarios. Tiempo en que ha labrado un repertorio asombroso por su amplitud y profundidad, contando innumerables conciertos por todo el mundo y más de 60 grabaciones. En su haber cuenta con el primer premio en la primera edición del Rachmaninov Competition de Moscú en 1983, así como grandes premios en algunos de los concursos internacionales más prestigiosos del mundo como Montreal, Bolzano, Atenas, Roma o Zúrich.

Pocos solistas como él son tan indicados para interpretar la Rapsodia sobre un tema de Paganini en la menor, op.43, de Serguéi Rajmáninov, ya que Scherbakov es un especialista en la obra para piano del compositor. Interesante escuchar este gran intérprete tocando la música compuesta por otro grandísimo pianista intérprete. Esta obra, escrita para piano y orquesta en 1934 ocupará la primera parte del concierto de la OEX, un conjunto de 24 variaciones sobre el último de los 24 caprichos que Niccolò Paganini compuso para violín a principios del s. XIX.

En la segunda parte la Orquesta de Extremadura ahondará en el repertorio de los genios rusos más



consolidado en el ideario colectivo, con la «Patética» de Chaikovski, la Sinfonía n.º 6. Casi exactamente 130 años después de su estreno y de la muerte del compositor, que separaban nueve días. Es una sinfonía majestuosa que concentra la plenitud de su capacidad creadora, independientemente del momento en que llegó, tan próximo al final de su vida.

Las entradas para estos conciertos ya están disponibles en la taquilla en internet de la Orquesta de Extremadura. En la ventanilla de los Palacios de Congresos pueden adquirirse los días de concierto, desde las 18:30. Al tratarse de un programa del ciclo principal, la entrada incluye el acceso a la charla preparatoria que comenta el programa, a cargo de un músico profesor de la orquesta, en la previa a partir de las 19:00.

## Publicadas las bases del concurso del cartel anunciador del Carnaval, el Concurso de Agrupaciones y otros concursos

En concreto se trata de las bases de seis concursos, el cartel del Carnaval, el Concurso de Agrupaciones Adultas y Juveniles, el Concurso de Drag Queen, el de Tamborada y el de Desfile de Carnaval.



La delegada de Festejos, Ana Aragonés, ha informado acerca de las bases de distintos concursos del Carnaval Romano 2024 cuyos plazos de inscripción comienzan en la jornada del lunes 23 de octubre y que han sido aprobados por la Junta de Gobierno Local.

En concreto se trata de las bases de seis concursos, el cartel del Carnaval, el Concurso de Agrupaciones Adultas y Juveniles, el Concurso de Drag Queen, el de Tamborada y el de Desfile de Carnaval.

En lo que respecta al Cartel Anunciador del carnaval, tiene una dotación de un primer premio de 800 euros y un segundo de 200, con un plazo de presentación de los trabajos, en la delegación de Festejos, hasta el 9 de enero.

El Concurso Oficial de Agrupaciones, en la modalidad adulta, tienen un plazo de un mes, concretamente hasta el 23 de noviembre, así como las Juveniles, que también tienen esa fecha de plazo de presentación y que, en su caso, solo cuentan con una fase. Como novedad, es que este año no será necesario el abono de una fianza "para facilitar las inscripciones".

En la modalidad adulta habrá tres fases, cuartos, semifinales y final, "estamos hablando que el concurso comenzaría el último fin de semana de enero, dependiendo del número de agrupaciones que se inscriban en el mismo".

El desfile del Carnaval Romano, que el año pasado fue el que más

novedades introdujo en lo que respecta al trayecto y el tiempo de actuación, así como la cuantía para las agrupaciones de fuera de la ciudad, por lo que aumentó el número de agrupaciones. En este caso el plazo es hasta el 11 de enero, un mes antes de la celebración del desfile.

El Carnaval Romano 2024 acogerá la XVI edición del Concurso Nacional de Draw Queen Tomá Bravo y, en este caso, el plazo de inscripción se abre hasta el 2 de febrero.

Por último, el X Concurso Regional de Tamborada y Percusión, que se celebra el domingo 4 de febrero en el Templo de Diana, y que cuenta con un plazo de inscripción hasta el 1 de febrero.

La delegada ha señalado que "se trata de definir el carnaval romano 2024 con bastante tiempo de antelación, ya que las agrupaciones están inmersas en ensayos y preparativos de la fiesta que comienza el 9 de febrero".

La delegada ha anunciado que, para la Turuta de Oro, aunque está abierto el plazo de presentación de candidaturas, la Comparsa Los que faltaban recibirán este galardón al cumplir sus 25 años, como viene haciéndose con el resto de agrupaciones que alcanzan esa fecha.

Todas las bases se pueden consultar aquí:

<https://merida.es/carnaval-romano-2024/>



## EL MIRADOR



## "Los bancos deberían devolver a la sociedad, lo que ésta tuvo que aportar para salvarlas de su mala gestión"

*Agustín Plaza Aguado*

Los resultados de la banca española vuelven a batir todos los récords, en los primeros nueve meses del año, los beneficios se aproximan a los 20.000 mill €, para gran satisfacción de los banqueros que ven como han multiplicado su rentabilidad coincidiendo con el gobierno social comunista, antipatriota y filoetarra.

Lamentablemente, como era de esperar, todos los poderes económicos han lanzado sus armas y se han puesto beligerantes contra el impuesto especial a la banca y a las empresas energéticas, alguno alegando que no se trata de beneficios extraordinarios, olvidándose que siendo "ordinarios", esos beneficios tienen su origen en la presión financiera que soporta la sociedad, rozando la usura y la estafa permanentemente.

A todos estos banqueros que día a día añaden millones de euros a sus fortunas personales y al gobierno de España hay que recordarles que el "saneamiento del sistema financiero" o, para entendernos mejor, el rescate a la banca privada con fondos públicos, dejó un agujero en las cuentas del Estado de más de 100.000 mill €, esas Entidades rescatadas, hoy integradas en los 6 grandes bancos, deberían devolver a la sociedad, lo que ésta tuvo que aportar para salvarlas de su mala gestión y de los enormes riesgos que asumieron buscando optimizar la especulación en todos los sectores económicos, y esa deuda difícilmente se va a pagar con tan exiguo impuesto, por ello, este gobierno, con el que tanto está ganando el sector financiero, debería incrementar considerablemente este impuesto, al menos hasta que se recupere lo gastado en sacarles de la ruina que ellos mismos crearon y a la que, sin escrúpulos, abocaron al

resto de la sociedad

En la actualidad, la confluencia de tanta tormenta perfecta, ha provocado que el Euribor a 12 mes en octubre, se sitúe en el 4,2%, estos son niveles que no se veían desde 2008 en la zona euro, y que como siempre, quien lo sufre son todos aquellos que tienen hipotecas y préstamos a los que se les multiplica mes a mes la cuota a pagar, por el contrario, los bancos cuentan con elevada liquidez y no necesitan financiación pues la obtienen de los depósitos de los clientes a coste prácticamente cero.

Ante esta situación, lo normal es que en breve se intensifique la captación de pasivo ( ahorro) por parte de las entidades financieras, y como es una realidad en los últimos 20 años, en forma de Fondos de Inversión, donde no sólo siempre gana la banca, sino que siempre pierde el ahorrador, y más cuanto menos formación financiera tiene, así vemos cómo la tercera edad y el mundo rural no tienen interés ninguno para la Banca, sino es para obtener de ellos los pingues beneficios que hoy día generan sus economías domésticas, principalmente como obtención de recursos a precio ínfimo o (cero) y como garantes de las operaciones de préstamo de sus hijos y nietos, esta es otra de las trampas más evidentes.

Después de considerar la evolución de los últimos años, es muy aconsejable que, salvo aquellas personas muy bien formadas financieramente, no nos dejemos engañar por cantos de sirena que no han hecho otra cosa que generarnos pérdidas, es evidente que mientras

que nuestros fondos de inversión (producto al que derivaron los históricos plazos fijos), donde tenemos los ahorros de toda la vida, perdían más y más, los bancos multiplicaban sus beneficios, lo que parece dar la razón a aquellos que defienden que el dinero es tan peligroso tenerlo en casa como en el banco, por este motivo tan sólo la cuenta corriente o libreta de ahorro y el plazo fijo son productos donde pese a que nos machacan a comisiones (muchas de ellas sin justificación alguna) nuestro dinero está más seguro. Pronto también iniciarán campaña de captación de planes de pensiones, que en teoría servían para tener una pensión o complemento de la pensión pública al llegar a la jubilación, para ello, en complicidad con la banca se dieron ventajas fiscales, por ello se hablaba de la rentabilidad financiero-fiscal de los mismos, la realidad es que la rentabilidad financiera, apenas se ha producido, incluso en muchos casos ha sido negativa, y el ridículo atractivo fiscal, que cada vez es menor, desaparece con creces a la hora del rescate, donde hacienda recupera lo que el contribuyente ha deducido, y comprobamos como la cantidad recuperada apenas supera lo aportado durante todos los años que hemos tenido el plan de pensiones.

Cuidado también con los seguros camuflados de productos de ahorro, como son los Planes Individuales de Ahorro Sistemático (PIAS) pues a cambio de una ínfima remuneración, pretenden tener ligado al cliente por plazos de hasta 50 años a productos en los que cobran elevadas comisiones y donde el oscurantismo es el

principal valor que tienen estos productos.

Para aquellos que ven necesario sacar rentabilidad a su dinero, siempre queda la opción de las letras del tesoro, que se pueden comprar desde casa en la web del tesoro o en la sede del banco de España, con una rentabilidad próxima al 4% y con mínimos de 1000€ y plazo de 6 a 12 meses.

Desde el futuro gobierno progresista debería acometerse con urgencia, si tienen las manos libres para ello, por un lado la reforma legislativa que elimine la posibilidad de que cargos públicos tengan o mantengan sillones en los consejos de los principales Bancos y sus empresas del grupo, y por otro lado, que inicien la creación de un gran banco público que "rompa" con las formas tradicionales de la banca privada y recupere parte del espíritu de las antiguas Cajas de Ahorro (instituciones de crédito sin ánimo de lucro y con finalidad social y carácter fundacional, motivo por el que deben destinar una parte de sus beneficios a fines sociales y tienen representación de impositores, fundadores, empleados, administraciones públicas y grupos de interés en la Asamblea General, órgano superior de gobierno).

Mientras seguimos comprobando como se enriquecen los banqueros (no los sufridos y machacados empleados de banca) lo que nos queda es estar alerta ante los productos y comisiones que la banca nos cobra y al menos, no contratar nada de lo que no estemos seguros y tengamos formación suficiente para ello, la confianza en el banco y sus productos debe dar ya paso a la formación e información por parte de los usuarios.



## Adjudicadas las obras de mejora de eficiencia energética en el Polideportivo de La Paz

Con este proyecto se va a proceder a la sustitución de las luminarias y a una instalación solar fotovoltaica para autoconsumo.

Estas obras se suman al proyecto de rehabilitación de instalaciones deportivas "La Paz" que ya se ha ejecutado con un presupuesto de 600.000 euros.



La Junta de Gobierno Local ha adjudicado las obras de mejora de eficiencia energética en el Polideportivo de La Paz a la empresa General de Instalaciones y Conservación S.L. por un importe total de 90.241,80 € Iva incluido.

Con este proyecto se va a proceder a la sustitución de las luminarias y a una instalación solar fotovoltaica para autoconsumo. Además, se procederá a la sustitución de equipo para agua caliente sanitaria y al cambio de los focos del campo de fútbol.

El plazo de ejecución de los trabajos es de 4 meses contados a partir de la firma del acta de replanteo.

Rehabilitación integral de las instalaciones

Estas obras se suman al proyecto de rehabilitación de instalaciones deportivas "La Paz" que ya se ha ejecutado con un presupuesto de 600.000 euros, con el que se ha dotado a las instalaciones de un nuevo cerramiento metálico al recinto deportivo, dándole mayor estabilidad y seguridad, así como la adecuación de los accesos peatonales al edificio del polideportivo, adaptándose a la normativa de accesibilidad actuales.

También se ha sustituido el pavimento deportivo en las

instalaciones de mayor uso deportivo, que por motivo de su antigüedad y su desgaste no reunían las condiciones adecuadas para la práctica del deporte con seguridad, remodelando el campo de fútbol de césped artificial en el exterior y la sustitución del suelo de la pista principal del pabellón polideportivo.

Por otro lado, se han pavimentado las zonas colindantes al campo de fútbol, que eran de tierra, provocando un deterioro en las zonas de césped artificial al contaminarse de barro y suciedad.

En lo que respecta al pabellón, aparte de la pista, se ha procedido al cambio de la carpintería interior de puertas y ventanas, en las zonas comunes, al encontrarse deterioradas del uso frecuente, así como la reforma de los cuadros eléctricos, actualizándolos a la normativa actual vigente, consiguiendo más seguridad en su uso.

En las torretas de iluminación se han colocado crucetas para 4 proyectores. Cruceta superior horizontal en forma de H para diámetro 150 mm. 12 lados, construida con chapa galvanizada en caliente, con acoplamiento a columna, totalmente instalada, incluso accesorio de adaptación a columna.

## El Museo Abierto de Mérida se convertirá en un gran centro dinamizador del turismo

### Las obras avanzan a buen ritmo

Cuenta con un presupuesto de 459.799,99 € que será financiado, en un 80% por los fondos Edusi y con fondos municipales procedentes del remanente positivo de tesorería 2021.

Se están acometiendo cuatro espacios en el edificio, una zona experiencial, una de recepción de visitantes, una de atención turística con una oficina de turismo y una zona expositiva denominada "Los placeres de Augusta Emerita.



Avanzan a buen ritmo los trabajos de rehabilitación del Museo Abierto de Mérida y la conversión del mismo en un centro dinamizador del turismo en la ciudad que está ejecutando la empresa Al Senera con una inversión de 459.799,99 euros que será financiado, en un 80% por los fondos Edusi y fondos municipales procedentes del remanente positivo de tesorería 2021.

Un ambicioso proyecto que contempla el diseño y la definición de los espacios y acabados, las condiciones técnicas necesarias para el correcto funcionamiento del nuevo espacio interpretativo obre los Placeres en Augusta Emerita, así como los diseños de interiores y diseño industrial de los recursos que se deriven de la conceptualización de los espacios para la nueva oficina de turismo.

El objetivo es poner en marcha medidas de mejora y adecuación del edificio, para convertirlo en un centro multidisciplinar para la

potenciación del turismo, pero también como punto de atracción e información del turismo de la región que contribuirá a que la capital se convierta en una "base de operaciones" para los turistas que llegan a Extremadura.

Consta de cuatro espacios en el edificio, una zona experiencial, una de recepción de visitantes, una de atención turística con una oficina de turismo y una zona expositiva denominada "Los placeres de Augusta Emerita.

La zona de recepción de visitantes será un área que permita a los viajeros descansar e informarse sobre los circuitos turísticos que les ofrece la ciudad, así como los distintos puntos de información turística a su alcance.

La nueva oficina de turismo contará con mobiliario actualizado y una gran pantalla en la que se mostrarán los distintos materiales audiovisuales de los que dispone actualmente el Ayuntamiento de Mérida y su Delegación de Turismo.

La sala experiencial contará con recursos tecnológicos en los que la realidad virtual será la protagonista. De esta manera, será un recurso que permitirá al usuario recorrer espacios de la antigua Ciudad como el Templo de Diana o el Circo.

Las dos salas expositivas serán producto de una intervención museográfica que las dotará de contenido interactivo a través de los aromas, la iluminación sugerente, escenografías, reproducciones de objetos, proyecciones audiovisuales, recreaciones virtuales, sonidos, etc.

De esta manera, los trabajos en el Museo Abierto de Mérida suponen una gran transformación tanto en sus espacios como en su contenido, apostando por las nuevas tecnologías, creando un espacios inmersivos con el objetivo de mejorar la experiencia del visitante.

El plazo de ejecución finaliza el 31 de diciembre.

## Modificación del proyecto de la obra en el Convento de las Concepcionistas

Los técnicos de Urbanismo ya están estudiando las modificaciones incorporadas al proyecto por parte del arquitecto, ya que ha habido que encargar un nuevo estudio geotécnico de la parcela y "según informan los técnicos de Urbanismo que, si no hay problema, se podría comenzar en el mes de octubre con las obras, mientras siguen las excavaciones arqueológicas" ha señalado el alcalde.



El alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, ha anunciado, que ya se ha recibido el modificado del proyecto de la obra en el Convento de las Concepcionistas.

El alcalde ha explicado que el Convento "lleva la rehabilitación y acondicionamiento de tres edificios, la iglesia y otros dos anexos y, por otra parte, el proyecto que ganó llevaba una pérgola en la parcela".

Es precisamente en este punto, en el de la pérgola, donde, en la fase de excavaciones arqueológica salieron restos en la zona donde iban colocadas las columnas, y es ahí donde ha habido que hacer un modificado del proyecto ya que se está excavando en esa zona".

Los técnicos de Urbanismo ya están estudiando las modificaciones incorporadas al proyecto por parte del arquitecto, ya que ha habido que encargar un nuevo estudio

geotécnico de la parcela y "según informan los técnicos de Urbanismo que, si no hay problema, se podría comenzar en el mes de octubre con las obras, mientras siguen las excavaciones arqueológicas" ha señalado el alcalde.

Por ello, el alcalde ha manifestado que esto viene a demostrar "que aquello que se dijo tres meses antes de las elecciones de que si estábamos haciendo una obra rápida, destrozando el patrimonio para inaugurarlos antes de las elecciones, se desinfló cómo cuando hicimos los kioscos de la Plaza de España".

Ha agradecido el alcalde al Consorcio de la Ciudad Monumental su trabajo por sus mecanismos de control, seguimiento y conservación "porque funcionan, hacen su trabajo y nos garantizan que el mayor tesoro de esta ciudad, que es su patrimonio arqueológico, se conserve".

## Adjudicada la obra de la nueva plaza de la basílica de Santa Eulalia por 1.402.500 euros

Está previsto que finalice antes del inicio de la Semana Santa



El alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, ha anunciado el pasado 13 de octubre, que la Junta de Gobierno Local ha aprobado la adjudicación del proyecto de transformación de la Plaza de Santa Eulalia, a Heliopol S.A. en UTE con Técnicos en Construcción, Ingeniería y Arquitectura de Extremadura, por un importe de 1.402.500 euros.

El proyecto, realizado por el arquitecto emeritense, Rubén Cabecera, propone una transformación total del espacio. Eliminando el vallado del atrio, igualando aceras y asfaltado a un mismo nivel, consiguiendo un gran espacio abierto con más de 2.700 metros cuadrados "más accesible, que embellecerá el entorno", explica Fernández.

La plaza contará con nuevas luminarias e iluminación artística para el monumento. Habrá nuevo mobiliario urbano, fuentes de agua, jardines verticales, y está diseñada "como un gran espacio público que engrandece la propia basílica", incide la concejala de Contrataciones.

En este sentido, el arquitecto Rubén Cabecera, ha explicado que, con el objetivo de dar frescor a la plaza "como elemento indispensable, se incorpora el agua en la plaza a través de las denominadas fuentes secas que impulsan chorros de agua".

### Convento de las Freylas

La delegada de contrataciones ha explicado, igualmente, que el desarrollo de las obras en el convento de las Freylas no interferirá en las actuaciones que se van a llevar a cabo en la plaza de Santa Eulalia ya que, para ello, "se habilitará el acceso por

la parte trasera del mismo, en los terrenos de Maderas Moreno que se adquirieron por parte del Ayuntamiento, para la entrada y salida de los camiones y materiales para dicha rehabilitación que se licitará a partir del mes de septiembre".

De esta manera, estos trabajos no afectarán a la visibilidad de la plaza ni al desarrollo de las mismas ya que se ha establecido el plan de seguridad para que pueda realizarse de esta manera.

### Gestión

Para poder llegar a este punto, el alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, y el Arzobispo de Mérida-Badajoz, Celso Morga, firmaron el convenio de permuta de los terrenos del atrio de la Basílica de Santa Eulalia, propiedad de la Iglesia, por los de Maderas Moreno, en las traseras de la Basílica, propiedad del Ayuntamiento. "Con gestión y trabajo vamos a hacer posible un importante proyecto para la ciudad que pondrá en valor el entorno monumental de la Basílica de Santa Eulalia y a la propia Basílica a la que va a resaltar aún más".

Un proyecto que se une al que se está llevando a cabo en el Convento de las Freylas que unirá todo el espacio. Además, el alcalde ha destacado que con este convenio "cumplimos con la Iglesia para que esta Basílica tan importante pueda tener los servicios que presta en la comunidad en la parte trasera".

Todo ello con el objetivo de "dotar a esta Basílica de todos los servicios

necesarios para los peregrinos que van a llegar a la ciudad y que ya llegan, con servicios dotacionales en todo el entorno, además de un centro de interpretación de la historia de la Santa tan importante para la ciudad".

El alcalde señaló que Santa Eulalia trasciende mucho más de la Fe cristiana y ha añadido que "se trata de un sentimiento de reivindicación de la historia de la ciudad, de la cuna del Cristianismo cuyas primeras comunidades cristianas se asentaron en Mérida en el año 254".

Por medio del convenio de permuta, el Arzobispado de Mérida-Badajoz entregó al Ayuntamiento, para la construcción de la plaza, el actual atrio de la Basílica (con un total de 1.950 metros<sup>2</sup>), que linda con la Avda. de Extremadura y terrenos de Renfe, con una superficie de 1.225,00 m<sup>2</sup>, además del espacio que rodea el ábside de la misma, que corresponden con una medidas de 725 m<sup>2</sup>, incluyendo en esta zona el actual Centro de Interpretación de la Iglesia. Esta última se reserva la propiedad de un espacio en la zona norte del solar, de 454,05 m<sup>2</sup>, sobre el que se construirá un centro parroquial.

Por su parte, el Ayuntamiento ha entregado al Arzobispado de Mérida-Badajoz, en compensación, dentro de los terrenos adquiridos a Francisco Moreno, una nave construida de 750 m<sup>2</sup> y un edificio de oficinas construido de 104 m<sup>2</sup> en dos plantas. Además cede al Arzobispado 350 m<sup>2</sup> de suelo edificable, correspondientes a una antigua bodega. En total se trata de una superficie de 1.204 metros cuadrados.

# Mérida Digital

## El periódico de Mérida

## Diez jóvenes finalizan el Proyecto Prelaboral Fab Lab enfocado en el diseño 3D

“Este programa ha sido todo un éxito” explica Catalina Alarcón que añade que “se trata de unos de los proyectos que integran la Escuela Digital, pionera en Extremadura por el tipo de aprendizaje y por como va a favorecer su inserción laboral”



La delegada de servicios sociales, Catalina Alarcón, ha hecho entrega de sus diplomas a los alumnos que han finalizado el Proyecto Prelaboral Tecnológico y digital Fab Lab en el Centro Social de San Lázaro.

“Este programa ha sido todo un éxito” explica Catalina Alarcón que añade que “se trata de unos de los proyectos que integran la Escuela Digital, pionera en Extremadura por el tipo de aprendizaje y por como va a favorecer su inserción laboral”. Dicha acción se enmarca dentro de una actuación del Plan de Acción Social, de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado, EDUSI “Mérida Central”.

Catalina Alarcón indica que “este proyecto, gestionado por la Fundación Don Bosco, ha desarrollado de manera satisfactoria durante nueve meses un itinerario profesional y laboral para estos jóvenes a través de un conjunto de actividades que benefician el acceso al mercado de trabajo y la adquisición de hábitos, conductas y actitudes que permitan el desarrollo de un proyecto de vida autónoma”.

Así han adquirido las bases del funcionamiento de la tecnología

que les permitirá materializar sus proyectos como son el diseño y el modelado 3D. “Por lo tanto, han tenido la oportunidad de estar a la vanguardia del diseño 2D y 3D, manejo de impresoras 3D incluyendo su calibración y el mantenimiento de las máquinas junto al manejo de programas de impresión” destaca la delegada municipal.

También han trabajado con el corte de vinilo y han aprendido a utilizar una cortadora láser. Asimismo, de manera transversal, han realizado talleres de competencias básicas, habilidades sociales y experiencias de participación social y del uso del tiempo de ocio como elemento de desarrollo personal.

“En resumen, estos diez jóvenes han potenciado sus capacidades y cualidades tanto a nivel personal como profesional manejando de manera autónoma la maquinaria; de este modo, para finalizar el curso, han desarrollado un proyecto innovador y ambicioso, como es la creación de una maqueta a escala de Augusta Emérita, donde personas con problemas visuales puedan interactuar con las piezas consiguiendo visualizar en su imaginario los monumentos de nuestra ciudad”.

## El Ayuntamiento reconocerá en las convocatorias de empleo público la formación en materia de accesibilidad y discapacidad

Mérida se suma al programa de autoformación online y gratuita que Plena inclusión Extremadura ha creado, dirigido a agentes públicos y comunitarios, y capta el interés de ayuntamientos, centros educativos, universidades, policías, servicios sociales y mancomunidades



La delegada de Formación para el Empleo, Pilar Amor, y el delegado de Recursos Humanos, Julio César Fuster, han presentado, junto al Director gerente de Plena inclusión Extremadura, Sebastián González, el programa de autoformación online y gratuita sobre temas clave vinculados a la discapacidad intelectual y del desarrollo.

Mérida será el primer Ayuntamiento de Extremadura “que se suma a esta oferta formativa y además incluirá en las bases de sus procesos de acceso al empleo público y en los procedimientos de promoción interna la formación en cuestiones de accesibilidad e inclusión como méritos a valorar” ha destacado el delegado de Recursos Humanos, Julio César Fuster.

“Este tipo de formación la vamos a tener en cuenta, por tanto, en dos líneas en el empleo público. De un lado, va a contar como méritos para quien la reciba y acredite en procesos de promoción interna y, de otro lado, estos contenidos formativos se incorporarán como méritos en cualquier proceso selectivo” ha indicado Fuster.

Por su parte, la delegada de Formación para el Empleo, Pilar Amor, ha destacado que la colaboración entre Ayuntamiento y Plena Inclusión Extremadura “en estas dos legislaturas, reforzando nuestro compromiso con la accesibilidad y la inclusión, no tienen parangón, con adaptación de documentos municipales a lectura fácil, medidas de accesibilidad en espacios monumentales, adaptación de edificios públicos y un largo etcétera”.

Por su parte, Sebastián González ha explicado que Esta iniciativa ofrece ocho cursos gratuitos online en los que se puede inscribir cualquier persona que ejerza como agente público o comunitario.

“El objetivo de estas formaciones es ampliar el conocimiento sobre la realidad de la discapacidad intelectual, facilitando un trato más inclusivo con estas personas, e incluye temas relevantes como el derecho a la accesibilidad cognitiva y la trascendencia del proceso de desinstitucionalización promovido por el movimiento asociativo” ha manifestado”.

Entre los temas tratados en estos cursos destacan la lectura fácil, el trastorno del espectro autista (TEA), la educación inclusiva, la coproducción, el empleo inclusivo, el derecho a la accesibilidad cognitiva y el proceso de desinstitucionalización impulsado por el movimiento asociativo. El plazo para apuntarse va desde septiembre hasta diciembre de 2023 en [https://www.encuestafacil.com/respweb/questionarios.aspx?EID=2902692&fbclid=IwAR1c85K4emWsmPLOv92i6eb\\_18ZhbEEfbpuaZtqTqy\\_M2Q7h62Dx3zKB0w](https://www.encuestafacil.com/respweb/questionarios.aspx?EID=2902692&fbclid=IwAR1c85K4emWsmPLOv92i6eb_18ZhbEEfbpuaZtqTqy_M2Q7h62Dx3zKB0w).

González ha destacado que el Ayuntamiento, en este y otros proyectos, “es el primero de los ayuntamientos extremeños en acogerse y coger la bandera de la inclusión y la formación de funcionarios en relación a la accesibilidad, colaborando y siendo parte del cambio en la inclusión de las personas con discapacidad”.

El proyecto se desarrolla en ocho Comunidades Autónomas y en ocho federaciones autonómicas un proyecto tecnológico para reducir la brecha digital en las personas con discapacidad como telefonía móvil, acceso a internet, etc.”

Anúnciate  
¡AQUÍ!

DISPONIBLE

MeridaComarca

633 330 212

comercial@cgloobal.com



ANUNCIOS  
QUE VENDEN



## El SES presenta en Mérida la iniciativa 'Juntos construyendo salud' para la mejora de la Atención Primaria

La iniciativa forma parte del Plan de Acción de Atención Primaria y Comunitaria 2022/2023 del Ministerio de Sanidad, dentro del objetivo de fomentar la calidad asistencial y la práctica basada en la evidencia científica.



El subdirector de Atención Primaria del Servicio Extremeño de Salud (SES), José Luis Mora, ha presentado en Mérida la iniciativa 'Juntos construyendo salud', cuya intención es mejorar la calidad asistencial a la ciudadanía, con la promoción de prácticas de valor y fortalecimiento de la Atención Primaria.

José Luis Mora ha explicado que el objetivo final del proyecto, liderado por la Subdirección de Atención Primaria de la Dirección General de Asistencia Sanitaria del SES y con la asistencia de Fundesalud en su ejecución, es buscar los instrumentos que puedan ser necesarios para mejorar la calidad asistencial de la Atención Primaria en Extremadura.

La actividad, en la que han participado más de 60 personas de forma presencial y otras 40 vía streaming, va dirigida a los profesionales del ámbito asistencial de la Atención Primaria, así como a directivos y puestos de responsabilidad del citado

ámbito.

En el proyecto están presentadas las principales sociedades científicas como las de Medicina de Familia y General (SEMG, SEMERGEN y SEMFYC), de Pediatría (SPAPEX), de Enfermería (AEC y SEFYCEX) y de farmacéuticos (SEFAP).

Estas, junto con un comité asesor del SES, seleccionan las intervenciones a sustituir por otras con mayor evidencia de producir beneficios para la salud y más seguras.

La iniciativa forma parte del Plan de Acción de Atención Primaria y Comunitaria 2022/2023 del Ministerio de Sanidad, dentro del objetivo de fomentar la calidad asistencial y la práctica basada en la evidencia científica.

Asimismo, se encuadra dentro del Marco Estratégico de la Atención Primaria y Comunitaria aprobado por el Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud en abril de 2019.

## La campaña de vacunación contra la gripe y la covid en Extremadura finalizará el 31 de Enero de 2024

La Junta de Extremadura iniciará el próximo día 16 de octubre la campaña de vacunación frente a la gripe estacional y la covid-19, para proteger a los colectivos más vulnerables de la Comunidad Autónoma.



Los objetivos que se ha marcado el Servicio Extremeño de Salud (SES) para esta campaña de vacunación conjunta, que finalizará el 31 de enero de 2024, son lograr una vacunación del 75 por ciento en mayores y en el personal sanitario y sociosanitario, así como superar el 60 por ciento en embarazadas y en personas con condiciones de riesgo.

La Comunidad Autónoma dispone de 50.000 dosis de la vacuna Pfizer que se irán aumentando a medida que avance la campaña y que servirán para hacer frente a la nueva variante XBB.1.5.

También cuenta con 100 dosis de vacuna del laboratorio HIPRA, destinadas a aquellos usuarios que tienen contraindicación para la administración de vacunas ARN.

La campaña va dirigida a las personas con mayor riesgo de complicaciones o cuadros graves, priorizándose la vacunación de residentes en centros sociosanitarios y población de 80 y más años.

Deberán vacunarse los mayores de 60 años; los internos en centros de discapacidad y residencias, así como personas institucionalizadas de manera prolongada y residentes en instituciones cerradas.

Los menores de 60 años con enfermedades que aumentan el riesgo en caso de padecer gripe o covid; las embarazadas, en cualquier trimestre de gestación; y mujeres durante el puerperio, hasta los 6 meses tras el parto y que no se hayan vacunado durante el embarazo.

Asimismo, personas convivientes con aquellos que tienen alto grado de complicaciones si enferman de estas patologías.

También deberán vacunarse los profesionales imprescindibles, para reducir el impacto y el mantenimiento de servicios críticos y esenciales a la comunidad.

El personal de centros y establecimientos sanitarios y sociosanitarios públicos y privados, así como trabajadores en servicios públicos esenciales como son las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, Protección Civil y bomberos.

En el caso de vacunación frente a la gripe exclusivamente, este año y como novedad, se recomienda la vacunación en niños de 6 a 59 meses y también a la población menor de 60 años fumadora.

En esta campaña, el SES ha invertido 3.353.282 euros en la compra de 340.300 dosis de vacuna para la gripe,

27.000 dosis más que en la campaña anterior.

### VACUNACIÓN ESTACIONAL DE LA COVID

Ante la evidencia científica y las nuevas recomendaciones por parte de las autoridades sanitarias, a partir de este año la vacunación frente a la covid será estacional en la época anual de mayor circulación de virus, coincidiendo con la gripe.

No se recomendará de manera general la vacunación frente a la covid a personas menores de 60 años sin factores de riesgo.

Se aconseja la vacunación independientemente del número de dosis recibidas con anterioridad, aunque deberán haber transcurrido al menos 3 meses desde la última administrada o desde la última infección.

El lugar de vacunación de la población diana de esta campaña, siempre que puedan desplazarse, será el centro de salud o consultorio local habitual.

En el caso de no pertenecer al SES sino a las mutualidades de Muface, Mugeju e Isfas, la vacunación se realizará en el centro de salud o consultorio más próximo a su domicilio.

[meridaycomarca.com](http://meridaycomarca.com)

[meridadigital.es](http://meridadigital.es)

## Aprobados los domingos y festivos habilitados para el ejercicio de la actividad comercial durante el 2024 en Extremadura

El Consejo de Comercio ha aprobado los domingos y festivos habilitados para el ejercicio de la actividad comercial durante el 2024 que serán: 7 de enero, 28 de marzo, 12 de octubre, 1 de diciembre, 6 de diciembre, 9 de diciembre, 22 de diciembre y 29 de diciembre.



La aprobación se hace en base a la Ley 3/2002 de 9 de mayo de Comercio de la Comunidad Autónoma de Extremadura, que regula el régimen de horarios comerciales para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

En virtud de la disposición citada, el Consejo de Comercio, en sesión celebrada el día 25 de octubre de 2023, ha acordado proponer a la Consejería de Economía, Empleo y Transición Digital 8 días festivos en los que los establecimientos comerciales que no disponen de plena libertad horaria radicados en Extremadura podrán permanecer abiertos al público durante el año 2024.

Adicionalmente, las corporaciones locales tienen que establecer dos días, a su criterio y conveniencia, que deberán ser comunicados antes del 15 de diciembre de este año. A falta de tal comunicación, se consideran autorizados los dos festivos locales.

En las zonas declaradas de gran afluencia turística a efectos de horarios comerciales (Badajoz, Mérida y Cáceres), además de los días anteriores serán hábiles para el ejercicio de la actividad comercial los primeros domingos de los meses de febrero, marzo, abril, mayo, junio y octubre.

### PROCLAMACIÓN OFICIAL DEL DÍA INTERNACIONAL DEL COMERCIO LOCAL

En la sesión del Consejo de Comercio de 25 de octubre de 2023, dentro los ruegos y preguntas, por unanimidad, se ha suscrito la iniciativa de AECA, Asociación de Empresarios de Comercio de Cáceres, para solicitar a la Organización de las Naciones Unidas la proclamación oficial del Día Internacional del Comercio Local el 25 de octubre.

La iniciativa la ha presentado AECA, de la mano de FEDACOEEX, con el fin de que esta fecha se convierta en un emblema esencial sobre el papel que desempeña el comercio local en las comunidades y en el escenario global y ha sido aprobada por el impacto socioeconómico, cultural y de identidad, así como la contribución a la sostenibilidad que presenta el comercio local.

El consejero de Economía, Empleo y Transformación Digital, Guillermo Santamaría, ha aprovechado esta primera reunión, que ha sido dirigida por el secretario general de Economía, Empresa y Comercio, Víctor Píriz, para saludar a los miembros y ofrecer la colaboración desde la consejería para el buen funcionamiento del consejo.

## Extremadura destinará 23 millones de euros para pagar ayudas a la dependencia en 2023

Esos fondos se habilitarán mediante la suscripción de un convenio de colaboración entre la Consejería de Salud y Servicios Sociales y el Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO)

La Junta de Extremadura destinará un total de 23 millones de euros para pagar ayudas a la dependencia en este año 2023, según ha informado la portavoz del Ejecutivo, Victoria Bazaga, tras la reunión del Consejo de Gobierno que ha tenido lugar este martes.

Esos fondos se habilitarán mediante la suscripción de un convenio de colaboración entre la Consejería de Salud y Servicios Sociales y el Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), de ámbito estatal, en el que cada una de las partes aportará la cantidad de 11,5 millones de euros.

Bazaga ha explicado que este acuerdo servirá para asumir los gastos derivados del Sistema para la Autonomía y Atención a la Dependencia (el SAAD) y tendrá



como principales objetivos reducir las listas de espera; atender los incrementos de cuantías en las prestaciones; crear nuevas plazas residenciales para dependientes y servicios de teleasistencia avanzada; así como agilizar los trámites

administrativos para el pago de las ayudas.

"Como saben -ha subrayado- para nuestro Gobierno es una prioridad la mejora de la aplicación de la Ley de Dependencia en la región".

## Designados los integrantes del Consejo de Capitalidad de la ciudad de Mérida en representación de la Junta de Extremadura

Acuerdo por el que se dispone la designación de los integrantes del Consejo de Capitalidad en representación de la Junta de Extremadura

El Consejo de Gobierno ha acordado la designación de los integrantes del Consejo de Capitalidad de la ciudad de Mérida en representación de la Junta de Extremadura.

Los representantes de la administración autonómica en dicho órgano serán David González Gil, secretario general de la Consejería de Presidencia, Interior y Diálogo Social; María del Pilar Nogales Perogil, secretaria general de la Consejería de Salud y Servicios Sociales; José Luis Gil Soto, secretario general de la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes; y Laura Castell Vivas, secretaria general de la Consejería de Infraestructuras, Transporte y Vivienda.

Además, los estatutos del Consejo de



Capitalidad atribuyen a la Junta de Extremadura la designación de dos altos cargos con competencias en materia de Administración Local y Hacienda.

En este sentido, el Consejo de Gobierno ha decidido nombrar como representantes a María

Inmaculada Núñez Arroyo, secretaria general de la Consejería de Hacienda y Administración Pública; y a Pedro Romero Gómez, director general de Administración Local de la Consejería de Presidencia, Interior y Diálogo Social.

# María Guardiola: "Estos primeros cien días han servido para sentar las bases de una transformación muy necesaria que ya ha arrancado"

## "No fuimos llamados a prometer, sino a cumplir"

"Somos un Gobierno en acción, somos el Gobierno que hará las reformas que nos permitan crecer"

La presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, ha realizado un balance de los cien primeros días de gobierno en los que ha resaltado que la prioridad es "mejorar la vida de los extremeños", recordando que "no fuimos llamados a prometer, sino a cumplir. Somos un Gobierno en acción, somos el Gobierno que hará las reformas que nos permitan crecer", ha aseverado la presidenta.

Guardiola ha repasado diferentes "acciones de impacto" que ha impulsado el Ejecutivo y que están incluidas en el programa electoral y en el acuerdo de gobernabilidad, y además se ha mostrado "muy satisfecha" con estas primeras semanas de Gobierno.

### HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

De todas las medidas y acciones puestas en marcha, la presidenta extremeña ha destacado la bajada del Impuesto de la Renta de las Personas Físicas (IRPF) en el tramo autonómico, que beneficiará a todos los contribuyentes, pero especialmente a las rentas medias y bajas. Así mismo ha destacado la ampliación, hasta 100.000 euros, del límite exento de presentación de garantías tributarias autonómicas, el cumplimiento con los empleados públicos o la bonificación del 100% del Impuesto de Patrimonio son otras medidas impulsadas durante este período de gestión.

### ECONOMÍA, EMPLEO Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL

Un Gobierno que en este tiempo ha aprobado la primera "tarifa cero" en Extremadura para los autónomos. Guardiola ha anunciado la próxima aprobación de una línea de avales para autónomos a través de Extraval. Otras medidas impulsadas en materia de empleo, durante estas fechas son: el incremento hasta los 22 millones de euros de las subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad. Además, se ha licitado el suministro de licencias de bases de datos por importe de 12 millones, con las que se gestionan parte de los servicios telemáticos que presta la Junta de Extremadura

### VIVIENDA

Para solventar el problema del acceso a la vivienda de los jóvenes, se han



impulsado incentivos fiscales al alquiler de viviendas, dentro del decreto ley de medidas tributarias que incluye la deducción del 30% de la cuota íntegra del IRPF por alquiler de vivienda habitual. La presidenta ha anunciado el inicio de las gestiones necesarias con las entidades financieras para avalar hasta el 95% de la hipoteca a los jóvenes, menores de 36 años, que quieran adquirir su primera vivienda.

### EDUCACIÓN, CIENCIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL

En materia de Educación, Guardiola ha señalado que el Gobierno ha logrado que ningún alumno, que lo demandase, se quedase sin el servicio de comedor, garantizando las 15.493 plazas gratuitas de los comedores escolares del curso académico anterior, y también ha hecho posible el acceso a otros 2.126 alumnos.

La presidenta extremeña ha añadido que se han duplicado las ayudas de libros y material escolar en centros públicos, en este inicio de curso, respecto a la cantidad prevista en la orden del mes de junio. "Frente a las palabras, hechos" ha manifestado la líder del Ejecutivo quien añadía: "El Gobierno de la Junta tiene clara su prioridad: mejorar la vida de los extremeños, sobre todo de los que más lo necesitan".

### SALUD Y SERVICIOS SOCIALES

En cien días, la Consejería de Salud y Servicios Sociales ha logrado dar respuesta a 1.100 expedientes de pago de prestaciones para personas dependientes. También, por primera vez, la Junta de Extremadura comenzará a inmunizar a todos los menores de seis meses frente al virus que causa la bronquiolitis, y ha ampliado el cribado de cáncer de mama a todas las mujeres de 49 años.

En rueda de prensa, Guardiola ha anunciado que se permitirá el duplicado de tarjeta sanitaria individual de padres separados o divorciados, a partir de la próxima semana. Además, en breves fechas, se pondrá en marcha un sistema de alerta analítica a los médicos para detectar de manera inmediata, los resultados críticos de los laboratorios de análisis clínicos.

### CULTURA, TURISMO Y DEPORTES

En materia cultural, se ha solventado la situación de las bibliotecas públicas de la Junta, que tenían dificultades para afrontar los gastos básicos y se ha impulsado la puesta en marcha del Archivo General de Extremadura.

En el área de Turismo, el Gobierno extremeño trabaja en el diseño de un nuevo Portal de Inteligencia Turística y según ha señalado la presidenta extremeña, en el ámbito del Deporte "se están tomando decisiones claves para impulsar la presencia de la mujer

al máximo nivel".

### SECRETARÍA IGUALDAD

Cien días en los que el Ejecutivo ha desbloqueado el pago del servicio de traslado de las víctimas de violencia de género a sedes policiales y judiciales en taxi; el IMEX ha iniciado actuaciones necesarias para obras y mejoras urgentes en las Casas de la Mujer de Cáceres y Badajoz.

También, se va a dotar de 25.000 euros más a cada una de las 36 oficinas que forman parte de la Red de Oficinas de Igualdad para invertir en sensibilización y formación, lo que supone una ampliación de 900.000 euros en los recursos económicos del IMEX. Desde la Secretaría de Igualdad también se han iniciado las actuaciones del Plan de Igualdad y protocolo antiacoso de la Junta.

### AGRICULTURA, GANADERÍA Y DESARROLLO SOSTENIBLE

En materia de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Sostenible destaca el retorno de la actividad cinegética para el control de poblaciones en el Parque Nacional de Monfragüe. El abono de más de 130 millones de euros correspondientes al anticipo de la PAC a 32.131 agricultores y ganaderos o las ayudas directas a los cereceros por 1,4 millones de euros. Un Gobierno que según Guardiola "va a hacer un importante esfuerzo presupuestario para conceder ayudas

a las explotaciones de vacuno" afectadas por la Enfermedad Hemorrágica Epizootica.

### GESTIÓN FORESTAL Y MUNDO RURAL

Extremadura es patrimonio natural, por ello, se ha impulsado el Plan de Ordenación y Aprovechamiento Cinegético de la Reserva de Caza de Cijara y se han mejorado los caminos rurales en varias zonas de la región.

### PRESIDENCIA E INTERIOR

Extremadura es también sus municipios, por lo que durante estos primeros cien días de gestión se han otorgado ayudas a entidades locales para obras o servicios de interés general y social, en el ámbito del Acuerdo para el Empleo y la Protección Social, AEPSA, por 5,4 millones. También, en materia de Interior, en este tiempo, se ha impulsado la reapertura de la Academia de Seguridad Pública. Mientras que, en Cooperación Internacional, se han reactivado las ayudas.

### INFRAESTRUCTURAS Y TRANSPORTE

María Guardiola ha señalado que las infraestructuras son uno de los grandes retos de su Gobierno y que trabajan con un compromiso "subsano la carencia en infraestructuras de Extremadura", por ello han mejorado la accesibilidad, el mobiliario y la gestión de servicios en las estaciones de autobuses; se ha dado viabilidad a las inversiones pendientes en ExpacioMérida y ExpacioNavalmoral. La líder del Ejecutivo extremeño ha añadido que en este período se ha aprobado la urgencia en la expropiación de los terrenos en los que tendrán lugar las obras de la Ronda Sur Este de Cáceres o se ha bajado el impuesto de matriculación en determinados vehículos, entre otras medidas.

La presidenta de la Junta de Extremadura ha puntualizado que todas estas medidas "son sólo el principio. Tenemos cuatro años por delante y no vamos a bajar los brazos nunca. Pronto anunciaremos un nuevo paquete de medidas de gran calado y encararemos unos presupuestos sociales y ambiciosos para Extremadura", ha apostillado.

# Si no está en Kia, será que no existe.

No te vuelvas loco para elegir modelo.



Movement that inspires

Híbrido, híbrido enchufable, 100% eléctrico, gasolina... No te vuelvas loco. En Kia te ayudamos a encontrar el coche que mejor se adapta a tus necesidades... Si no está en un concesionario Kia, será que no existe.

#### GEDAUTO SERVICIOS

Ctra. de Valverde s/n, Mérida  
06800  
Tel.: 924 303 560  
[www.kia.com](http://www.kia.com)

Gasolina: Emisiones CO<sub>2</sub> combinadas WLTP (g/km): 129-162. Consumo combinado WLTP (l/100km): 4,9-7,1. HEV: Emisiones CO<sub>2</sub> combinadas WLTP (g/km): 100-146. Consumo combinado WLTP (l/100km): 4,4-7,4. PHEV: Emisiones CO<sub>2</sub> combinadas ponderadas WLTP (g/km): 18-38. Consumo combinado ponderado WLTP (l/100km): 0,8-1,7. EV: Emisiones CO<sub>2</sub> combinadas WLTP (g/km): 0. Consumo combinado WLTP (kWh/100 km): 16,2-22,7. \*Consultar manual de garantía Kia.





## El teatro amateur se sube a escena en Calamonte

Modalidad del certamen 'Calamonte Joven' 2023, contará con cinco producciones a concurso y la representación especial del grupo local Garnacha



Dolores M.<sup>a</sup> Enrique, alcaldesa de Calamonte, ha presentado junto a Ricardo Cabezas, diputado delegado del Área de Cultura, Deportes y Juventud de la Diputación de Badajoz, una de las modalidades principales del certamen 'Calamonte Joven' 2023, el 'Nacional de Grupos de Teatro Aficionado', que en esta edición ha seleccionado cinco producciones.

El proyecto del certamen 'Calamonte Joven' viene desarrollándose desde hace treinta y tres años de forma consecutiva. Auspiciado por la concejalía de Educación, Cultura y Comunicación del Ayuntamiento de Calamonte, cuenta con la colaboración de su Universidad Popular 'Pelayo Moreno' y la Diputación Provincial de Badajoz.

Ricardo Cabezas recuerda que "este certamen surge a raíz de intentar ofrecer alternativas al colectivo juvenil mediante la participación en una actividad creativa y motivadora y que, al mismo tiempo, intenta descubrir las aptitudes personales de nuevos creadores". Lo hace dando a conocer sus trabajos que de otra forma les sería más difícil al no ser profesionales en su gran mayoría.

Convocado a nivel nacional, esta iniciativa surgió con la pretensión de despertar, promover e incentivar el desarrollo creativo de la juventud en aspectos culturales y artísticos a través de 12 modalidades: Novela

Corta, Cuentos Infantiles, Poesía, Textos Teatrales, Pintura, Fotografía, Cortos, Cómic, Diseño Gráfico, Graffiti, Danza y Teatro Aficionado.

El diputado provincial asume que tras una trayectoria de treinta y tres años, este certamen se ha convertido en una experiencia consolidada que ha merecido el reconocimiento de otras administraciones públicas, "así como el apoyo de escritores, artistas y de una juventud que con su continua participación muestran sus inquietudes, espíritu crítico, imaginación, creatividad y su buen hacer en mejora de nuestra sociedad".

Por su parte, Dolores M.<sup>a</sup> Enrique, ha agradecido a la institución provincial, en especial a la delegación de Cultura, el importante papel que juega en las zonas rurales para la promoción cultural, recalando que "una de las aportaciones más importantes que recibimos es para este certamen, el más importante de nuestra localidad, sobre todo porque conlleva una gran participación de jóvenes en la creación".

Alternativa al ocio, 'Calamonte Joven' sigue despertando y promoviendo, tras más de tres décadas, "esa creación artística que después nos encargamos de promocionar para darlo a conocer al resto de la ciudadanía", ha

indicado Enrique.

Concretamente, la modalidad de teatro aficionado es la única que no tiene límite edad a la hora de presentar propuestas, seleccionándose para 2023 estas cinco obras: 'Reputación' de La Revolera Teatro (22 de octubre), 'Misterio bu...¡fo!' de Emerita Theatrum (5 de noviembre), 'La calle del infierno' de Batilo Teatro (12 de noviembre), 'Seis' el musical (18 de noviembre), y 'El Rufián Dichoso' de Teatro Kumen (25 de noviembre). Para el resto de categorías, las edades oscilan desde los 14 a los 35 años. Todas las obras comenzarán a las 20:30 horas a un precio simbólico de 2 euros.

Como broche final, "no podríamos tener mejor forma de clausurar este certamen que con la representación del grupo local amateur Garnacha", ha desvelado Enrique. Aunque no entra en el concurso, lleva dinamizando y divirtiendo al público más de 40 años.

La clausura y entrega de premios se celebrará el 2 de diciembre en el salón de actos 'Juan Copete Fernández', sita en la Casa de la Cultura. La cuantía de los ganadores va desde los 840 hasta los 1260 euros. La alcaldesa ha indicado que este año ha quedado desierta la modalidad de grupo integrado por personas con discapacidad por circunstancias personales.

## José Moreno Torrado, presenta un nuevo libro sobre la historia de Arroyo

"Preservando del Olvido", la historia, costumbres y tradiciones de la villa de Arroyo de San Serván.



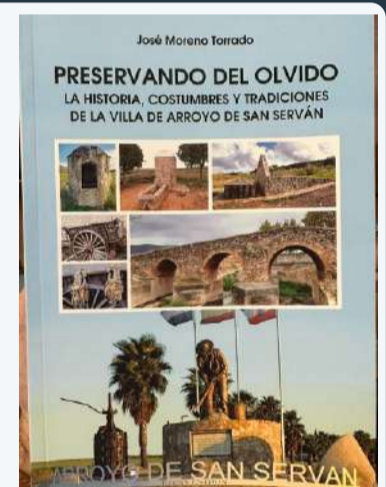
Coincidiendo con la fecha de los Santos Mártires, 23 de octubre, se presentó en la Biblioteca Municipal de la localidad otro libro del cronista oficial del municipio, Jose Moreno Torrado. Comentamos otro libro ya que fue coautor del libro Raíces, también dedicado a la historia de la población.

Casi un centenar de vecinos se dieron cita en la presentación de este libro. El autor, estuvo acompañado además por el Alcalde Eugenio Moreno Izaguirre y el Teniente Alcalde y Diputado Provincial de Imprenta y Publicaciones, Raúl Jareño Crespo.

En dicho acto, el autor mediante diapositivas explicó algunas cosas que se pueden encontrar en su libro, que en sus 142 páginas se recoge la última información conseguida a través de nuevas investigaciones, respecto al libro Raíces. También se narra de forma muy amena y en lenguaje para todo tipo de personas que puedan comprender fácilmente las costumbres y tradiciones arroyanas.

Un libro que bien podía servir como lectura entre el alumnado, no solo del Colegio Público sino también del Instituto.

Según Jose Moreno Torrado, este libro se diferencia del libro Raíces, porque "se ha ampliado algunas de las informaciones, datos, reseñas, que en Raíces se publicaron, gracias a nuevas investigaciones en las que se ha trabajado." Así mismo ha querido hacer énfasis en algunas costumbres y tradiciones que con el tiempo casi se van perdiendo o se celebran ahora de forma distinta.



La palabra que encabeza el título del libro, Preservando, ha sido elegido a conciencia por el autor ya que ha querido dejar constancia en sus páginas, en no perder las tradiciones de hace siglos y que se conserven para las generaciones futuras. El autor añade, "que a un pueblo le pertenece su historia, tiene derecho a conocerla y los que estamos ahora tenemos la obligación de conservarla y difundirla."

El libro ha sido editado por la Diputación Provincial de Badajoz y en su reparto gratuito a los vecinos de la localidad, ha colaborado el Ayuntamiento.

Al final de la presentación, se le hizo entrega de un ejemplar a cada asistente y que el autor estuvo firmando y dedicando.

Para las personas que no pudieron acudir a la presentación y les gustaría tener este libro, lo pueden adquirir de forma gratuita en la Casa de la Cultura de lunes a viernes y solo por las mañanas.

## El emeritense Antonio Rubio Crespo, primer español en conseguir acabar, la prueba Iron Viking y la Ultra Viking de OCR, en Ámsterdam

Son dos de las competiciones de obstáculos más exigentes del mundo



El Alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, y el delegado de deportes, Toni Marín, han recibido en el Ayuntamiento al deportista Antonio Rubio Crespo, de Sons of Workout, que ha logrado ser el primer español en conseguir acabar, en un mismo fin de semana, la prueba Iron Viking y la Ultra Viking de OCR, dos de las competiciones de obstáculos más exigentes del mundo.

El emeritense consiguió la mejor

marca de la historia compitiendo durante dos días en las pruebas celebradas en Ámsterdam. La primera prueba de 42 km y 100 obstáculos, la Iron Viking, la completó en 5 horas y media. La segunda, la Ultra Viking (60 km y 135 obstáculos) en 8 horas y 43 minutos. En total, 14 horas y 14 minutos entre las dos carreras que le sitúan como el más rápido de las personas que han intentado hacerlo.

## Mérida Digital



"Espacios para el Deporte"

## 50 años de Judo en Mérida

Los tres clubes de Judo de la ciudad, Escuela Jorge Palacios, Fermín Romero y Club Stabia, han organizado diferentes actividades para conmemorar el 50 aniversario de este deporte en Mérida. El evento se celebrará el próximo día 28, aprovechando que esa fecha está declarada como Día Mundial del Judo



"El Judo nos ha dado grandes satisfacciones y alegrías; es uno de los deportes más importantes de la ciudad" señala el alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, que ha presentado los actos con motivo del 50 aniversario de este deporte en la ciudad.

Acompañado por la secretaria general de la Federación Extremeña de Judo, Raquel Fructuoso y los entrenadores Miguel Martínez, Fermín Romero y Jorge Palacios, el alcalde ha recordado cómo "ya han pasado 50 años desde los inicios de este deporte en Mérida en un local de la calle Alvarado; y desde entonces, desde esa década de los 70 del siglo pasado, el Judo sólo nos ha dado satisfacciones no sólo por los éxitos conseguidos a nivel de competición, sino por la participación tan alta de cientos de emeritenses, que han hecho del Judo algo más que un deporte".

Así Antonio Rodríguez Osuna subraya que "el Judo forma parte de la historia del deporte de Mérida, y es considerado deporte de élite, de nivel en nuestra ciudad y esto es fruto del trabajo de tantas personas con nombres y apellidos y de la implicación de los clubes de la ciudad que han hecho que forme parte de la Marca Mérida".

"Si decimos que Mérida se transforma constantemente, es, en parte, culpa también de entidades como el Club Stabia, el resto de clubes de Judo de la ciudad y todos sus componentes. Y, también, los

clubes ya desaparecidos que forman parte de la historia del Judo en Mérida".

Como ha recordado el alcalde, "el Ayuntamiento patrocinó el campeonato de Europa del año pasado con más de 14.000 euros y lo volverá a hacer este 2023 duplicando la inversión".

Los tres clubes de Judo de la ciudad, Escuela Jorge Palacios, Fermín Romero y Club Stabia, han organizado estas actividades para conmemorar el 50 aniversario de este deporte en Mérida. El evento se celebrará el próximo día 28, aprovechando que esa fecha está declarada como Día Mundial del Judo.

El entrenador Miguel Martínez afirma que "nos hemos marcado el objetivo de juntar a la mayor parte de personas que a lo largo de estas décadas, en algún momento se sintieron vinculadas al Judo, no solo a los que regentaban gimnasios, que intentaremos en lo posible que no falten ninguno, sino a los centenares de deportistas que pisaron nuestros tatamis y disfrutaron de nuestro deporte".

"Hemos mantenido contactos con pioneros del Judo emeritense, entre ellos Enrique Llamas que es el primer profesor que empezó a impartirlo en 1973 y con el hijo del fallecido Diego Lozano, leyenda de nuestro deporte y que fuera dueño del local donde se puso el

primer tatami en Mérida".

También ha destacado "el apoyo y las facilidades mostradas por el Ayuntamiento ha resultado fundamental para la organización de las actividades programadas, entre la que destaca la celebración en nuestra ciudad del Campeonato de Extremadura Absoluto" concluye Miguel Martínez.

El sábado, 28 de octubre, comenzará a las 11 horas el Campeonato de Extremadura Absoluto para el que se esperan a unos sesenta y cinco deportistas de trece clubes de la región. "Es la competición de máxima categoría a nivel regional y se suma a este fin de semana muy especial para nuestro deporte en la ciudad" explica Raquel Fructuoso, secretaria general de la Federación Extremeña de Judo. Se espera que en ella estén presentes Cristina Cabaña (Olímpica Tokio 2020) y Daniel Nieto (Campeón de España absoluto).

A las 16.30 horas comenzará un entrenamiento conjunto federativo y a las 18.30 horas un entrenamiento abierto a todos los aficionados y veteranos. Se hará entrega de premios y reconocimientos y se finalizará con un cóctel para todos los asistentes.

Además, del 1 al 15 de noviembre habrá una exposición fotográfica conmemorativa de estos cincuenta años en el Centro Cultural Alcazaba.

## 6.000 euros de subvención para los equipos emeritenses de baloncesto Formación Deportiva Mérida y al Club Polideportivo Don Bosco

Ambos clubes cuentan con un equipo en Primera Nacional masculina que, a partir de ahora, incluirán la marca “Mérida Patrimonio de la Humanidad en sus equipaciones”



El alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, ha firmado, con los presidentes del Formación Deportiva Mérida, Marcel Sol, y del Club Polideportivo Don Bosco, Mariano García, un convenio para incluir en el Presupuesto Municipal del Ayuntamiento para 2024 una partida de 6.000 euros para ambos clubes.

El alcalde ha explicado que “el baloncesto ha tenido en Mérida mucho arraigo” al tiempo que ha señalado que, por distintas circunstancias y motivos, “hemos pecado de un exceso de conservadurismo y no hemos sido ambiciosos, por lo que agradezco a Formación Deportiva Mérida y al Club Polideportivo Don Bosco el que hayan decidido nuevamente este año el poner un equipo en la categoría de Primera Nacional masculina de Baloncesto”.

La subvención nominativa, que se irá renovando anualmente, va vinculada a un patrocinio

publicitario incluyendo la marca “Mérida Patrimonio de la Humanidad”. “Una subvención nominativa -ha explicado el alcalde - que permite que ambos clubes puedan mantener en el tiempo un equipo en categoría, como mínimo, de Primera Nacional”.

Osuna ha señalado que “para poder seguir llevando el baloncesto a lo más alto y poder colaborar con ellos, necesitan no sólo a los patrocinadores, a los que hay que agradecer su apoyo, sino también un presupuesto fijo que permita traer fichajes más competitivos”.

Ha animado el alcalde a que los vecinos y vecinas que son aficionados al baloncesto se animen a participar y a ver los partidos, “vamos a tener dos equipos de la ciudad en Primera Nacional Masculina y eso es todo un aliciente”.

Por su parte, Marcel Sol, presidente del Formación Deportiva Mérida, ha agradecido al Ayuntamiento esta subvención “para apoyar nuestro deporte, la verdad es que lo necesitábamos para mantener la ilusión en realizar el equipo para Primera División” al tiempo que ha agradecido a los patrocinadores el apoyo y su compromiso “con iniciativas que no son el fútbol”.

Por parte del Club Polideportivo Don Bosco, Mariano García Reyes, ha querido también agradecer al Ayuntamiento esta subvención porque gracias a ella “vamos a apostar por un proyecto más ilusionante porque queremos dar un paso importante este año y, sobre todo, a los patrocinadores porque sin ellos no hubiéramos salido a Primera Nacional este año”.

Este año el club cuenta con 17 equipos de baloncesto y cuatro de balonmano.



**NO TIRES  
EL ACEITE USADO  
POR EL DESAGÜE  
RECÍCLALO**

**Ayúdanos  
a proteger el  
Medio Ambiente**



**ROGRASA** CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN  
AMBIENTAL DE ROGRASA

**RECICLADO DE ACEITES VEGETALES USADOS**

**¿Cómo separar?**

- Vierte el aceite usado de la sartén en una botella de plástico con ayuda de un embudo y ciérrala.
- Localiza tu contenedor más cercano.
- Deposita la botella totalmente cerrada en el cajetín del contenedor.

**Beneficios del reciclaje del aceite usado.**

- 1 litro de aceite usado contamina hasta 1.000 litros de agua.
- Eliminar un residuo altamente contaminante de la red de alcantarillado, evitando contaminar nuestro entorno.
- Facilitar la reutilización del agua depurada.
- No obstruir las tuberías.
- Disminuir la probabilidad de proliferación de organismos perjudiciales para la salud y los malos olores.
- Abaratar la depuración de aguas residuales.
- Crear puestos de trabajo en el área de gestión del aceite y fabricación de biocombustibles
- Conversión de un residuo en materia prima para la fabricación de otros productos.
- Fomento de las energías renovables, ya que el aceite reciclado se utiliza en la industria del biodiesel.
- La no contaminación de los cauces de los ríos, protegiendo la flora y la fauna existente en los mismos.



**CADA PEQUEÑO GESTO CUENTA  
SÚMATE A HACER UN MUNDO MEJOR**

OFICINAS Y PLANTA:  
Polígono Industrial "El Prado"  
C/ Granada, parc. R-56  
Telf. Oficina y Fax: 924 38 92 44  
Móvil: 636 47 93 00  
06800 MÉRIDA (Badajoz)  
info@rograsa.net  
www.rograsa.net

ISCC  
Nº Registro ISCC:  
EU-DE 129-35161695

**ROGRASA**  
RECICLADO Y REUTILIZACIÓN DE ACEITES VEGETALES USADOS  
GESTOR Nº F-06307532/EX/U-1  
Registro Sandack: S06083004

# MeridaComarca

Un escaparate perfectamente iluminado  
para la publicidad de su negocio

DEPARTAMENTO COMERCIAL

## 633 330 212



El periódico que llega a cualquier rincón de  
la Ciudad

**SI AÚN NO NOS VES**

**Debes resintonizarnos en tu tv  
en el canal 48 o llamar a tu antenista**

**No te pierdas lo que pasa  
en Mérida**

**televisiónextremeña®**



"YO ESTUVE ALLÍ"

Luis Cuervo Maldonado

## Mis amigos (II)

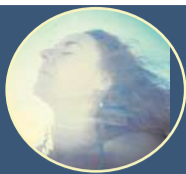


Nuevas caras, nuevas gentes, pero con la misma idea de divertirse. En principio los Antonios y Juan Rivera, Antonio Sánchez, Juan Rivera Sánchez, Gerónimo Torres, José Viera, J. M. Castrillo, Manolo Sánchez Béjar, asiduos diarios al río en verano y a los guateques, en el resto del año quedábamos todos los días, todos con vespinos haciendo locuras. Recuerdo un día que íbamos a la feria de Alange, y la gente se señalaba la frente y lo que querían decirnos es que estaba la guardia civil en el cruce, y como íbamos dos en cada vespino pues multa, no puedo despedirme sin nombrar a las chicas del grupo, Inma Escobar, Mary Angeles, Isabel Osorio, María Enrique, Ana Mary la Jeanette del grupo, por que participamos en un festival del instituto e hicimos el play back de Pic-Nic, yo era de maestría industrial pero me invitaban a participar con la pandilla que si estaban allí, escenificábamos chistes, hacíamos pregones, actuaciones de gentes y grupos amateur de la época, y ese grupo ficticio que formamos en mi casa, The Adans voces con guitarras y canciones de Nuestro Pequeño Mundo, Sinnerman, Me casó mi madre, Mañana de Los Angeles, Sería el fin de Jess & James, Si te acuerdas de mí de Los Mitos, etc. Recuerdo una noche en el Juan, un bar que estaba por bajo de lo que era información y turismo donde estaba mi amigo Felipe Rodríguez, hoy centro de cofradías en la calle Cardero, pues estábamos tomando una cerveza y nos tocó con aquellos boletos que vendían en los bares a dos mil quinientas pesetas. Con la cervocita y aperitivos cogimos una tranca de cuidado, lo malo fue la bronca al llegar a casa.

Muchas fiestas, bailes de disfraces, y ahora en la lejanía nos preguntamos cómo no hicimos fotografías, en la feria, en la Argentina, sobre todo en la caseta del liceo. Con un carnet entrábamos todos y a los porteros los teníamos locos. Los días de diario si no teníamos guateque quedábamos en el Lusi, allí teníamos un amigo que nos hacía dos por uno por que siempre estábamos caninos, estando allí conocí a Blas Lillo (Serio), Paco Fuentes, Tomás de los Santos, Quenti, Manolo Aparicio, Inés Lillo, Geni, Nena una chica de Gijón que hicimos buenas migas, grupo con el me veía a diario en Maikel's.

Marché al servicio militar y cuando terminé, volví al curro de disc-jockey, y allí tenía a mis amigos esperándome, y mucha más gente que no conocía, Antonio, Mari Carmen Joaquín "Reyes" Calamonte, ya hablaremos otro día en un artículo del gran artista Joaquín Reyes. Manolo Patiño, Gregorio Berjano, Mari Carmen Carvajal mi muy querida Mari Carvajal, Mame, Las Hermanas Paquí y Marisa Coder, Marisol Encinas, María Sánchez Novas, Martín, otra queridísima amiga Fina y Laly Luque. Un día yendo por el merendero Madrid, me llama Marisol para irnos juntos a la peña El tigre, pero venía alguien con ella, "hola, ¿cómo te llamas? Beny Rodríguez", Marisol me dice esta es la amiga que no conocías, estudia en Cáceres, y... si si si fui mucho a Cáceres, y no había suerte, así que cuando venía la llevaba antes de que fueran al deportivo, la llevaba al Consiglieri y allí entre batidos de fresa conseguí que se fijara en mí, y con la canción de Roberto Carlos, Que será de ti, la conquisté, mejor dicho, me embrujo y ya hace 42 años.

Utilizaba mucho las canciones con las personas a las que quería decirles algo.



JATO (JACINTO)

Mayte Palma

Me llamo Jacinto, y mi nombre se debe a que era la flor preferida de mi madre. Nunca me gustó y desde pequeño, cuando ya fui consciente de las burlas de mis compañeros del colegio, me cambié el nombre, acortándolo en Jato, así pues, soy Jato, y esta es parte de mi historia.

Nací un ocho de diciembre, un día frío, tormentoso y con mucha lluvia. Mi madre me contaba que tenía prisa por pisar el mundo pues tenía que haber nacido casi quince días después. Estaba ella en el campo con mi padre y mi hermana Clara cuando sintió una punzada y rompió aguas, mezclándose aquel líquido viscoso con la lluvia que les regalaba el cielo. Apenas tuvo mi padre o mi hermana que ayudar a que llegara al mundo pues resbalé desde sus entrañas a una manta vieja que colocaron debajo de ella. Me contaba mi padre que lloraba con desesperación y me llevaba la mano a la boca con ímpetu y hambre. Mi padre cortó el cordón umbilical, mi hermana me envolvió en una sábana y una manta áspera y me puso al pecho y entonces, se hizo el silencio y sólo se oía la fuerza del agua cayendo sobre el tejado de la casucha donde se guardaban los aperos de labranza.

Fueron pasando los años y ya notaban en mí a un ser extraño. No me gustaba el campo ni las labores que, obligado, tenía que hacer porque en aquellos días no me quedaba más remedio que ayudar. Yo sobre todas las cosas, disfrutaba en el colegio y llegué a leerme todos los libros que había en la pequeña biblioteca del cole y muchos de los libros que Don Antonio, el maestro, me dejaba. Cuando abría un libro, un mundo nuevo se presentaba frente a mí haciéndome viajar a muchos futuros diferentes...era un niño feliz con una imaginación desbordante que se ahogaba en aquel pueblo y con aquella gente. Pronto destaqué con unas notas excelentes consiguiendo, al final de la educación obligatoria, una beca para estudiar en la universidad. Mi padre torció el morro cuando el maestro habló con él para explicarle que lo mejor era que me mandaran a la ciudad a estudiar una carrera. Mi madre sollozaba y mi hermana me miraba con gran admiración preguntándome si algún día podría ella ir también a estudiar, pero el futuro de mi hermana estaba ya escrito, la casarían con algún "buen partido" y sería la señora de su casa con unos cuantos hijos...me entristecía saber que su futuro iba a ser ese...

Mis años en la universidad pasaron como un suspiro. Estudié Lengua y Literatura y me gradué con una de las mejores notas de mi promoción. Conseguí una beca para hacer mi tesis en Madrid y durante dos años investigué y fui discípulo de uno de los mejores catedráticos de la universidad, que me guio y me ayudó a finalizarla con gran éxito. Cuando llegó el momento de leer mi tesis, mis padres y mi hermana, con su marido y sus dos hijos, fueron a Madrid para compartir conmigo aquel momento tan excepcional. Mi padre lloraba, mi madre lloraba, mi hermana se llevaba la mano al corazón y todos se alegraban de mis logros, se les veía orgullosos y felices.

Dos años después publiqué mi primer libro que dediqué con todo mi amor a mi familia y, entonces, apareció en mi vida, en la primera firma de libros, Amanda, la mujer que sería y es mi musa y compañera.

Amanda apareció aquella tarde calurosa vestida con un traje azul petróleo, liviano, parecía como si flotara con él. Llevaba el pelo recogido en un moño bajo a la altura del cuello, unos diminutos pendientes adornaban sus pequeñas orejas y tenía la sonrisa más bonita del mundo, formándose dos encantadores hoyuelos en sus mejillas. Sus ojos eran grandes, de un marrón muy oscuro, enmarcados en unas cejas anchas pero bien perfiladas y tenía unos labios carnosos y pequeños como los de una muñeca de esas antiguas de porcelana. Se sentó en primera fila y desde ese mismo instante no pude apartar mis ojos de ella. Todo ocurrió con la naturalidad que da la juventud, sé que fue un flechazo, un enamoramiento que dura hasta hoy y que, así como pasa en muchas historias de amor, el tiempo va madurando. Soy Jato y esta es, a grandes rasgos parte de mi historia...

## Recetas de Belleza



"Energía renovada"



Ángela Jiménez "PARIS"

Remodelado labial ¿el objetivo?  
Diseñar los labios que deseas

Los labios son un importante elemento en la expresión de nuestro rostro, así como un gran aliado en la belleza. Los queremos definidos, tersos y jugosos. El ácido hialurónico es el aliado perfecto para lucir unos labios jóvenes y bonitos, fue el primer tratamiento de medicina estética en el que se empleó este material biocompatible y reabsorbible, hace alrededor de 30 años. Desde entonces la evolución en las técnicas y la aparición de hialurónicos de diferentes pesos moleculares con gran variedad en densidades, mayor duración y elasticidad.

La mayoría de los pacientes que se someten a este tratamiento piden unos labios más bonitos, hidratados, equilibrados y definidos. El remodelado de los labios es a medida:

- Aumento de labios: está indicado cuando los labios son muy finos y planos.
- Definición del contorno: perfilado. Esta técnica se recomienda cuando el contorno de los labios no está definido, este tratamiento consiste en inyectar poca cantidad de hialurónico dibujando una fina línea en el reborde del labio, definiendo su forma, dando una sutil proyección.
- Corregir asimetrías: cuando hay desproporción entre ambos labios.
- Hidratación profunda. Las agresiones externas, la sequedad ambiental hacen que los labios se deshidraten y se cuarteen, el ácido hialurónico les aporta densidad, tersura y un efecto gloss.
- Rejuvenecimiento. Con la edad los labios sobre todo el superior va perdiendo volumen, se va retrayendo, los rellenos intradérmicos restauran los labios afectados por el paso del tiempo y le devuelven su volumen y tersura.

Este tipo de tratamientos es muy importante que siempre lo hagas previo asesoramiento profesional y personalizado, para que obtengas lo que quieres sin caer en cambios desproporcionados, potenciando de este modo tu belleza sin cambiar tu esencia.



Ángela Jiménez Vega - Centro Médico Estético  
**PARIS**

[www.angelajimenezvega.com](http://www.angelajimenezvega.com)

París Centro Médico Estético

Santa Eulalia, 26 - MÉRIDA  
924 31 02 03 - 645 22 92 25

# “El Estadio Municipal de Mérida cumple 70 Años”

Ben Barek, fue el primer futbolista de color que jugó en el "Municipal"



Selección Extremeña



Ben Barek



Atletico de Madrid



Por Alfonso Valadés

Esta del 24 mayo 1953, es una fecha para recordarla como realmente se merece en el devenir del fútbol emeritense con la inauguración del Estadio Municipal que venía para jubilar al vetusto campo de la Antigua, que con el paso de los años y las heridas de la guerra se había quedado claramente obsoleto.

En sus más de siete décadas, ha albergado fútbol en todas las categorías nacionales sin excepción, pasando por los bajos fondos de las distintas regionales, con enfrentamientos de rivalidad ante CD Cepansa e Imperio, hasta lo más alto del fútbol español, o albergando a la selección Nacional el (9-9-2009) ante Estonia 3-0. Y que matemáticamente nos dio el pase al Mundial “Sudáfrica 2010” con estrella incluida.

Con frío, lluvia en lo climatológico, - y de goles -, como el 22-0 al CP Jaraíz en 1975, un histórico 16 de marzo. Todo aficionado recuerda aquel peculiar marcador de preferencia, donde en aquellas no menos peculiares planchas de chapa, tenía la numeración del 0 al 9, que era lo normal. Lo anormal, y no creo que un resultado como aquel se vuelva a repetir, fue ese escandaloso resultado, máxime en un rectángulo de juego que con la que había caído de agua, era más propio para un revolcadero de patos.

Y como os comentaba: un calor que a finales, y comienzos, de cada temporada, más o menos... lo hemos sobrellevado, sobre todo cuando se han festejado los siete ascensos vividos y disfrutados en este establecimiento deportivo, y porque no, a partir de inaugurarse el alumbrado eléctrico allá por 1966, un 2 de septiembre, que vino de la mano con el inicio de los trofeos “López de Ayala” que pasaron de facto a ser una atracción más de nuestra feria, y de paso el aficionado aprovechaba para ver evolucionar las nuevas adquisiciones Industrialistas como los Mauri, Infantes, López Garzón, Mengual, García Prada o Quintanilla.

El terreno de juego tenía unas dimensiones de 102 x 67 m. que venía a ser dos metros más de largo, y siete más de ancho que el recinto anterior, no voy a entrar en grandes disquisiciones sobre argumentos tratados con anterioridad, excepto algún detalle puntual: no deja de ser curioso que lo único que se mantiene en pie desde sus orígenes, sea la vivienda que se hizo para el cuidador del estadio, Pedro Tirado, que vivió muchos años en esa casita donde tuvo cinco hijos con su mujer Jacinta, y que permanece allí en su ubicación “más chula que un ocho”.

El primer gol que se marcó en el Estadio Municipal, (que estuvo a un paso de haberse llamado Santa Eulalia), el entonces alcalde D. Eduardo Zancada Alarcón, lo descartó a ultimísima hora, en una reunión con el Tte. De alcaldía D. Ángel Pacheco Fernández, que era también presidente de la SD Emeritense, y uno de sus mayores impulsores, “parece ser” que por ser un nombre ya muy utilizado en la ciudad, y no se quiso ser



excesivamente repetitivo, el primer tanto como os decía, lo anotó Eduardito, jugador de la SD Emeritense, que lo había incorporado del Real Betis la campaña anterior, un conjunto bético al que se atragantó el pozo de la 3ªD, y le costó siete temporadas salir de ella.

Los dos primeros futbolistas locales que han tenido el privilegio de pisarlo han sido Lolino y Félix Ledo, y “un casi” pecholata como Diego Lozano, que ejerció de capitán rojiblanco, en la que sería su última campaña en el Atleti, antes de fichar –en lo que fue un retorno- al Racing de Santander, donde colgó sus botas “cóndor” en 1955.

Ya en los estertores del recinto de la Antigua, nos rindieron visita varios clubes adscritos a la federación hispano marroquí del protectorado en Marruecos, con los que vinieron varios jugadores de color como Abdelkader, Neyar, Dukali o Yilali, pero en lo tocante al Estadio Municipal, el primer futbolista de tez morena en pisarlo fue Ben Barek, y además también anotando uno de los goles.

El club de la C/Barquillo 22, justo aquel año de 1953, había celebrado fechas antes, sus “bodas de oro” (1903-1953), una entidad presidida por D. Luís Benítez de Lugo y Ascanio, “Marqués de la Florida”. En referencia a Larbi Ben Barek, el “afamado” periodista del Marca, Antonio Valencia. Lo dejó definido para posterioridad con una precisión de alta escuela: “fue un fuera de serie, que tenía la carrera y el salto de un antílope, la picardía de un “morito” de puerto, la gracia de un bailarín de flamenco, y una gran facilidad para el regate”.

Fue el pionero de los futbolistas africanos que jugó en nuestra liga, era de familia numerosa y muy humilde, nació en un suburbio de Casablanca en 1917. Empezó a jugar al fútbol en la calle, descalzo como el resto de la chavalería, antes de formar en equipos de la zona, como el Ideal Club o el Moracaine, de donde dio el salto al fútbol francés.

Sorprendentemente, en el Racing de París llegó a coincidir jugando unos meses con el que con posterioridad sería su entrenador en España, “el mago” Helenio Herrea, H-H. que por entonces ya estaba en el ocaso de su carrera deportiva como futbolista, y el barcelonista Zabalo, que al comenzar

la guerra civil se exilió como otros muchos en el país gallo.

El presidente de aquel Racing parisino, era Jean Mari Bernard Levi, de origen judío, y que años más tarde fue fusilado por los nazis durante la ocupación alemana. Perteneció también al Olympic de Marsella hasta 1945, que el Stade Francais pagó por la “pantera negra” un millón de francos. Ben Barek se nacionalizó francés, y jugó 16 años con la selección de 1938 al 54.

En una de las giras que su equipo hizo por Europa se exhibió en el Metropolitano y deslumbró a los madrileños, así que el Atleti, se lanzó de cabeza a por él, y tras unas duras negociaciones se hacía con sus servicios por 18 millones de francos, el París L “equipe escribía lo siguiente: “vendan el arco del triunfo o la torre Eiffel, pero no a Ben Barek”.

Por aquellos años era presidente colchonero D. Cesáreo Galindez Sánchez, que fue un gran gestor y mandatario, las negociaciones las realizó otro navarro, como el vicepresidente D. José Luís del Valle Iturriaga, decano de los abogados madrileños, y que igualmente sería el encargado de negociar la compra del Metropolitano que era propiedad del colegio de huérfanos de la aviación.

El coste fue de 12 millones de pts., ya con el campo en propiedad se remodeló y pasó a contar con un aforo que rondaba los 75.000E. (Años donde los campos estaban todos hasta la bandera) los ingresos pasaron a ser muy superiores, y es cuando se empezaron a fichar grandes jugadores como Juncosa, Riera, Escudero, los canarios Silva y Múgica, Pérez Payá, Marcel Domingo, Carlsson, y como no, Ben Barek, que aterrizó en 1948.

Por la temporada 1947/48 todavía con Emilio Vidal de entrenador, fue célebre “la delantera de seda”, que así bautizó D. Joaquín Sepúlveda, y que después fue superada en nivel y logros deportivos por la denominada “de cristal” en 1950, ya con H-H en el banquillo, y que ganó dos ligas consecutivas: Juncosa, Ben Barek, Pérez Payá, Carlsson y Adrián Escudero que con 150 goles anotados, es el máximo goleador histórico del AT. Madrid.

Como anécdotas las hay especialmente curiosas: una vez ya retirado, y con casi 41 años, el CD Málaga que en 2ªD, estaba prácticamente desahuciado, buscando un revulsivo lo fichó como jugador-entrenador, allí en la costa del sol residió buena parte de su vida, y recuerdo que en la temporada 1970/71, vino a Mérida como entrenador del AT. Malagueño, -en ese equipo jugaba el padre del ex del M.C.P. Antonio Roa-, pero lo mejor, es que el marroquí se reencontró con su ex compañero Diego Lozano, por entonces nuestro estadio era todavía un joven con 17 años.

En mayo pasado cumplió los 70, pero con las remodelaciones y lavados de cara, le auguro todavía muchas batallas y años de vida, no es el caso de Ben Barek, que falleció en su Casablanca natal en 1992 a los 75 años, y que hoy aquí, en parte, hemos resucitado.



**208/C3/CORSA/IBIZA**

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
<b>42€</b>	<b>38€</b>	<b>41€</b>	<b>38€</b>	<b>33€</b>

**2008/C3 AIRCROSS/MOKKA/CROSSLAND/ARONA**

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
<b>51€</b>	<b>52€</b>	<b>50€</b>	<b>46€</b>	<b>40€</b>

**308/C4/ASTRA/LEON**

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
<b>44€</b>	<b>45€</b>	<b>43€</b>	<b>40€</b>	<b>35€</b>

**308 SW/ASTRA ST/LEON SW**

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
<b>59€</b>	<b>59€</b>	<b>57€</b>	<b>53€</b>	<b>46€</b>



**FURGÓN 13M<sup>3</sup>**

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
<b>95€</b>	<b>95€</b>	<b>91€</b>	<b>72€</b>	<b>73€</b>

**COMBI 8 PLAZAS**

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
<b>122€</b>	<b>116€</b>	<b>100€</b>	<b>99€</b>	<b>87€</b>

**308/C4/ASTRA/LEON (AUTOMÁTICOS)**

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
<b>56€</b>	<b>57€</b>	<b>57€</b>	<b>53€</b>	<b>48€</b>

**2008/C3 AIRCROSS/MOKKA/CROSSLAND/ARONA (AUTOMÁTICOS)**

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
<b>57€</b>	<b>58€</b>	<b>56€</b>	<b>52€</b>	<b>46€</b>



**3008/RIFTER/C5 AIRCROSS/GRANDLAND/ATECA**

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
<b>66€</b>	<b>65€</b>	<b>62€</b>	<b>50€</b>	<b>50€</b>

**5008**

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
<b>71€</b>	<b>70€</b>	<b>67€</b>	<b>55€</b>	<b>55€</b>

**PARTNER/BERLINGO/COMBO**

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
<b>51€</b>	<b>51€</b>	<b>49€</b>	<b>42€</b>	<b>37€</b>

**FURGÓN 8M<sup>3</sup>**

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
<b>71€</b>	<b>72€</b>	<b>69€</b>	<b>64€</b>	<b>56€</b>

**3008/RIFTER/C5 AIRCROSS/GRANDLAND/ATECA (AUTOMÁTICOS)**

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
<b>72€</b>	<b>71€</b>	<b>68€</b>	<b>56€</b>	<b>56€</b>

**308 SW/ASTRA ST/LEON SW (AUTOMÁTICOS)**

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
<b>65€</b>	<b>65€</b>	<b>63€</b>	<b>59€</b>	<b>52€</b>

**5008 (AUTOMÁTICO)**

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
<b>77€</b>	<b>76€</b>	<b>73€</b>	<b>61€</b>	<b>61€</b>

**C5X (AUTOMÁTICO)/CUPRA FORMENTOR**

1d-2d	3d-4d	>5d	2 sem	3 sem
<b>80€</b>	<b>79€</b>	<b>76€</b>	<b>64€</b>	<b>64€</b>



**Descubre todas nuestras ofertas**



**663 390 745    666 422 703    674 362 706    678 673 736**

**IVA incluido en el precio por día. Hasta 28 días de alquiler**  
Esta es la última oferta vigente y sustituye a todos los anteriores. Jun 2023

